Edición de 14 pág.
DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-65

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración . . . 5591
Dirección 6571

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 3 DE SETIEMBRE DE 1929

AÑO IV. — No. 1182

Quinientos mil pesos en peligro!

CONFÍRMASE LA AMENAZA DEL INTENDENTE ARRIBILLAGA SOBRE EL ASALTO

Los bandoleros de la Intendencia no tienen miedo al asalto de los dineros públicos: ignoran la existencia del capítulo VI de la nueva ley orgánica de las municipalidades, artículo 50, que dice: "el intendente y los empleados municipales responden individualmente ante los tribunales ordinarios por los actos que importen extralimitación, transgresión u omisión de sus deberes". Y aquí se trata de retirar 500.000 pesos depositados en el Banco Municipal, en la cuenta impuesta por la ley sobre pavimentaciones. El Sr. Arribillaga comentó nuestro artículo de ayer, ante concejales caballeristas, afirmando que en efecto tenía el pensamiento de solicitar al C. D. la autorización y que si se la negaran entonces procedería por su cuenta. Esto de "por su cuenta" es una frase compadrita que equivale a denunciarse contra la autoridad y la ley.

Conducta de los concejales—

Que actitud asumirán los concejales de las minorías? Adviértase bien que la nueva ley municipal les permite actuar enseguida contra el funcionario autor de cualquiera incorrección. Es posible que no todos dispongan de libertad para combatirle; pero, no dudamos de que los hay que no se sienten cohibidos por amenazas ni alardes. Correspondería responder al desman con la acusación en el recinto a objeto de promover la constitución del jurado por primera vez. El asunto incitaría al celo de los representantes opositores si no hubiesen cambiado tanto los tiempos. En la época en que el espíritu de Lisandro de la Torre ejercía su influencia en toda la Ciudad hasta sus adversarios eran capaces de interpretar altos ideales de política moral. Vivimos en un ambiente de contínua caballerización. Por lo demás ya muchos estaban cepedizados. Durante la intendencia Pignetto se comprobó que ciertos líderes pequeños ajustaban su conducta a las conveniencias de familia. Habrá más energía estando en vísperas de campañas electorales?

La destitución del intendente—

Falta valor en el Concejo Deliberante para auspiciar la destitución del intedente, a pesar de la serie de cargos graves que se acumulan. En el Rosario, en Santa Fé y en Buenos Aires se comenta a voz alta la clase de sujetos que invisten empleos en la Municipalidad, coimeros voraces y cínicos, de mal vivir muchos. Los concejales no niegan que tienen noticias al respecto; pero, no se atreven a cumplir con sus deberes por excepticismo político. Prefieren complicarse con el silenco a arriesgar la tranquilidad en incidencias. No superan ni a los vigilantes, pues éstos por lo menos ensayan detener a los ladrones si los encuentran en barrios poblados.

No nos asombrará que el intendente Arribillaga asalte el depósito del Banco Municipal y se lleve los 500.000 pesos. Ya se discutirá el destino; lo que no se discute es que el medio millón de pesos tonificará al caballerismo. No en vano búscase la "unidad" del sector. Hasta hace poco sus miembros se manifestaban dueños de su libertad y votaban aún contra el Intendente. Desde que se proyecta el ataque al Banco Municipal háblase de "solidaridad". En la política como en la delincuencia la bandera de la "solidaridad" es como cueva bandolera: cobija a los aparceros.

Noviembre—

Noviembre, el mes de los comicios comunales, salvará al Rosario de la camorra delictuosa. El intendente amenaza con el grave peligro de su audacia; pero, frente al electorado no ha de osar llevarla a cabo. No contará tampoco con los partidos, ni con el socialista que tan valiente fuera el año pasado cuando se declaró en favor de la emisión de los 5.000.000 de pesos. El miedo a la voluntad popular revelada en el voto sujetará a los que de otra manera venderían de día hasta los leones que regalara aquel buen anciano de don Agustín Mazza a la Municipalidad. Desgraciadamente los leones no impiden la entrada y salida de los malhechores. Quién sabe sino permanecen tan mansos por la idea de que mostrándose fieros los liquidarían... Abundan los matones!

CONFERENCIA INTERESANTE

Procedimientos Literarios

Sobre procedimiento literario, pronunciará una conferencia radiotelefónica el Diputado Nacional doctor Alcides Greca, afortunado autor de: "Viento Norte".

El tema, por lo que incide en asuntos vinculados a la intimidad psicológica del creador y a su modus operandi, es del más grande interés.

Saber la génesis espiritual de una producción, los métodos de trabajo con que se plasma una obra literaria, la manera como idealmente se reconstruye un personaje, como se le anima, se la viste, se le presenta de cuerpo entero a la imaginación de los lectores, que llegan a familiarizarse con él es asunto que siempre ha preocupado, no solo a los buscadores en la vena profunda de los artistas, sinó también al público en general.

Por ello, la conferencia de Greca, que se sale de lo común, ha despertado espectativas justificadas.

Todos los que nos movemos sobre la escena de la vida, personajes de la comedia o del drama, vemos y juzgamos a nuestros compañeros en el desarrollo de sus roles respectivos. ¡Cuan pocos son en cambio capaces de reproducirles con fidelidad, de volver a crearlos inmaginativamente, de presentarles de nuevo, con renovado encanto y atractivo interés?

Saber de los procedimientos que un hombre de letras usa para crear sus obras, es como saber, como en



Dr. Alcides Grecca

el gran guiñol, la mano hábil maneja la combinación de hilos que mueven las marionetas

Greca, brinda en su conferencia original, un poco de la intimidad de su espíritu, a sus oyentes, que son en su casi totalidad sus lectores.

Martín Gil y el tiempo

BUENOS AIRES, 3. — Declara Martín Gil:

—Hace dos años que vengo manifestando al público, el peligro que habría entre los años 1928 y 1929, de que atravesaramos en la República Argentina un período de intensa sequía.



Martín Gil

Indudablemente decir que vamos a tener un año seco, no quiere decir que no va a llover, sino que se atravesara una época, con un déficit pluviométrico, es decir que va a llover menos.

El promedio normal es de 700 a 800 milimetros. Un año seco es el que marca un promedio inferior al normal.

En estos momentos de gran expectativa agrícola y ganadera, yo creo y espero, que tendremos, en este intervalo de septiembre a octubre, lluvias más o menos parciales que pueden ser muy suficientes para que la siembra actual no se pierda y se llegue a la recolección en forma normal.

En una palabra. Confío en la posibilidad de que no perdamos la cosecha, porque bastaría tres o cuatro lluvias para que las sementeras siguieran su curso normal y dieran frutos óptimos.

No hay que ocultar que nos encontramos en un momento difícil y crítico, pero es indudable que vamos a tener lluvias que han de salvas la situación y poner los cereales en condiciones de ser recogidos.

Espero asimismo que pasado este año de 1929 ha de venir una reacción y un equilibrio pluviométrico que harían que el año próximo fuera un año muy fecundo.

Carta abierta y brava

"Usted es un bilioso, un obcecado", etc., se le dice a un jefe de Policía

El Dr. Fidel Nuñez Avendaño dirige al Jefe de policía de General Obligado la siguiente carta abierta:

Espero de su gentileza de publicidad a lo siguiente: En el No. 1925 de "El Independiente" de fecha 24 de Agosto de 1929, he leído un artículo titulado: "Dispensario de Villa Ocampo" donde el señor Jefe de Policía pretende oscurecer mi actuación al frente de este Dispensario. El señor Jefe destila su veneno pestilente, diciendo que este Dispensario está en un completo abandono; al afirmar esto demuestra una ignorancia supina y hace una afirmación tendenciosa propia de su obcecación mental, pues, él no conoce no quiere conocer que este Dispensario se atiende todos los días de mañana y tarde; él no sabe que se atiende hasta los domingos; ignora que en el trimestre de marzo a mayo este Dispensario ha atendido mayor número de enfermos que todos los demás Dispensarios de la Provincia, superando al de Guillermina y Reconquista, por lo que el señor Inspector Dr. Angel M. Estrada me ha felicitado; ignora que todas las veces que el señor Inspector ha visitado este Dispensario ha llevado los mejores informes.

Manifiesta el señor Jefe en su pasquín, que no curo a la policía; ignora que últimamente curé al auxiliar Mario Castaño durante dos meses, de una enfermedad aguda; el no sabe que al agente Desiderio Sánchez curé de reumatismo articular agudo, al agente Zárate de gripe, al actual cabo Justiniano Gómez de raquialgia aguda etc. y que ultimamente hasta las tres de la mañana atendí al correligionario asesinado Evangelisto Carbonell; llega la mala intención hasta manifestar que hago política en el Dispensario; esto es un punto doloroso para el señor Vrillaud; honestamente aquí él ha perdido la partida, porque cuando la delegación de ésta fué a Santa Fe a pedir al señor Gobernador lo que legítimamente le corresponde, un comisario amigo y correligionario de este Distrito, él se opuso no queriendo hablar con nosotros, huyendo; porque no podía [illegible] derse de nuestras razones y porque él jamás consultó ni le interesó el partido ni tuvo consideración para con los amigos y correligionarios; porque el señor Juan O'Connor es un radical de sacrificios en el partido, sin embargo hizo cuanto pudo para echarlo de su empleo de comisario, aprovechando una pequeña falta, en vez de disculpar al funcionario amigo.

Señor Jefe: Ud. no quiso que fuera comisario Pedro Binaghi porque ni Juan O'Connor ni Pedro Binaghi se hubiesen prestado para atropellar personas honorables, ni secuestrar correligionarios honestos, como don Carlos Cernadas, por el delito de haberle devuelto "El Independiente" Ud. no quiere comisarios probos, quiere empleados instrumento, que le respondan ciegamente para que le secunden en sus actos de desequilibrio; quiere empleados como el comisario Lawson, que ha tenido actuación demócrata en Córdoba y que fué derrocado por el triunfo radical de aquella provincia; Ud. Sr. Villraud, no tiene méritos partidarios como Rogelio Lamazón, Ricardo Taboada, Oreste Pagano, Juan O'Connor y tantos otros que se han sacrificado por el partido en la campaña de Febrero; Ud. trabajó una semana o dos en "Nicanor Molinas", donde perdió por 106 votos, en la última campaña. En cambio yo, soy radical con Dispensario y sin Dispensario Vd. señor Vrillaud, es radical panzista, radical porque le conviene, radical logrerista, de la mesa servida, y si lo echan de da jefatura no sería radical, no tiene méritos para ocupar esa jefatura. Con su periódico hace una política antirradical, porque solo sirve para defenderle a usted. "El Independiente" no sostiene tesis doctrinaria, ni partidaria, ni los intereses del pueblo. Si defiende al gobierno, es para defenderle a Vd. mismo, perjudicando al partido y al gobierno, porque aleja los amigos de sacrificios y de méritos.

Usted se un bilioso, un obcecado, un enfermo que recurre al subterfugio y al engaño, como ocurrió en su ultima visita a ésta, cuando mandó hacer la parodia de sumario, violentando a los amigos para arrancarles falsas declaraciones; Ud. tiene la manía de la grandeza y superioridad; piensa que tiene el derecho de hacer y deshacer a su capricho. Ud. no admite que otras personas piensen lo contrario de lo que piensa Ud. Si continúa en la jefatura será el mayor desastre para el partido en las eleciones venideras; Ud. anda sólo, no tiene amigos. ¡Qué habia de tenerlos! En un asado en que estaba Ud. aquí, el comisario Lawson ha tenido que engañar a muchas personas para hacerle un falso ambiente; llegado Ud. como de casualidad, se retiraron en seguida muchas personas; aquí en Ocampo Ud. no tiene amigos; llega y sale sólo con su secretario; yo le desafío a que si anuncia una comida teniendo que estar presente Ud. a que no concurren cinco correligionarios de los que lucharon con nosotros el 5 de Febrero. Aquí le odian los amigos, los enemigos políticos y hasta los neutrales; le digo más: si Ud. fuese candidato, como son sus pretensiones, aquí no le votará nadie. Ud. está marcado, políticamente perdido, perjudica al gobierno. Ud. no hace sinó papelones, en Villa Ana no hace nada, ni manda nada como en Guilermina nadie le lleva el apunte. ¿Por qué no renuncia? Y afirma que soy un mal empleado y yo digo que Ud. es peor — le invito a que presentemos juntos nuestras renuncias en carácter indeclinable. Salúdalo — Fidel Núñez Avendaño.

Pedrito

SANTA FE, 3. — Regresó de Buenos Aires el ministro de Gobierno. Tuvo larga conferencia con el doctor Gómez Celló.

Mañana por el tren del Central Norte sale a San Cristóbal el señor Boussy a tomar posesión de la jefatura de policía.

Van funcionarios de policía del gobierno y es posible que le acompañen el gobernador y los ministros.

Nombróse inspector de rentas a amián J. Quiroga.

El gobernador me dijo que estaba cansado de oir resultados de las entrevistas de Buenos Aires que no resultan nada.

Incompatibilidad forzada

El Concejal don Esteban Morcillo desempeña sus funciones de acuerdo a la ley

La ofuscación del adversario ha podido plantear una incidencia de incompatibilidad al concejal demócrata don Esteban Morcillo. Lo defendemos libres de toda traba. Es el representante más auténtico de la Ciudad por su naturaleza, idiosincracia, modalidad, y, es tan digno como el mejor de los radicales por la limpieza de su título. Pretender impugnarle es confesar que se tiene miedo a un hombre de honor, sanamente inspirado, incapaz de servir intereses turbios. Mal se le compensan sus grandes esfuerzos por el progreso del Rosario. Combatió el dominio tirano de las Empresas y apoyó siempre, generoso, lealmente, las iniciativas buenas de los colegas, aun de los mezquinos. Su conducta fiel, clara, franca es lo que le produce esta dolorosa injusticia. Pero, por arriba de las pasiones y de los cálculos, el nombre de don Esteban Morcillo se afirma con tanta donosura como una bandera legal. Su partido hará bien si en la próxima campaña eleccionaria establece como artículo único en su plataforma el siguiente: seguir el ejemplo de don Esteban Morcillo...

El concejal D. Esteban Morcillo victima [illegible]

Negamos que exista incompatibilidad entre su mandato de concejal y su situación de comerciante. El artículo 20 de la nueva ley orgánica de las municipalidades no le comprende en ninguna forma. Habría que poseer, no lógica, ni muchísimo menos honradez, sino mayoría arbitraria, para alejarlo de su cargo basándose en tal argumento. No pueden ser concejales, dice, el intendente, los empleados municipales, los incapacitados legalmente, los representantes accionistas, empleados de empresas, los interesados en contratos con la Municipalidad, los funcionarios o empleados provinciales o nacionales. Don Esteban Morcillo es un comerciante que no tiene más delito que el de no cerrar el crédito, en cuenta corriente, a la Comuna, como socio, tampoco como dueño exclusivo, de la firma Echeverría y Morcillo. Y, llamemos la atención a los radicales irigoyenistas, caballeristas, socialistas y comunistas, sobre un aspecto grave: si suponen que ejerció el cargo en contra del artículo 20 tienen la obligación de ejecutar el artículo 49 que castiga al concejal "que tenga participación en las empresas, los contratos o los actos administrativos" con la inhabilitación para ejercer puestos públicos durante cinco años. Pero, no habrá un solo concejal que se atreva a eso porque quedaría en ridículo. Denunciamos que el caso planteado es un torpe acto de venganza hacia un ciudadano que merece el más alto homenaje por sus condiciones superiores para el desempeño de la concejalía. Ojalá los partidos que preprepan el atropello ofrecieran nombres como el suyo en el recinto y en el llano.

Esta tarde se tratará la cuestión. Deseamos que concurran todos los vecinos y presencien el lamentable espectáculo de ver en discusión a quien trabajó por el bien de la colectividad.

El del pláceme

BUENOS AIRES, 3. — Coméntase que el Dr. L. Melo felicitara al Dr. Mosca por su discurso de



Dr. MELO

Santa Fe, como si aspirara a ser el jefe del antiirigoyenismo, cuando es convenio general que su nombre no aparezca en la nómina de los dirigentes activos.

Graves denuncias de un manifiesto

¿Ya no hay jueces en Rosario?

El Comité de Relaciones de Gremios Autónomos, acaba de lanzar al público un manifiesto que contiene gravísimas denuncias.

Los hechos a que ese documento hace referencia, son por lo demás del dominio público, toda vez que desde estas mismas columnas nos hemos ocupado de ellos.

A raíz de la huelga última, se han producido numerosas detenciones de obreros y es crecido el número de los que, desde entonces, permanecen encarcelados, sin que haya ni sentencia firme, ni siquiera juicio que justifique esa extrema medida.

Los vejámenes y las torturas ha que los detenidos son sometidos por las autoridades policiales, también son conocidas. A raíz de ellas y como acto de justa protesta, esos hombres, han iniciado hace días la huelga de hambre.

Sumamente grave es el estado de postración en que se encuentran ya algunos de ellos, en modo especial, Antonio de Marco, azotado y torturado en el Departamento, para arrancarle una confesión de culpabilidad, no obstante estar demostrada su inocencia.

También es sumamente grave, el estado de Scioli.

En cuanto a Anderson Pacheco, desde la noche del 13 del pasado en que fué arrestado, nadie sabe nada de él. Se ha perdido!

Como es lógico, todas estas cosas, intensifican el malestar y la angustia dentro de la clase obrera y llegarán, si subsisten, a provocar situaciones que luego han de lamentarse.

Debe haber en Rosario, justicia y jueces, que en cumplimiento de sus deberes intervengan y pongan remedio a este estado de cosas, suponiento esta vergüenza de la ciudad, que no puede tolerar sin desmedro la regresión que implica volver a implantar el régimen de la tortura y consentir que se perpetúe una huelga de hambre, hasta la muerte por inanición de quienes recurren a ese extremo recurso de protesta contra lo inicuo.

Comisiones opositoras

Han sido designadas las que organizarán la lucha contra el caballerismo

En cumplimiento de lo dispuesto por la Junta Reorganizadora de la Unóin Cívica Radical en su resolución del 31 de agosto último, desígnanse las siguientes comisiones de contralor:

Sección 1a.: Armando Chiodi, ingeniero Jorge Klinger, Manuel González, Gregorio Peña, doctor Juan Carlos Chiodi, Hugo Frávega, Rodolfo Schmidt hijo, Carlos Espinillo, profesor Alfredo Rotta, Pedro Grassi, doctor A. Rebecchi Zunino.

Sección 2a.: Horacio D. Saccone. Bernardino A. Guizzetti, Eduardo A. Dominguez, Eneas Ronchetti, Bernardo Beggino, Angel Tacela, José Dunda, doctor Dante Benetti López.

Sección 3a.: Víctor J. Vilela, doctor Enrique Sant'Angelo, Eduardo F. Raimondi, Vicente Corizzo, doctor Alberto Molina, Arturo Ferlando, Honorio Lafroscia, Juan Bozatta, Héctor Armando Mosto, Luis Ferrari, Eduardo Cattaneo.

Sección 4a.: Dr. Alcides Greca, doctor José Lo Valvo, doctor Manuel Fernández, M. Arnoldi Vila, José L. Berra, doctor Juan C. Barberis, Francisco Espigaro, Segundo Cardozo, Enrique De Silvestri, Matías Ferrari, José M. Gini, doctor Adolfo Bisogni.

Sección 5a.: Doctor Clodomiro Hernández, doctor Alejandro N mo. José Arraigada, Elías Giménez, doctor Aldofo Prunotto, doctor David Abalos, Pascual Laurino, Hugo V. Funes, Rodrigo del Otero.

Sección 6a.: [illegible] J. Agustín Gatti, doctor Mario Vignoles, doctor Diógenes Hernández, José María Toledo, Pilar Bustamante, Elías Benavides, Juan Charras, Adolfo Lanza, Andrés T. Pastorino, Ernesto Yomas, Tomás E. Bottero, José Fernández Radice, Hermeneglido Mazzini, José H. Minotti, Florencio Sosa, Juan Toledo, Blas Sosa.

Sección 7a.: Alejandro H'Hipólito. Antonio Mancini, Domingo Braugieri, Cayetano Musso, Rafael Crigna, Antonio Contristano, Emilio Lazzari, Antonio Ritondaroo, Luis Subont, Nicolás Velázquez, Fortunato A. Lobranco. Daniel Bustos, Luis Lembo, Salvador Bela.

Sección 8a.: Doctor Juan B. Cuffia, doctor Manuel Sánchez, doctor Abel Otaño, ingeniero Félix Brindisi, Victorio Meneghini, Horacio Minini, José Morero, Adrián R. Suárez, José A. Martín.

Sección 9a.: Doctor Rafael Babbini, Pedro Terrarosa, Isaac Duarte, Vicente Romero, Juan Pringles, doctor Mauricio Boljover, M. Salocco.

Sección 10a.: Ernesto Marigliano, Humberto Buscaglia, Alfredo Vago, Sabin [illegible] Severino Zeuklusen, Tomás Baltock, Miguel Faibre, Nicanor Merlo.

Arroyito: Jorge T. Picart, Oreste Pierini, Pedro González, Remigio Rodríguez, José Rojo hijo, Pedro Marquez, Alonso Pérez, José M. Gutiérrez, Emilio Gachetto, Manuel C. Rodríguez, Vital Palacios, Cayetano Porta, Antonio Frattini.

Alberdi: Rodolfo Goyeenchea, Solano Roldán, Emiliano Fioro, Martín Redín, Juan Montes de Oca, José Ramos.

Ludueña: M. Sejas Bazán, Ramón V. Díaz, Nicanor Rodríguez, Victorio Duarte, Catalino Valdivia, Rafael Rocas.

Barrio Belgrano: Sixto Sosa, Misebio Sosa, Saturnino Alanise, Isiguel Carrasco, Nicolás Figueroa, Eudoro Cuenca, Faustino Cepeda, Juan Gonzolín, Eduardo Sanguinetti, Francisco Santana, Juan Musso, Pedro Bianchi.

Nota: Proximamente se dará a conocer la nómina de las comisiones correspondientes a los demás distritos del departamento.

Comité sección 7a., Jorge Raúl Rodríguez, Presidente Roca número 2181. — Acatando la resolución tomada por la Junta Ejecutiva del partido en la última reunión verificada el 21 de agosto pasado, a los efectos de elegir las nuevas autoridades seccionales definitivas de cada comité. Invitamos a los afiliados de la sección y a los viejos ra[illegible] a incorporarse a las filas con tiempo para tener derecho a votar el día 15 del corriente por los candidatos de sus simpatías.

El comité permanecerá abierto todos los días desde las 20 a 22 o sea de 8 a 10 de la noche. — El secretario.

El petrolero



DIEGO LUIS MOLINARI

BUENOS AIRES, 3 — El senador Molinari proyecta hacer más severas las medidas sobre régimen del petroleo.

:-: EL MUNDO AL DIA :-:

LOS 150.000 PESOS DE ROURA

No ha aparecido el dinero escondido por el cajero Roura

LAS ULTIMAS DILIGENCIAS REALIZADAS POR EL DOCTOR AVELLANEDA HUERGO

BUENOS AIRES, 3. — Nuevamente cobra actualidad el proceso instaurado al cajero de "La Continental", J. Roura.

Este se halla en la cárcel donde aguarda el fallo definitivo de la justicia, tranquilo y resignado, confiando que ha de salir pronto de su encierro gracias a sus buenos antecedentes y por tratarse de un delincuente primario.

La policía ha detenido, debido a unas declaraciones formuladas por el Director Artístico de la Compañía Cinematográfica "Orbit", a la madre de Roura, Berta Byll y una balarina de un cabaret de esta capital. El juez interrogó a las citadas sin obtener ningún resultado.

A pesar del allanamiento ordenado por el Juez doctor Avellaneda Huergo no se ha logrado establecer donde se esconden los 150.000 pesos que faltan para completar la suma de 500.000 que fuera la cantidad que robara Roura.

Mac Donald habló respecto al desarme naval

[illegible], 3. — En la sesión inaugural del Consejo de la Liga de las Naciones, Mr. Ramsay Mac Donald, primer ministro de Gran Bretaña, dijo lo siguiente:

"Creo que vamos a encontrar una solución a los problemas que hasta hoy no han tenido solución. Sigo sosteniendo conversaciones con el embajador de los Estados Unidos, Mr. Dawes, y ambos estamos examinando cuanta proposición pueda conducir al éxito de las negociaciones".

Será recordado en San Juan el centenario de la muerte del prócer Laprida

SAN JUAN, 3. — Con motivo del centenario de la muerte del prócer Francisco Narciso de Laprida, el interventor prepara un decreto ordenando festejar este centenario debidamente. En breve empezarán los preparativos de los festejos. Se cumple el centenario el día 22 del corriente.

Aviso al Comercio

Que por ante el escribano público señores Salcedo y Bragagnolo he comprado el negocio de Almacén sito en esta ciudad calle San Martín esquina Cochabamba al señor Martín Galla, siendo de cuenta del vendedor el pasivo de dicho negocio. Rosario, septiembre de 1929. — Antonio Borras.

Nº 3400 sep. 3|5.

Falleció un prestigioso director cinematográfico

HOLLYWOOD, 3 — Después de sufrir una larga y penosa enfermedad, falleció ayer en esta el reputado director cinematográfico Paúl Leni, considerado con toda justicia como uno de los más altos valores del septimo arte. Leni contribuyó al mejor éxito de las jornadas del teatro del silencio con su talento y su dirección encomiable. Su desaparición ha sido muy lamentada en todos los círculos artísticos del país.

Una actitud censurable del jugador Lorenzo Fernández

MONTEVIDEO, 3. — Durante la disputa del match que sostuvieron el domingo último Peñarol y Bella Vista, que fué favorable al primero por 1 goal a 0, un footballer del equipo nombrado en segundo término cometió un fould contra el jugador Lorenzo Fernández. Este, malhumorado por ello, le aplicó a su adversario un fuerte golpe de puño en la cara. Tal actitud de Fernández fué recriminada por el footballer Bonchiani, de Bella Vista, quien pretendió asumir la defensa de su compañero. Fernández castigó también a éste con otro golpe de puño en el rostro, originándose a continuación un descomunal escándalo. Poco después se reinició el partido, mereciendo el comportamiento del eje-medio aurinegro duros reproches.

Durante el record de resistencia en el aire



Fotografía tomada desde otro aeroplano a más de 2.600 metros de altura, en el momento en que Forrest O'Brine cambia una bujía del motor del "St. Louis Robin", el décimo sexto día del sensacional vuelo de más de dos semanas sin aterrizar

Young Stribling derrotó a George Coock

MACON, 3. — En el estadio de esta se verificó ayer a la noche el anunciado combate entre los pugilistas de la categoría "pesado", Young Stribling y George Coock.

Después de una pelea violenta, el jurado otorgó el triunfo a Stribling, que marcó más impactos. El cotejo se había estipulado a 10 rounds. Presenciaron el cotejo más de 30.000 espectadores.

Celebróse el Día del trabajo en Estados Unidos

NUEVA YORK, 3. — En los Estados Unidos se ha celebrado hoy el Día del Trabajo. Tanto en esta capital, como en todas las ciudades del país la Bolsa y Bancos cerraron sus puertas decretando feriado.

Reunióse en Nancy el Congreso Regional Cerealista y Comercial

NANCY, 3. — Ayer se inició en esta ciudad el Congreso Regional Cerealista y Comercial presidido por el senador Louis Michel. Se discutieron principalmente durante la sesión los problemas que afectan a los productores de trigo de Francia.

Elógiase la conducta de un donante

SANTANDER, 3 — Elogia todo el mundo la conducta de Horacio Echevarreta donante del premio para las regatas consistentes en nueve mil pesetas, fiesta que se realizará a total beneficio de la viuda e hijos del marinero que pereció en choque entre la lancha vapor y el submarino.

Diez familias han quedado sin hogar por el hundimiento de un techo

ROMA, 3 — Hundióse el techo de un edifico de cinco pisos en el barrio Medioeval de Campo di Fiori en esta ciudad quedando a raiz de ello sin hogar diez familias que se domicilian provisoriamente en la intendencia municipal.

Sid Terris peleará esta noche con el indio Nebo

NUEVA YORK, 3 — Esta noche combatirá en Florida con el indio Pablo Nebo, el ex-ídolo de las muchedumbres, Sid Terris.

El combate ha despertado singular espectativa, calificándose el primero de los nombrados como un adversario temible y uno de los mas serios aspirantes al título mundial.

El doctor Meabe, candidato a gobernador

CORRIENTES, 3. — En los círculos políticos de esta capital circula con insistencia la versión que el más probable candidato a la gobernación de la provincia es el doctor Meabe, que es persona de confianza del doctor Irigoyen.

Los diputados solteros de Italia contraerán enlace

ROMA, 3 — Entre los diputados solteros de la Cámara italiana se ha iniciado un movimiento que es visto con simpatía.

Estos legisladores, que son sesenta, han resuelto contraer matrimonio para dar así un buen ejemplo. Se cree que para 1930 no habrá un solo diputado que permanezca soltero. El primero en contraer enlace es el legislador Ermanno Amicuci, para cuyo efecto ha señalado la fecha del cuatro de octubre.

LOS INGLESES BOMBARDEARON EL PUEBLO SARDU

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL INSTITUTO RELIGIOSO JUDIO

JERUSALEM, 3. — Anúnciase oficialmente que nueve aviones ingleses bombardearon el pueblo Sardu (Siria), donde los árabes venían efectuando desde hacía tiempo grandes concentraciones de tropas. En esta ciudad no ha desaparecido el peligro de un nuevo asalto. Las casas judías de los barrios árabes han sido abandonadas por sus ocupantes.

LO QUE DICE Mr. WISE

PARIS, 3. — A esta capital arribó ayer el presidente del Instituto Religioso Judío, Mr. Stephen Wise, el cual al ser entrevistado por los periodistas declaró que Gran Bretaña debe cumplir las promesas que formuló a los judíos.

"Este mandato — dijo — no es una carga para Inglaterra. Nosotros no le pedimos que haga daño alguno a los árabes, sino simplemente que cumplan las obligaciones de su mandato que le confiara oportunamente la Liga de las Naciones".

Reina agitación en la zona de Manchulí

HARBIN, 3 — Aumenta cada día el número de las tropas rusas en la frontera de Manchuli. Por su parte los chinos no permanecen inactivos, decidiéndose también el envío de tropas bien pertrechadas. Dícese que ha sido declarada en esta la ley marcial. No hay confirmación. Se esperan serios acontecimientos.

El Casino de Niza fué destruído por un incendio

NIZA, 3 — En las últimas horas del día primero estalló un incendio que destruyó casi por completo el Casino de Saint Raphael, en esta ciudad. No se sabe a cuanto asciende el monto de las pérdidas, pero se estima que deben ser fabulosas.

Hubo una explosión en un fuerte de Bucarest

VIENA, 3. — Informaciones procedentes de Bucarest hacen saber que se ha producido en el fuerte Targul Mures una terrible explosión, temiéndose que existan numerosos muertos.

Tommy Loughran entregará su título a la Comisión de Box

FILADELFIA, 3. — El pugilista Tommy Loughran anunció ayer a la tarde que en el día de hoy hará entrega a la Comisión de Box de su título de campeón mundial de peso semipesado.

Mejora Raymond Poincaré

PARIS, 3. — Aunque los médicos le han prohibido absolutamente que abandone el lecho, mejora en forma notoria el ex primer ministro de Francia, M. Raymond Poincaré. La congestión pulmonar y la fiebre han disminuído considerablemente habiendo empezado a tomar también algunos alimentos.

60.000 personas esperan la llegada del Graf Zeppelin

FRIEDRISCHSHAFEN, 3. — Más de 60.000 personas irán a esperar la llegada del dirigible alemán Conde Zeppelín.

La aeronave envió varios mensajes indicando la posición en que se halla. Se le dispensarán a su llegada al país grandes agasajos.

Hundióse el vapor Mayonon a causa de un tifón

MANILA, 3 — A consecuencia de un tifón producido frente a la costa sur de la Isla Luzo, hundióse ayer a la tarde el vapor Mayonon. Nueve sobrevivientes fueron arrojados a la playa Punta Bantulm, desconociéndose la suerte que hayan corrido los otros 28 tripulantes, entre oficiales y marineros.

Será festejada la victoria de la guerra

ROMA, 3 — Por iniciativa de la Asociación de la Bandera, llamada Italia Grigio Verdi, se izarán banderas en todas las comunas de Italia para conmemorar la victoria en la guerra mundial.

La grippe causa estragos en Monteros

MONTEROS, 3 — El estado sanitario de esta localidad no ha mejorado en lo más mínimo. El sarampión, la grippe y las enfermedades infecto-contagiosas causan estragos entre la población infantil. La asistencia en la mayoría de las escuelas es deficiente.

LOS LIBROS

MEDICINA

MARAÑON (G.-: "Trabajos del Servicio de Patología médica del Hospital General de Madrid", año III. Un tomo de más de 200 páginas. Ruiz Hermanos, editores, Madrid.

Gregorio Marañón se ha rodeado de un grupo de compañeros y discipulos de escogida mentalidad, a los cuales orienta, enseña y ayuda en la noble tarea cotidiana de una pura investigación clínica, creando en su Servicio acaso el centro más interesante de la enseñanza médica en España y hacia el que coinciden las curiosas miradas de la Medicina Europea.

Cuenta dicho servicio con un lujo inusitado de elementos espaciosas enfermedades y un consultorio, por el que desfilan durante el año centenares de enfermos, que son cuidadosamente estudiados y discutidos los diagnósticos en el aula, en la que todos aportan sus juicios con amplia libertad, con esa libertad que Marañón considera como algo sacratísimo y necesario para la vida.

La labor de Marañón es meritoria y altamente patriótica, pues ha ido formando paulatinamente un grupo, hoy numeroso de discípulos, hoy positivos valores personales en diversas especialidedes, que poco a poco irán deseminándose por España, creando núcleos independientes de investigación, siguiendo las buenas normas aprendidas.

En este interesante tomo se han recopilado la labor de las sesiones clínicas, breves comunicaciones, interesantes detalles clínicos y, sobre todo, una discusión serena, bucólica, casi pudiéramos llamar, sin las estridencias de las academias. Son jóvenes estudiosos todavía sin hiel, que discuten con un romanticismo científico puro y notable bajo la mirada fraternal del joven maestro, que en todo momento es uno más, que nunca impone el antipático "magister dixit".

La lectura de este libro constituye para todos los médicos un resumen del movimiento de los problemas médicos al día, considerados a través de los puntos de vista y de la organización del trabajo de la clínica de Marañón, quien en un sentido prólogo muestra el cariño que hacia aquel rincón del Hospital General, iluminado por su ciencia serena, didática original y clara, puro manantial para los sedientes de sabiduría en el arte difícil de curar.

LA CUESTION DE ORIENTE EN NUEVA YORK



Los partidarios del Soviet invadierron el barrio chino de Nueva York en busca de adeptos para protestar contra el gobierno de Nankin. James Moo, chino sovietista (sobre un cajón tribuna) recibió una lluvia de toda clase de proyectiles lanzados por sus compatriotas nacionalistas. La policía tuvo que ponerse de parte de los "rojos" para lograr sacarlos con vida del lío

FETICHISMO Y SUPERCHERIA

LA HAYA. — Al darse por finalizada la reunión de hoy Mister Arthur Henderson obsequió al primer ministro de Bélgica con la lapicera de oro que se había firmado la evacuación. Luego, ante el asombro general, se la volvió a reclamar, para obsequiarle, al mismo tiempo, no obstante, "un estuche digno de semejante objeto histórico".

No creemos, ahora, que el señor Arthur Henderson, cometa la falta de galantería de guardarse la lapicera. No. Los yanquis no son como nosotros que rifamos las condecoraciones o empeñamos las medallas que adquirimos en los certámenes. La célebre lapicera, a su debido tiempo, retornará a manos de su propietario, debidamente enchufada en su cajetilla de oro. Lo que podría suceder, mejor, es que a las primeras de cambio, tanto el que la dió como el que la tomó, se olvidarán completamente del estudio y del contenido hicieran caso omiso del papel importante que el instrumento de marras representó. Porque la mayoría de los tratados internacionales si bien se signan con solemnidad, difícilmente se cumplen con la misma solemnidad con que se rubrican. Se signan con la mano derecha, la mano de la sinceridad, más, se ejecutan con la mano izquierda, la mano de los socialistas... Hay, entre el dicho y el hecho de una conferencia, muchas leguas de camino. Poseen, sin duda, la virtud de aproximar a los pueblos de la tierra, pero carecen de efectividad. De ahí que se trate de suplir el culto interior por el culto exterior de la cuestión. La práctica por la exteriorización. ¡Cuántos árboles de "la libertad" se han plantado ya sobre el globo! ¡Cuántos se plantarán aún antes de que la paz crezca y fructifique! ¿Y qué vamos ganando con plantar árboles de concordia si después nos trenzamos en guerra?

Cuando se pierde la fe, en vez de adorar a Dios, se adora la imagen o el estuche. No se adora el fondo. Se adora la forma. El vestido o los zapatos. Se subvierten los términos de la religión y en lugar de actuar, se representa la actuación. El hombre se convierte en actor y el actor en director de escena. A menudo, creemos nosotros que se ha firmado un tratado de paz, y, en cambio, lo que se ha hecho, fué, sencillamente, filmar una película.

Aún no se ha podido incorporar a la sensibilidad del hombre nuevo, el nuevo sentimiento de la universalidad del hombre y de la tierra. Todavía se procede en las conferencias internacionales de una manera estrictamente local. Cada embajador coloca un ojo sobre su país y el otro se lo reserva para su país, también. O lo encierra en la neutralidad de un monóculo. Aún es más fuerte el sentimiento de la patria que el sentimiento de la humanidad. Y los intereses del núcleo siguen predominando sobre los intereses de la especie.

Pero, existe, sin embargo, una posibilidad halagüeña por encima de todo. Y es que el actor, a menudo, toma en serio la representación. La comedia del amor, comienza por una ficción literaria y termina, habitualmente, por cuajar en una realidad de carne y hueso.

De alguna manera debe iniciarse la concordia universal y la paz del mundo. Y es preferible que en vez de un fusil o una ametralladora, un embajador le regale a otro una lapicera de oro con un estuche del mismo metal. En cualquier forma, nadie puede negar que se ha progresado mucho desde los tiempos de Esquilo a los tiempos de Pirandello. Antes, cuando aparecía un embajador en tierra extranjera, se lo tiraba al agua. Ahora, se le regala un chirimbolo. Antes, se adoraba a un caballo que había ayudado a un general a ganar una batalla y se le nombraba alférez o capitán. Ahora, se adora a una lapicera o a un arbolito...

A medida que la realidad cambia, cambia la representación y a medida que cambia la representación, la realidad, también, cambia.

FALSIFICACION DE BILLETES DE LOTERIA

El autor fué detenido

El día 23 de agosto ppdo., por el tren de las 18 y 45 horas, llegó a la ciudad de Esperanza Albino Cassani, italiano, de 42 años de edad, domiciliado en Buenos Aires.

A poco de llegar, se presentó a la agencia de lotería Siameri Hnos., d nde canjeó cinco quintos de lotería con cincuenta pesos de premio.

Los comerciantes nada sospecharon en el primer momento.

Esa misma noche, Cassani salió a pie, camino a Humboldt, presentándose al día siguiente en la agencia del señor José Baudin, efectuando idéntica operación, la que repitió momentos después en la casa de don Emilio Salkemberg, cobrando en cada una de esas casas $ 50 de premio.

A los pocos momentos de haberse retirado Cassani, el agenciero Saikemberg, que revisó el billete prolijamente, advirtió que estaba adulterado, por lo que de inmediato se trasladó al local de la comisaría, denunciando el hecho.

El comisario don Alejandro Bircher, se puso en campaña, y poco después detuvo, camino de la estación al afortunado "jugador", quien al ser interrogado, negó rotundamente los hechos.

Llegada a conocimiento del agenciero Baudin la noticia, revisó el billete que había canjeado, observando que también estaba adulterado, por lo que hizo formal denuncia contra el detenido.

Comprendiendo el comisario que se encontraba frente a la comisión de un grave delito, ordenó las primeras providencias, remitiendo al detenido a la jefatura de policía de Esperanza.

En una primera requisa que se le practicara, no se le pudo secuestrar nada comprometedor, pero revisado nuevamente, y con más prolijidad, se encontró dentro del calzado, gran cantidad de billetes de lotería adulterados, y dinero en efectivo, todo lo que le fué secuestrado, pues se cree son el producto de la actividad a que se dedicaba.

Del hecho se ha dado cuenta al señor juez de instrucción en turno, instruyéndose el correspondiente sumario.

Adhesiones para el Congreso del Niño

En el local de la calle Laprida 861 se ha instalado desde ayer la secretaría de la Comisión Departamental del Congreso del Niño, presidida por el señor Juan Angel Caballino, donde se reciben las adhesiones.

Para informes pueden dirigirse los interesados todos los días hábiles, de las 16 a 18 horas.

Festival de la Sociedad Libanesa

Según se anunciara en ediciones pasadas, mañana a las 21 horas tendrá lugar en las salas del Social Theatre el interesante festival artístico patrocinado por la Sociedad Libanesa.

Con tal motivo se ha confeccionado un selecto programa de variedades, presumiéndose, por la índole del mismo, que el local del cine a que nos referimos ha de verse concurrido por numeroso público.

Ha declinado un ofrecimiento el Sr. M. Ordoñez

Como se recordará el señor Manuel Ordoñez había recibido un ofrecimiento para integrar el Directorio de la casa Rosario del Banco Provincial, ofrecimiento que el mismo ha rechazado alegando que sus ocupaciones de presidente de la Bolsa de Comercio no le permitirían ocuparse con toda dedicación en las funciones que reclaman dicho cargo.

Clearing Bancario

Durante el mes de agosto último la Caja Compensadora, que funciona en el Banco de la Nación, ha tenido un movimiento de 138.072 cheques que representa 472.504.745.80 pesos moneda nacional.

En igual mes del año anterior, alcanzó a 124.301 documentos por pesos moneda nacional 41.266.40.

Visitará Rosario el ministro de Yugoeslavia

El ministro de Yugoeslavia, doctor Milorad Streznicky, anuncia su visita a nuestra ciudad para el martes 15 del actual. Con tal motivo se organizan diversos festejos en su honor, siendo posible que a instancia de la comisión de agasajos visite las colonias de yugoeslavos próximas a Rosario, como ser las de Villa Mugueta, Arequito y Chovet.

Juan D. Rossi

Murió ayer en esta

Una bella y noble vida se ha extinguido.

D. Juan D. Rossi, fallecido ayer en esta en plena madurez de su espíritu emprendedor y de su carácter tesonero, era un elemento de preciosa utilidad en el conjunto de nuestras actividades ciudadanas.

La decisión de ser útil, que tanto y tan bien le caracterizara, le llevó a actuar con eficacia y con altura en los terrenos más diversos. Nada le fué ajeno o indiferente. Encontró tiempo para insumir compartiendo conjuntamente con su diaria tarea las especulaciones afanosas de la política y de la vida pública.



JUAN D. ROSSI

Pasó por ellas, entre el respeto unánime, aún de sus adversarios ideológicos, los únicos que tuvo, pues en este hombre de acentuado dinamismo, el modo caballeresco y el prodigioso don de simpatías realizaron el milagro de permitirle no dejar asperezas en pos de sus iniciativas, ni rencores después de sus combates.

Profundamente bueno, como ingénitamente bondadoso, fueron sus amigos cuantos tuvieron oportunidad de frecuentar su trato. De ahí, que el acto del sepelio de sus restos verificado esta tarde en el cementerio del [illegible], haya sido toda una demostración elocuente de duelo.

Hasta mediodía estuvieron los bomberos trabajando en la extinción de un incendio

Un depósito de bolsas vacías fué completamente destruído por el fuego

En las primeras horas de la madrugada de hoy el vecindario numerosos de los alrededores de la Facultad de Medicina se vió alarmado por un gran incendio que se declaró a una cuadra y media de la misma y que amenazó por momentos la manzana comprendida por la avenida Francia, Vías F. C. C. A., Rioja y Córdoba.

La alarma—

A las 0.45 horas el agente de facción en la esquina de las calles Córdoba y Avenida Francia, vió una fuerte columna de humo que salía de una de las casas encargadas a su vigilancia. Seguro de que se trataba de un incendio de un teléfono cercano solicitó, la presencia de la dotación de guardia en el Cuerpo de Bomberos, y con el silbato reglamentario, la presencia de sus superiores.

Donde se declaró el incendio—

En la avenida Francia al 952 existe un depósito de bolsas de la firma Imaz Añanos y Calvente, ocupado este último las habitaciones que dan al frente del edificio. Después de un corto zagúan existe un gran galpón de unos cincuenta metros de largo por 14 de frente y en el cual había depositado gran cantidad de líos de bolsas vacías. Al fondo el galpón tiene una pequeña división formándose así otro galponcito e independientemente existe un gallinero donde en el momento de declararse el incendio había gran número de aves.

Cuando llegaron los bomberos ya era tarde—

El agente se apercibió tarde del siniestro y fué así que cuando llegaron los bomberos al mando del capitán Vidal el galpón ya era una hoguera mientras el fuerte viento hacía peligrar las casas vecinas dando un espectáculo interesante al siniestro. Poco después llegaron el jefe de Bomberos Comandante Fidel Otero, segundo jefe mayor Gatti y las autoridades de la comisaría novena y octava las que en vista de la gravedad del hecho dispusieron el pedido de mayor número d efuerzas al cuartel concurriendo toda la tropa disponible.

Empieza el ataque al fuego.—

A las 1 hora se inició el ataque al fuego por varias líneas tendidas por el frente y por detrás de la casa. Otra manguera fué pasada por una casa de la vecindad ocupada por estudiantes y los bomberos violentaron varias chapas del techo para poder trabajar con más amplitud aunque con serio peligro de su vida.

Se sacan los muebles de casa vecinas.—

Como el fuego tomara más incremento la policía procedió a ordenar a los vecinos que fueron sacando sus efectos en previsión de lo que ocurriera. Afortunadamente los bomberos consiguieron después de varias horas de labor localizar el fuego evitando su propagación.

Se retiran parte de las fuerzas.—

A las cuatro de la mañana parte de las fuerzas se retiran quedando solo un destacamento para proseguir la labor de extinguimiento arrojando agua sobre las pilas de bolsas en su gran mayoría inutilizadas por la acción del fuego y del agua.



LOS BOMBEROS PROSIGUEN SU LABOR AL MEDIODIA

Las pérdidas son totales.—

Las pérdidas provocadas por el siniestro son notables ya que la mercadería y el edificio han quedado completamente inutilizados.

Los dueños del depósito han sido detenidos a objeto de el total esclarecimiento de las causas que provocaron el incendio.

La seccional octava.—

Ha tocado intervenir en este hecho al personal de la comisaría octava a cuyo frente se halla el comisario Domínguez recientemente nombrado.

El incendio ha venido a demostrar la inexperiencia de dicho funcionario ya que el mediodía se ignoraba aún si la casa y las mercaderías estaban aseguradas y el monto de las pólizas pérdidas, etc.

El concierto de anoche en la Biblioteca Argentina

D. MIGUEL LLOBET

El concierto que anoche se realizó en la sala de la Biblioteca Argentina, patrocinado or la institución cultural "El Círculo", congregó a la mayoría de sus asociados.

D. Miguel Llobet, el eximio guitarrista español, volvió a confirmar sus brillantes cualidades de intérprete del precioso intrumento. Sensitivo, bien compenetrado de los valores de la música, el señor Llobet nos ha brindado otra vez uno de esos momentos de grata emoción que pocas veces experimentamos. Entendiéndolo así la enorme concurrencia que colmó el salón, cuando el reputado concertista terminó de ejecutar todo el programa fueron para el mismo efusivas felicitaciones y calurosos aplausos.

Iniciará el jueves sus tareas el jurado del Salón Rosario

El undécimo Salón Rosario de pintura y escultura, organizado por la Comisión Municipal de Bellas Artes, permanecerá abierto durante este mes, exposición que ha obtenido este año un éxito insospechable.

Sábese que el jueves próximo el jurado compuesto por el Dr. Cupertino del Campo y señores Alfredo Buttero y Eduardo M. Barnes, iniciará sus tareas.

Se discernirán los siguientes premios: Sección pintura, escultura y grabado: un primer premio, adquisición para el Museo de 6.000 pesos moneda nacional y medalla de oro; cuatro premios estímulo de 1.000 pesos cada uno.

Para la sección escultura se han [illegible]do las mismas recompensas.

Se abrirá un paso a nivel

A raíz de la inspección realizada hace unos días, se ha concedido un plazo de 30 días al ferrocarril Central Argentino para que proceda a abrir un paso a nivel en la calle Córdoba y Donado, entre las estaciones Ludueña y Fisherton.

Rotary Club Rosario

ANUNCIA UNA PROXIMA REUNION

Para el día 11 del corriente a las 12.15 horas se anuncia una nueva reunión del Rotary Club Rosario en los salones del Palace Hotel.

Esta reunión, que es la primera del mes, será presidida por el titular Dr. Rafael Araya. Se tratarán asuntos de interés para los socios. La Secretaría enviará oportunamente las invitaciones.

Bruno Raisa se presentó ayer en el Palace Theatre

Ayer a la tarde a las 17 horas, conforme está anunciado, se presentó en el Cine Palace Theatre la notable soprano Bruno Raisa, de brillante actuación en el Colón de Bs. Aires, bajo los auspicios de la Sociedad de Beneficencia del Costurero del Santa Teresita del Niño Jesús. El concierto resultó interesantísimo, viéndose la espaciosa y cómoda sala de la calle Córdoba repleta de público.

Al finalizar el espectáculo la señora Bruno Raisa fué objeto de prolongadas salvas de aplauso, por lo que se vió obligada a bisar algunos números.

Sesionará esta tarde el H. Concejo Deliberante



Inaugurará esta tarde a las 17 horas el segundo período de sesiones ordinarias el H. Concejo Deliberante, período este que se podrá prolongar siempre que el cuerpo colegiado tenga para tratar asuntos de importancia. Deberá considerarse el proyecto del ex concejal Enghel respecto a la construcción de un balneario en Arroyito.

Asimismo será considerado el caso de incompatibilidad que se ha planteado a los concejales Morcillo y Hernández y la renuncia formulada por el señor Santiago Beristain.

Movimiento de enfermos en el Hospital Italiano "Garibaldi"

Durante el mes de agosto se ha registrado en el Hospital Italiano Garibaldi el siguiente movimiento de enfermos:

Enfermos en asistencia al 1o. de agosto 307.
Entradas durante el mes 324.
Total 631.
Salidas durante el mes 3220.
Fallecidos durante el mes 23. Total 343.
Quedan en asistencia al 1o. de Setiembre. Total 288.
Enfermos provenientes de la ciudad 161.
Enfermos provenientes de la campaña 163. Total 324.
Enfermos recibidos Pensionistas 238.
Enfermos recibidos gratuitos de la Asistencia Pública 45. Varios 41 Total 324.
Nacionalidad de los hospitalizados, Italianos 144, Argentinos 130, Nacionalidades varias 41.
Consultorios externos Pensionistas 2479 Gratuitos 1649. Total 4128.
Exámenes Bacteriológicos 153, Química Médica 273.
Radiografías 119. A. Patológica No. 8.
Radioscopías 64
Radioterapias 17[illegible]
Diatermias 138.

Escuela Industrial de la Nación

PROVISION DEL CARGO DE JEFE TECNICO DE TALLERES

La Facultad de Ciencias Matemáticas ha llamado a concurso de títulos y antecedentes, hasta las 12 horas del 14 del mes en curso, para la provisión del cargo de jefe técnico de Talleres de la Escuela Industrial de la Nación.

Los aspirantes deberán presentar en la secretaría de la Facultad, Córdoba 625, una solicitud en papel sellado nacional de un peso, acompañado de los siguiente: libreta de enrolamiento, todos los antecedentes, títulos y trabajos que acrediten especial competencia para el cargo.

Despechada Por que la Había Abandonado una Obstétrica Hirió Anoche de Tres Balazos a su Ex-amante

El Hecho Ocurrió en la Vecina Localidad de Alvear, Donde la Víctima Ejercía la Profesión de Médico

Un doloroso suceso pasional se desarrolló en las primeras horas de la noche anterior en la vecina localidad de Alvear. Fueron protagonistas del mismo una obstétrica y un médico de ese punto, ambos vinculados por lazos íntimos desde hacía mucho tiempo. La partera, despechada por una resolución de su amante, le hizo a este cinco disparos de revólver, dando en el blanco tres proyectiles.

Pormenores.—

Desde hace ya un tiempo relativamente largo tenían relaciones íntimas la obstrética Emilia Lamberti, argentina de 30 años y el médico Nicolás Cusamendi, de igual nacionalidad, edad y estado civil. Las cosas parecían marchar cada día mejor, hasta que un día, sin explicar porque, el segundo decidió cortar todo compromiso con Emilia.

Premeditación de Emilia.—

La Lamberti, que demostraba querer mucho a su amante, lloró profundamente al conocer la actitud que había asumido Cusamendi. Pero en medio de sus lágrimas y desconsuelos premeditó el hecho, que más tarde llevaría a la práctica. No era posible que después de haber perdido su honestidad por las palabras de buena fe con que la había engañado aquél, previa promesa de casamiento, se dejara estar sin pedirle a Cusamendi una reparación.

Deseaba hablarle.—

Serenándose por fin, Emilia acudió al domicilio de Cusamendi para exigirle una satisfacción. Este hallábase en la puerta de su casa conversando con unos amigos, cuando acertó a presentarse la mujer, que solicitó le permitiera una entrevista.

El drama.—

Después de despedirse de sus amigos, Cusamendi invitó a la Lamberti a que pasara a su consultorio, sin pensar remotamente lo que le esperaba.

Ni bien el citado traspuso el umbral para dirigirse al interior de la casa, Emilia que iba detrás desenfundó un revólver disparando contra aquél cinco balazos. Tres de ellos dieron en el blanco.

Cusamendi rodó por tierra bañado en sangre y herido gravemente en tanto que Emilia abocóse el arma a la sien derecha sin salir por fortuna el proyectil.

Detención de la heridora.—

Enseguida se hizo presente en el lugar del hecho el comisario del pueblo, D. Eduardo S. Alcácer, quien procedió a la inmediata detención de Emilia.

En sus declaraciones dijo esta que había intentado dar muerte a Cusamendi porque no cumplió con su palabra empeñada. Era demasiado duro para mí poder soportar la vida sin su cariño.

Es difícil que sobreviva.—

Inmediatamente el herido fué transportado a Rosario por el señor Alcácer, siendo sometido enseguida a una delicada intervención quirúrgica. Según el diagnóstico es muy difícil que sobreviva.

El juez.—

Ha sido informado del suceso el juez de turno, Dr. Emilio R. Tasada, quien concurrió para interrogar a Cusamendi, el cual no pudo hacer ninguna declaración. Hoy el magistrado de referencia se trasladará a Alvear para interrogar a Emilia Lamberti y llenar algunas diligencias relacionadas con el drama.

Concurso de Profesor de Puericultura

El señor delegado — interventor de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Hernán D. González, ha designado para constituir el jurado que corresponde intervenir en el concurso abierto de proveer de Profesor Titular a la Cátedra de Puericultura (Escuela de Obstetricia) a los señores profesores doctores Emilio Argons, Camilo Muniagurria, Clemente Alvarez, Jorge J. Bosco, bajo la presidencia del señor delegado.

Telegramas detenidos

En la oficina correspondiente se hallan detenidos los siguientes despachos telegráficos:

José Micó, Rotmann, M. De Picabea, Ramón Domínguez, Morando, Torviso, Oulogio Mieres, Juan Rivot y José Guillamon.

Pago de la 3a. cuota de Inscripción

Se pone en conocimiento de los interesados que hasta el 15 del corriente se abonará la tercera cuota de inscripción de las distintas Escuelas de la Facultad de Ciencias Médicas, en la oficina de Mesa de Entrada.

Centros y Sociedades

Círculo Social Buenos Aires. — Conmemorando el tercer aniversario de su inaguración esta entidad llevará a cabo un baile diurno a realizarse el 8 del corriente en el amplio salón de recepciones del Savoy Hotel.

En mérito al entusiasmo reinante y el número de invitaciones que han sido solicitadas por diversas familias, se presume con fundamento que el baile de referencia ha de resultar de todo punto de vista interesante.

C. A. Vega y C. A. Naumachin. — Los clubs deportivos del epígrafe han resuelto llevar a cabo el sábado próximo a las 21.30 horas realizará en el amplio salón "El Favorito" la institución deportiva del título. Se ha confeccionado un interesante programa de piezas bailables y contratado los servicios de una disciplinada orquesta típica, que aseguran el éxito de la reunión.

do venidero a las 22 horas en los salones de la Sociedad Italiana Umberto 1o. un festival danzante a total beneficio de las familias de los jóvenes que tuvieron la desgracia de sufrir la catástrofe de todos conocidas en el Pasage Escalada, ocurrida recientemente.

C. A. Repetto y Sforza. — Promete asumir brillantes relieves la

LA REINA DE TENNIS DE INGLATERRA



Los entusiastas del tennis podrán admirar la fotografía de Miss Helen Bennet, la más notable tennista inglesa, quien aparece en esta fotografía tomada en Hyde Park (Londres) al lado de su novio, el célebre pintor Edmund Whittingstall

De Casilda

Football. — El domingo Central Argentino trasladóse a Sanford para llevar a cabo el último match de la segunda rueda por el Campeonato 1929, haciendo su presentación a las 15.40 cuya escuadra estaba compuesta así: Torres; Luraschi y Luraschi; Cotta, Pico, Fachina y Gutiérrez; Iturbide, Coirini, Mansilla y Clerichi.

Atlético Club Sanford: Solá, Lucero y Arias; Alfonso, Menes y Stafuci; Coria, Pérez, Codina, Orellano y Arias.

En los 45 minutos del primer tiempo puede considerarse que fué un encuentro reñido y algo equilibrado aunque la valla del cuadro local pasó por situaciones difíciles dado el empuje de los forwards centralistas aunque estos fueron molestados continuamente por el viento reinante impidendo desarrollar un juego fructífero.

Los locales no obstante los dos contrastes experimentados, cuyos goles fueron marcados por Cotta y Pico trataban de descontar ventaja, pero la eficaz intervención de la defensa adversaria así la pericia de Torres en su puesto no dieron oportunidad a que franquearon la valla centralista.

Al dar por terminado el primer tiempo el referido señor Rugero de la Liga Rosarina, quien en todo momento llevó el control del match con sumo acierto unos exaltados que se creen muy entendidos de la reglamentación del football alegaban que la actuación del juez era deficiente y no faltó un "guarango" que hasta intentó manosearlo, lo que prueba claramente que la cultura sportiva de algunos "sportmans" de Sanford se inicia con suma elocuencia...

Ante la poca garantía que ofrecía la policía, quien permanecía apacible ante lo que ocurría para la continuación del match, el referee con sumo acierto, dispuso la suspensión del mismo.

Puede tomar buena nota la Liga Casildense y si es necesario convendría como lección, tomar buenas medidas al respecto.

Sin embargo, no obstante lo ocurrido merece dejar constancia de la correcta actuación del señor Presidente del C. A. Sanford, miembros de la C. D. y muchos asociados, quienes en todo momento demostraron suma cultura y caballerosidad para el referee, jugadores y delegados visitantes.

Dado la derrota del C. A. Aprendices Casildenses por su clásico adversario Alumni quien el domingo perdió por 2 goales a 1, Central Argentino puede asegurarse desde ya que obtendrá el título de campeón del año 1929.

Fiestas XX Septiembre: Programa Fiestas XX Septiembre patrocinadas por la Sociedad Italiana Unione e Benevolenza":

Día 19: A las 21 horas, gran baile de gala.

A las 24 horas después de tocar la orquesta el Himno Nacional y Marcha Real Italiana, se recitarán poesías y otros números de varieté que serán representados por señoritas y niñas de la localidad.

Día 20: 10.30 horas, vermouth danzante.

14.30 horas: Baile popular.

21 horas: Inauguración de la kermesse y kioskos.

Día 21: Continuación de la kermesse con números de varieté y otras novedades.

Día 22: 14 horas, baile popular.

21 horas: Kermesse extracción de rifas, etc.

Todos los actos serán amenizados por la orquesta que dirige el maestro señor Felman, quien cuenta con 10 músicos de la ciudad del Rosario.

Automóvil Club Rosario

Esta noche a las 21 horas volverá a funcionar la Kermesse automovilística, que bajo los auspicios del Automóvil Club Rosario, se viene llevando a cabo en el salón de la calle Córdoba 970.

Se espera pues que la velada de hoy vuelva a constituir otros de los brillantes éxitos que han venido sucediéndose en las últimas reuniones efectuadas. La gran feria social que se ha hecho ya el punto obligado de reunión de lo más destacado de nuestro gran mundo, con la velada de esta noche se ha de poner nuevamente de manifiesto las simpatías con que cuenta este hermoso lugar de predilección por sus grandes atracciones sociales.

Con el fin de introducir novedades se han llevado a cabo algunas reformas que han de dar nuevos motivos de atracción y alegría a la numerosa y distinguida concurrencia, que se espera ha de llenar nuevamente el espléndido salón de la gran feria.

Además de los diversos números que siguen llamando la atención de la concurrencia la orquesta Zeoli amenizará las horas con su vasto y moderno repertorio.

Sociedad cultural Alemana

CONCIERTO DEL CUARTETO GUARNERI

En el salón de actos del Círculo de Obreros se realizará esta noche bajo el patrocinio de la Sociedad Cultural Alemana el anunciado concierto del cuarteto Guarneri de Berlin.

No hay duda que el citado concierto ha de atraer gran número de concurrencia, siendo permitida la entrada para el que no sea socio, pero retirando previamente la entrada correspondiente de la boletería. El concierto se ajustará al siguiente programa:

J. Haydn. Cuarteto Op. 76 No. 1. Allegro moderato, Adagio sostenuto, Minuetto. Presto. Finale. Allegro. A. Borodin; Nocturno; F. Mendelssohn; Canzonetta, P. Tschaikowsgy; Andante cantabile. L. van Beethoven: Cuarteto Op. 59; Allegro. Finale. Presto.

RADIO

BROADCASTING L. V. 5. ROSARIO
Programa para hoy

De 11 a 11.15: Boletín informativo L. V. 5.

De 11.15 a 11.30: Orquesta de la Estación.

De 11.30 a 12: Cosas de niños, por la piba Paulette.

Solos de guitarra por el señor Amador Pérez.

A las 12: Hora oficial.

De 12 a 13: Reproducciones clásicas.

Canto y guitarra por Francisco Marín.

De 19 a 19.30: Orquesta de la Estación.

De 19.30 a 20: Canciones por el cancionista Francisco Tejedor.

De 20 a 20.30: Reproducciones clásicas.

De 20.30 a 21: Canciones por el señor Emilio Rivas.

Diálogos cómicos, por Mantequita y Firulette.

De 21 a 21.30: Canciones por la señorita Lita de la Hoz, acompañada al piano por la señorita Olimpia Perelli.

De 21.30 a 22: Notas de actualidad, por el señor Carlos Arturo Coussio.

Recitados por el señor Antonio Marcucci.

A las 22: Hora oficial.

La situación agrícola en la provincia

CONSECUENCIAS DE LA SEQUÍA

He aqui una serie de informaciones interesantes:

Rosario: La persistente sequía que se viene experimentando desde hace una larga temporada, y que primeramente dificultó el laboreo de la tierra, ya que su dureza extraordinaria impedía la entrada de la reja, y cuando se obtenía esto la misma se hacía pedazos, lo que demoró en ciertas zonas la siembra del cereal, está ocasionando en la actualidad, en los sembrados de trigos, perjuicios importantes, pues la absoluta falta de agua contribuye a que las plantas se vayan secando paulatinamente, lamentable circunstancia que ha llevado al ánimo de los agricultores el pesimismo, pues de no registrarse alguna precipitación salvadora los daños que ocasionará la sequía serán de muchísima importancia.

En el departamento de Rosario se sembraron en el corriente año, es decir para la cosecha de 1929-1930, 76.000 hectáreas de trigo, 53.500 de lino y 200 de avena, lo que representa sobre lo sembrado para la cosecha de 1928-1929 un pequeño aumento en cada uno de los renglones, pues en dicho período la superficie abarcada fué la siguiente: 74.809 hectáreas de trigo, 52.237 de lino y 189 de avena.

Como decimos más arriba, la perspectiva actual es bastante sombría debido a la falta de agua. La gravedad se acentúa en lo que se relaciona con el trigo, pues el lino puede aguantar aun más tiempo, aunque no mucho. La siembra de maíz se ve dificultada, siendo aún temprano, por el inconveniente de trabajar la tierra y prepararla para la nueva siembra. En consecuencia, lo que hace falta es agua, y una precipitación, tan oportuna en estos momentos, pues su necesidad se considera imprescindible, vendría a levantar los ánimos y traería tranquilidad a muchos espíritus hoy torturados por el fantasma de una posible miseria.

Esperanza: El número de hectáreas sembradas en esta zona, comparado con las cifras del año anterior, es el siguiente:

Año 1928: Trigo, 4559 hectáreas; lino, 9319, y avena, 427. Año 1929: Trigo, 4098 hectáreas; lino, 8979, y avena, 229.

La diferencia que se observa se debe a que se destina una importante extensión para la siembra de maíz, pues las tierras empobrecidas en elementos fertilizantes, sin abono y sin rotación durante tantos años, ya no producen en forma satisfactoria. Además va transformándose paulatinamente la chacra en granja, pues conviene más al colono.

Las heladas han causado perjuicios de poca importancia en los linares. Las sementeras pueden mantener su exuberancia hasta mediados del mes en curso sin agua, pero luego se requiere una abundante lluvia.

Tacural: Tiene fama esta zona de ser una de las de Santa Fe que produce proporcionalmente mucho cereal en calidad y cantidad, y como demostración de que así es, damos a continuación el área sembrada el año pasado y el actual, de acuerdo con las siguientes cifras:

Año 1928: Trigo, 15.942 hectáreas; lino, 7356, y avena, 694. Año 1929: Trigo 14.225 hectáreas; lino 7550, y avena, 805.

La superficie sembrada con trigo en el año en curso es un poco inferior, como se ve, en comparación al año anterior, lo que se explica por la baja que experimentaron las cotizaciones de este cereal en los momentos en que se iniciaba la siembra, cundiendo, como es lógico, la alarma entre los agricultores. El área de siembra de lino aumentó porque los precios se sostuvieron siempre.

Acabo de efectuar una intensa jira por la región y puedo afirmar que las perspectivas agrícolas y ganaderas no son buenas, pues los campos de pastoreo y las sementeras de trigo y lino languidecen por momentos, particularmente estos últimos, que se resienten cada día más por la persistente sequía. Es imposible ocultar el malestar que se advierte ya entre los colonos, que se dan cuenta de que si el tiempo no cambia pronto y no llueve, se vislumbra un año agrícola perdido, con sus lamentables consecuencias para todos por igual.

San Cristóbal: Las perspectivas de la actual cosecha son regulares debido a la prolongada sequía, pudiendo transformarse la situación si lloviera unos 40 milímetros antes del 8 del actual. La superficie sembrada en este distrito únicamente, durante el año actual y el pasado, es la siguiente:

Año 1928: Trigo, 224 hectáreas; lino, 7800 y avena, 400. Año 1929: Trigo, 1000 hectáreas; lino, (800, y avena, 3000, registrándose una considerable disminución en el área sembrada con trigo.

VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Manuela C. de Arijón, Angelina Arias de Brebbia, Catalina Cánepa de Castagnino, Catalina Aldabe de García, Paula Garay de Lasaga, María Alcira Arzac de Pizarro, Elisa Massot de Pujol, Mercedes Prémoli de Razori, Elisa Elena Jekeln de Stetson, María Sabathié de Tixier, Edelmira Quintana de Vassallo, Lyda Pinasco de Echesortu, Sara Alberdi Correa de Fredricksson y señoritas: María Elena Fredricksson, Adela, Dora, Sara, María Elena y Ana Angélica Berlengieri, Flora, Rosario, Felisa y Máxima Echesortu, Pepita María del Carmen y Margarita Rodríguez Llamas, Edelmira y Guillermina Arijón, Tilde Delia Castagnino, Beatríz Lassaga, Nelly Isa y María Angélica Stetson y Luisa Sabathié.

BUGNON-CUMINETTI.—

Anoche se realizó la boda de la señorita Elisa Amanda Bugnon con el señor Alcides D. Cuminetti Correa, jóven pareja que goza de múltiples simpatías en nuestros círculos sociales.

En la ceremonia nupcial fueron padrinos la señora Filomena Correa de Cuminetti y doña Cinda Porcel de Peralta de Cuminetti y los señores doctor Alcides Greca y Urbano L. Bugnon.

En el acto civil subscribieron las actas de estilo los señores Marcial Bugnon, y José R. Carasa en representación de la novia y doctor José Cavallo y Simón I. Cuminetti en representación del novio.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizó en los salones del Hotel Palace una interesante recepción que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy.

Los contrayentes se ausentaron a la Capital Federal en viaje de placer.

CLUB FRANCES.—

El próximo sábado 7 del corriente tendrá lugar en los amplios y elegantes salones del Club Francés el gran baile de gala que las autoridades de la que la institución referida ofrecen a las damas y Stas. que han prestado su valiosa cooperación para el lisonjero éxito obtenido por la kermesse que aupiciara dicha entidad.

A no dudarlo, dadas las simpatías de que goza el Club Francés en nuestros círculos sociales, el baile anunciado ha de alcanzar muy brillantes proporciones.

Nuestras Bellezas



Srta. TERESITA COLOMBO BERRA

EL FESTIVAL DE LA DONNE ITALIANE.—

Por coincidir el festival a beneficio de la entidad citada con el auspiciado por el del Costurerito de Santa Teresita de Jesús, el de la institución nombrado en primer término se efectuará mañana en la elegante sala del Cine Empire.

PALACE THEATRE.—

Un acontecimiento social de brillantes contornos constituyó el anunciado festival beneficio auspiciado por la Comisión Directiva del Costurero de Santa Teresita del Niño Jesús y que contaba con la colaboración de la destacada artista, Lina Bruna Rasa, cuyas actuaciones en el Teatro Colón, han sido objeto de los más elogiosos comentarios por la prensa de nuestro país.

Un distinguido como numeroso público, respondiendo al interés despertado por la fiesta de referencia y la calidad de la eximia artista que tenía a su cargo el programa de la reunión, se dió cita en la aristocrática sala del Palace Theatre, la que ofrecía un hermoso aspecto, constituyendo una de las reuniones más lucidas de esta temporada.

El selecto programa desarrollado por la distinguida artista fué de la satisfacción del numeroso público que dió muestras de su agrado aplaudiendo reiteradamente a la intérprete al final de cada una de las interesantes recitaciones.

Entre las familias asistentes recordamos a las de: Olazábal, Méndez Carreras, Dr. Gómez, Doncel, Dr. J. M. Fierro, H. Fernández Díaz, doctor Scheleisinger, doctor J. Vera Barros, Ortíz Marquardt, doctor Lejarza, doctor Albarracín, doctor Carponi Flores, Valdéz Tietjen, R. Ortíz Grognet, Dr. Berdaguer, Zamora del Mármol, doctor Lahoz, La Torre, A. Pinto, doctor Agneta, Granados, Tellería, Junquet, doctor Vasallo, teniente coronel Campos, Dr. Flores Torrens, Moyano, doctor Sugasti, Lamas, Uranga, ing. Durand, Rouillón, Ricardone, Pulido Suárez. F. Fillol, Hertz, E. Colombo Berra, E. Ortíz, doctor García González, Dr. Merediz, E. Palacio, R. Fernández Díaz, M. Schlieper, San Román, Dr. Gache, Amelong, Covernton, doctor Piattini López, doctor V. Sánchez Granel, Rodríguez Llames, Cepeda, Celaya, Dr. V. Carreras, J. Palacio, Dr. Baraldi, coronel Ruíz, Colombres Capmany, Marquardt, doctor O. Araya, Morón Alcain, Ruiz del Pino, Almeira, Marull, doctor Montenegro Centeno, Pill, Escudero, Berlingieri, C. Rodríguez, Gattemeyer, Benegas, Escalante, Martínez Denis, Bertarelli, doctor Pareto, M. Castagnino, Amuchástegui, Carbó, Lista, Pinasco, doctor Muniagurria, Barguñá, Somoza, Virasoro de Fary, Caballero, Muzzio, Sallovitz, Giraldi, O. Rodríguez, Vila, doctor Barbarich, Mairini, Cabrera, Sanguinetti, doctor Dell'Oro, Roselli, Mariani, Goyenechea, doctor Correas, doctor Buffeti, García, Bensuley, doctor Pugnalin, doctor Caballo, teniente Villagrán, Laborde, Cuesta, Medina, doctor Chiodin, Núñez, Regueiro, Carreras, Montes, R. Schlieper, doctor Parachú, doctor González Loza, Mainini, doctor J. J. Colombo Berra, doctor Robiolo, J. Lagos, Racca, Sarmient, Sagales, Moroni, doctor Silberstain, Barbaro, Arijón, Queirolo, Dianda, Mayoraz, Celery, doctor Rossi, Elena, doctor Diez de Andino, L. Sánchez, doctor J. Valdéz, Monteverde, Maffey, Costa, Pessan, Martín, Pinto Garay, Dic, Pastore, Pitaluga, Saccone, A. Laborde, A. Covernton, Terán, A. Chizzini, Moltedo, Morano, doctor Figueroa Casas, Schmidt, Ingeniero Laporte, doctor Garrone, ingeniero Micheletti, teniente Araoz, teniente Sustaita, doctor M. Rueda, Fontanarrosa.

EN EL CONTE VERDE.—

Anoche se trasladó a Buenos Aires el doctor Francisco José Bertotto, acompañado de su hermano el doctor Enrique Bertotto, quien se embarcarán en dicho punto a bordo del Conte Verde en viaje al Viejo Mundo, para especializarse en su estudio de medicina.

Los conocidos viajeros fueron objetos de múltiples agasajos por parte de sus amistades, poniéndose de manifiesto las simpatías de que gozan en nuestra ciudad.

DIA DEL PESO—

Esta mañana con resultado halagador dió comienzo la anunciada colecta del Día del Peso, bajo la eficaz dirección de la señora Ana Casas de Coll y un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad, presidida por aquélla.

Como es público, lo que se recaude en estos dos días será a total beneficio del Asilo Francisco Javier Correa, humanitaria institución que fuera donada por la señora Clara Alberdi de Correa, prestigiosa dama que fué su principal propulsora, animada por caritativos y piadosos sentimientos, que obliga a nuestra ciudad a tener una deuda de gratitud con ella.

Las distintas comisiones han recorrido en busca del óbolo del pueblo hasta los más alejados barrios de la ciudad, siendo recibidos con muestras de cariño y agrado por todas las clases sociales que se han prestado gustosos a cooperar por el sostenimiento de institución que presta servicio tan generoso y tan noble a nuestra ciudad.

La colecta de referencia proseguirá esta tarde y mañana y a no dudarlo dado el lisonjero éxito que la ha acompañado, hoy, ha de superar los cálculos más optimistas el resultado de ella.

Numerosas casas de comercio se han adherido ya a la generosa misión que se han impuesto distinguidas damas de nuestra sociedad y han ello llegar hasta el Asilo valiosas donaciones que han sido debidamente agradecidas.

EN EL CINE CORDOBA—

Con motivo de ser ayer su día de Moda la elegante y lujosa sala del Cine Córdoba se vió sumamente concurrencia por una numerosa como distinguida concurrencia. Entre las familias asistente vimos las de: Argumedo Fraire, Alonso, Scagliotti, Maldonado, Campos, Tietjen, Rouillón, Casalegno, Paolini, Bertotto, Otero Gaché, Mac Rouillón, Paolini, Reynares Solari, Doria, Bensuley, Grassi, Arselli, Morón, Arribillaga, Alvarez, Rodríguez Allende, Rueda, Sotil, Rojas, Schuldt, Maini Cousirat, Marc, Paolini, Roselló, Grau, Frugoni, Vives, Favres, Girling, Castellanos, Debenedetti, de la Rúa, Masera, Berazategui, Brignardello, Puccio Silvano, Funes, Casalegno, Colomer, Forcadas Cabanellas, Jáuregui, Peruzzo, Rodríguez Allende, Arrillaga, Rodríguez Araya, Arrillaga, Castellanos, Rodríguez Soto, Rezzia, Debenetti, Peralta, Lascano, Noguerol, Siri, Pomponio, Madril, Malamud, Bianco, Morra, Ramos Reviriego, Semino, Antelo, Fernández Díaz, Rueda, Bossio, Viale Abalos, Liers, Esquivel, Pérez Retamoro, Munarriz, Losno, Cifré, Leonfanti, Quaranta, Colombo Berra, Carreras, Solari, Pereira, Maidagan, Valle, Díaz y otras que lamentamos el no recordar.

COMPROMISO—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Susana del Sel con el Dr. Mario Mariné, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad y Pergamino.

Con tal motivo en la residencia de los padres de la novia se realizó una recepción de carácter íntimo de la que participaron las familias más allegadas a los novios.

EXCURSION A EUROPA—

Prestigiado por un grupo numeroso y calificado de personas de la Capital Federal, se está organizando una excursión a Europa en el grande y lujoso vapor "Masilia", que saldrá de Buenos Aires el 3 de enero próximo, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo y Burdeos.

De esta ciudad se dirigirán los pasajeros a Niza por ferrocarril y recorrerán toda la costa del Mediterráneo visitando los puertos principales, y cuyo clima suave es tan agradable y conocido por todos los turistas.

Como la iniciativa ha tenido repercusión agradable, entre las familias de Rosario, y deseándose dar a esta excursión todas las seguridades del caso, para su mayor atención, seguridad y belleza, se la dotará de un director técnico que evitará toda molestia a los pasajeros, y a la vez el vapor llevará un Capellán, que en obsequio a los rosarinos, será un sacerdote de este clero, para lo cual se gestionará del ilustrísimo señor Obispo Diocesano Monseñor Boneo, el permiso correspondiente.

En brev se darán más detalles relativos a las condiciones del viaje, pero en cualquier momento se puede consultar al señor Juan Carlos Terrosa, Estanislao Zeballos número 846.

PENECKEY-ZERGA.—

El Jueves 12 de Septiembre próximo será bendecida en la Parroquia de la Inmaculada Concepción por el Rvdo Padre Antonio González Vera, la unión matrimonial de la señorita Laura Peneckey con el señor Carlos Alberto Zerga, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

En la ceremonia religiosa serán padrinos, la señora Beatriz Mayade de Zerga y el señor Manuel Peneckey.

En el acto civil firmarán las actas de estilo, los señores Rufino Zerga y Esteban Emilio Tamande, por parte del contrayente y señores Mario Vernazza y don Juan Francisco Moyano por la novia.

Después de efectuada la doble ceremonia se realizará en casa de la familia de la novia una recepción que sin duda alguna ha de adquirir muy lucidos contornos.

MANCINI-OLAETA.—

Nómina de las personas que han enviado obsequios con motivo del enlace de la señorita Carmen Mancini con el señor José María Olaeta.

Señor José María Olaeta, aros de platino y brillantes; Serafín Licciardi y Sra., mesa de fumoir de bronce; Miguel Scalese y flia., plato de porcelana con pie de cedro; Hermenegildo Viale y flia., potiche; Sra. Josefina V. de Carbone y flia., un jarrón de Sevres; Domingo Di Pascuale y Sra., un neceser de plata; Fernando Blanc Bloquel y Sra., una muñeca Lenci; Carlos Blanc Bloquel, un jarrón de Sevres; Sr. Miguel Madariaga y flia., juego de cubiertos de plata; Otilio Busso y flia., artístico alhajero de plata y bronce; Antonio Moreno y Sra., un plato de porcelana decorado: Srta. Agustina Tejeda, juego de manteles y servilletas de encaje de Holanda; Humberto Mancini, echarpe de armiño; Julio Carbone y flia., prendedor de platino, brillantes y zafiros; Pedro Contreras y flia., juego de tintero de plata y onix; Arturo Carbone y flia., Bombonera de cristal bacarat tallado; Aquiles Blanc Bloquel y flia., un mármol de Carrara; Zoraida B. Vda. de Olaeta, quillango calchaquí, Rafael Mancini y Sra., pulsera de platino, brillantes y zafiros; Luis Mancini y Sra., piano Henckel; Leopoldo Pinchetti, artístico mueble con juego de the de baccarat y plata: Antonio L. Mancini, lámpara de pie de onix y bronce; Antonio Pelosi y Sra., plato de porcelana decorado; Filiberto Cristiano y Sra., rosario de nacar y plata; Eugenio Viale y flia., pedestal de marmol y bronce; Carolina de Zahler, reloj de bronce y onix; Hermanas de la Virgen de Lourdes, plaqueta de plata y marmol de la Virgen de Lourdes; Emilia y Luis Mancini, anillo de platino y ágata; Rodríguez y Zendra, mesa de fumoir; Juan Quaglia y Sra., jardinera cristal y plata; Magdalena y Zoraida Olaeta, tapado de petit gris; Agustín y Alfredo Olaeta, juego de dormitorio y toilette; Emilio Pujal y flia., un potiche; Luis Bonaparte y flia., juego de lápiz y cortaplumas de oro; Carmen Mancini, alfiler de corbata de platino y brillantes; Emilio Relay, portaretrato de bronce; Georgette B. de Casanova, retratos en miniatura en plata; Chiche, Coquito Nenucho y Tito Mancini, artístico cuadro al óleo; Nelly, Porota, Pinina, Edy y Olguita Mancini, artístico cuadro pintado; Eusebio Molinas, juego de bastón y paraguas; Luis Zuliani y flia., jarrón plata lappas; Mármol con plaqueta de bronce, oro y plata; Américo Ferraguti y flia., alhajero de plata y oro; Dr. Carlos Morello y flia., reloj de Onix y oro; Eduardo Turner y flia., jarrón chino; José Ansaldi, plato porcelana; Oreste Nale y Sra., cenicero onix; José A. Mina y flia., bizcochera de porcelana; Magdalena y Clara Mina, alhajero de oro y bronce; Ernesto Daumas y flia., espejo de mano, de plata y cristal; José Ansaldi y Sra., plato de porcelana pintado.

Mañana continuaremos la lista de los obsequiantes.

Descripción de una Dama

De pura honestidad templo sagrado,
cuyo bello cimiento y gentil muro
de blanco nácar y alabastro duro
fué por divina mano fabricado;

pequeña puerta de coral preciado,
claras lumbreras de mirar seguro,
que a la esmeralda fina el verde puro
habéis para viriles usurpado;

soberbio techo cuyas cimbrias de oro
al claro sol, en cuanto en torno gira,
ornan de luz, coronan tu belleza;

ídolo bello, a quien humilde adoro,
oye piadoso al que por ti suspira,
tus himnos canta y tus virtudes reza.

En el cristal de tu divina mano
de amor bebí el dulcísimo veneno,
néctar ardiente que me abrasa el seno,
y templar con la ausencia pensé en vano.

Tal, Claudia bella, del rapaz tirano
es arpón de oro tu mirar sereno,
que cuanto más ausente dél, más peno,
el de sus golpes el pecho menos sano.

Tus cadenas al pie, lloro al ruido
de un eslabón y otro mi destierro,
más desviado pero más perdido.

¿Cuándo será aquel día que por yerro
¡oh serafín! desates, bien nacido,
con manos de cristal nudos de hierro?

LUIS DE GONGORA

INTERESANTE GRUPO DE SEÑORITAS EN LA KERMESSE DEL ATENEO JUVENTUD ISRAELITA

EL FOLLETIN DE "DEMOCRCIA" Núm. 28

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por PEDRO MATA

Y sin embargo, el apetito sentada está en la escala biológica del dinamismo de los seres muy por encima de la baja y grosera satisfacción del hambre. Sin contar con que por sagrada que sea la conservación del individuo lo es mucho más la perpetuación de la especie, porque sobre ella se halla fundamentado el desarrollo progresivo de la Humanidad sin contar con esto, que por sí solo ya sería bastante para establecer el privilegio de su hegemonía, el instinto sexual tiene de más noble y de más elevado su íntima conexión con los problemas psíquicos. Todo deleite sensual lleva aparejado un placer psíquico. Todo placer psíquico supone, consciente o inconscientemente a veces subconscientemente, una satisfacción sensual Desde los éxtasis místicos de los santos hasta los arrobamientos artísticos, desde los deliquios románticos de la pasión caballeresca hasta la dulce placidez del inocente bienestar infantil — de manera tan maravillosa estudiado por Freud —, todo sentimiento del espíritu responde sincrónicamente a una sensación de voluptuosidad. El instinto sexual ha sido siempre anatemizado, porque en las relaciones sexuales se ha concedido excesiva importancia a la parte grosera del contacto y ninguna o muy poca a la espiritual y psíquica. Y, sin embargo, debía ser al revés. En el amor, por lo menos en el amor civilizado, lo importante lo verdaderamente importante no es la carne, es la imaginación. Pero la imaginación ¿podría desenvolverse si no existiera previamente el deseo? ¿Y el deseo podría nacer si no hubiese de antemano el recuerdo agradable de las realidades sensibles? ¿Podría la imaginación corporificar lo espiritual y espiritualizar lo corporal si lo real y lo ideal no estuviesen en ella íntimamente confundidos, bien por el poder plástico de que hablaba Mausdley, y bien sencillamente por la continuidad con que se une la fantasía con el sistema neuropsíquico? ¿No es el deliquio de la imaginación una consecuencia inmediata del goce sensual? ¿No es el mismo deleite sensual espiritualizado, sublimado, magnificado, idealizado por la imaginación? Un apretón de manos, la mirada sostenida de unos ojos queridos la sonrisa apenas perceptible de una boca entrevista de lejos, las aspiración pasajera y sutil del perfume que impregna a la persona amada son en muchas ocasiones excitantes más poderosos, afrodisíacos más enérgicos que la posesión misma. Una carta de amor, leída o escrita, para el caso es igual, produce a veces erotismo más intenso que la visión contemplativa del desnudo. Estos lo saben todos los amantes. Todas las admiradoras de los grandes divos llámense Anselmi Kubelit o Rubinstein, saben que el deleite que les causa el arte maravilloso de estos hombres no se reduce estrictamente a la emoción artística. La vista de una escultura bella despierta un sentimiento de voluptuosidad que nada tiene que ver con el deseo libidinoso. Nadie pretende seducir a la estatua; pero la vista de la estatua produce una viva sensación placentera Y la palabra? ¿No es por ventura la palabra el vehículo más peligroso y más seguro de la sugestión voluptuosa? Ya lo sabía el padre Azpilcueta cuando, en el siglo XV, recomendaba a los confesores en su admirable Manual: "En los pecados de carne no descienda a las circunstancias particulares preguntándola por menudo, porque no provoque con ello a sí y al confesante a deleitación" Ya lo sabía Ovidio cuando aconsejaba a los jóvenes romanos que para seducir a las mujeres estudiasen retórica. Pero sin necesidad de que nadie lo enseñe, sin haberlo aprendido de nadie ¿es que no lo saben por intuición todos los novios? Esas parejas de enamorados inexpertos, él un adolescente, ella una niña, que en lugar de danzar se refugian en los rincones de las salas de baile y pasan la velada hablándose muy quedo, mirándose embidos, fijos uno en el otro, abstraídos de cuanto los rodea, ¿que son sinó dos seres cautivos en la red de la sensualidad de la palabra? Entre ello no hay contacto material ninguno; ni el más ligero roce deshonesto. No hacen otra cosa que hablar y que mirarse. Estos muchachos podrían bailar si quisieran, nadie se lo impide; bailando podrían proseguir la conversación, y además saborear el deleite de sentirse unidos siquiera unos momentos en la caricia de un abrazo. No se puede aceptar que no lo sepan; es incontrovertible que lo saben, y, no obstante, prefieren no bailar. Lo prefieren porque disfrutan más hablando. ¿Y que se dicen? No se dicen nada. No hay entre ellos una expresión pecaminosa una frase lasciva, nada que no sea en absoluto irreprochable. Y, sin embargo, tienen el rostro arrebolado, los ojos encendidos los labios secos, las manos ardientes, alterado el pulso, la respiración anhelante ¿Sería en ellos la emoción más intensa si en este momento pudieran confundirse en una completa posesión material? ¿Se sentirían por ello más dichosos? Seguramente no

Entonces ¿por qué esta inquina secular de los hombres contra la voluptuosidad y contra el deleite? ¿Por qué de todos los apetitos sensitivos que constituyen la esencia del organismo humano ha de ser el sexual precisamente el combatido con más ensañamiento? ¿Por qué ha de considerársele el más bajo, el más sucio, el más ruin, el más innoble? ¿Por qué las gentes no pueden hablar de él sin que el rubor les encienda la cara y el deseo les avive los ojos y el escándalo los atemorice y la malicia tuerza las palabras, poniendo siempre en ella la torpeza de una oculta intención? ¿Por qué ha de considerarse la concupiscencia pecado? Pecado es voluntad de hacer lo que la ley prohibo en aquello de que podemos libremente abstenernos. El apetito concupiscible consiste en el deseo natural de poseer un bien, y el deseo de poseer un bien no puede ser pecado. Podrá ser, como dicen los escolásticos, efecto del pecado original, una pena que la Humanidad sufre a consecuencia del pecado original, más no es un pecado en sí La prueba de que la concupiscencia no es pecado es que San Agustín, distingue en ella cuatro elementos la necesidad, la utilidad, la vivacidad y el desorden. ¿Por qué fundir los cuatro en uno solo y establecer idéntica sanción para el desorden y la necesidad?

Todas las emociones, todos los sentimientos gravitan naturalmente hacia el placer. La conciencia de este estado constituye lo que llamamos felicidad, no ya la cenestesia, es decir, la sensibilidad interna inconsciente, sino la felicidad consciente y reflexiva motivada por la restauración de la armonía natural del ser. Es el propio ser quien busca su equilibrio con la adaptación del individuo al medio. El placer, en definitiva, no es más que el equilibrio de nuestra sensibilidad subjetiva con estímulos edl medio circundante. Por eso si el apetito, que es el deseo del placer, lo definió Aristóteles: la inclinación de una cosa al bien que le conviene. Y por eso los escolásticos lo subdividieron en natural: inclinación al bien no conocido; en sensitivo: inclinación al bien conocido sabiendo la razón. Pues si el apetito es la necesidad del placer y la conciencia del placer es la felicidad, y la felicidad más grande que a una criatura le es dable conseguir en este mundo es la de amar y ser amado, y el amor sólo puede obtenerse, para que sea un verdadero amor por el camino de la sensualidad, ¿por qué considerar el instinto sexual el más nefando de todos los instintos?

En pura ética, el instinto sexual no es peor ni mejor que cualquiera de los demás instintos; fisiológicamente, es de la misma naturaleza que el de nutrición, puesto que ambos tienen por idéntico fin el desarrollo progresivo de la Humanidad; placenteramente; es, sin género de duda, el más apetitoso, tan apetitoso que, por serlo, lleva su castigo. Es tan apetecible, tan agradable, tan sencillo, tan fácil de obtener que si los legisladores, asustados no le hubiesen puesto desde el primer instante cortapisas, la Humanidad lo habría olvidado todo para no dedicarse a otra cosa, y lo que debe ser la satisfacción natural de un impulso se hubiese convertido en una incontinencia desbordada que habría socavado los fudamentos intangibles de la famila y de la sociedad.

CONTINUARA

— TRIBUNALES —

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación a cargo del doctor Raúl Oliveros

Secretaría a cargo del escribano R. Capmany Puccio

Mercedes Zárate. Carlos Rufoni. Julia Romano. María Luisa Fava. Sucesiones Abiertas.

—María A. S. de Scaglione c| Vicente Scaglione. Dres. Miño pesos 50 y 30.

—Cajas International c| Esteban Dubarte. Sr. Boero $ 60.

—Angel Davobe c| Martin Roberstson. Orden pago Sr. Varrenti $ 3.460.00.

—Guillermina Welter de Arnoldi c| José Arnoldi. Divorcio. Se declara por culpa el esposo con costas.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro

Eliseo Sosa c| María Sguelay. Sr. Nelio Asciaresi $ 60.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación a cargo del doctor Emiliano Cáceres

Secretaría a cargo del doctor Desiderio Ivancich

Meinke Eduardo c| Consejo Nacional de Educación. Desalojo. Las costas a cargo del actor.

—Cabanellas y Cía. c| Emilio Quarantelli. Ejec. Prenda. Por designada fecha de remate ordena posesión de los bienes al martillero.

—Mannini Julio. Tercería. Juicio Giuntoli c| Romagnoli. Dicta sentencia de remate con costas. Sr. Colombo Berra $ 250.

—Sandro Juan c| José Girigliano. Arraigo el 16 del cte.

—Zabala Carlos c| Lázaro F. Rocca. Apremio. Ordena transferencia de fondos.

—Torres Guillermo. Gabina Paz de Torres. Nicolasa Torre de Bustos y Pedro Bustos. Sucesiones. Abiertas.

—Halberg Heriberto c| Bralio Jaime. Rebelde al demandado.

—Carneglia Martin. Sucesión. 19 del cte. para la impugnación al inventario y avalúo.

—Tavella Jorge. Sucesión. Abierta.

—Sosias Tomás c| Leandro J Oliva. oficio fijando plazo para diligenciamiento.

Secretaría a cargo del escribano Rodolfo C. Marc

Alejandro Almagro y Federico Molija. Mensura. No se hace lugar a la revocatoria con costas. Dr. González Sabathié $ 50.

—Bartolomé Enrique Berzcne. Sucesión. Hereda su Sra. Madre

—Santiago Grosa. Sucesión. Heredan su esposa y dos hijos.

—Barcia Ramón. Inanía. Ordena expedir copias.

—Russo Vda. de Sánchez c| Teresa Kurt de Wernér. Ejec. Hipotecaria. De la revocatoria traslado.

—Emilio Catelli. Traducción. No hace lugar a lo solicitado.

—Viermello Antonio. Sucesión. A Receptoría.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu

Secretaría a cargo del escribano Nemesio Ramos

Cervecería Santa Fe c| Brugnone y Guida. Condena a pagar en diez días $ 7.467.03 con costas. Dr. Foster y Sr. Risso $ 400 y 200.

—Sagrita Remigio c| Municipalidad. C. de pesos. Condena a pagar en diez días $ 40.889.97. Con costas. Dres. Prevoli y Rubino y Sres. Torrent Andreu y Gutiérrez $ 900.800.450 y 400.

Secretaría a cargo del escribano José Mendoza

—José Tomas Basualdo. Sucesión. Se declaran herederos a su sobrino Héctor N. Basualdo, confirmándose la institución testamentaria.

—Cándido Selis y Anselma D. De Solis. Sucesión. Se declara heredera a la hija Dominga Solis.

—Victoria Sonsone de Grece. Sucesión. Se declaran herederos a sus hijos legítimos y por derecho de representación los nietos hijos de Juan Grecco pre-fallecido.

—Alzugarahy. Sucesión. Se tiene presente el escribano propuesto y se corre vista al defensor de menorés.

—Luis Lagorio| Sucesión. Se libra orden de pago por 1500 pesos al señor Francisco Lambolglia.

—Cella con Beltrame. Desalojo. Se señala audiencia para la verificación del juicio verbal.

—Menores Murray. Tutela. Se tienen por rendidas cuentas y se corre vista por diez días a la nueva tutora.

—Abranoff con Pagliaro. Se hace conocer a las partes el fallo del árbitro designado y se regulan sus honorarios.

—Surgay con Hernández. Se reitera el pedido de informes.

—Bozo y Paganini con Tranvías Eléctricos. Se manda notificar la rebeldía acusada.

—David Gaydon. Sucesión. Se aprueba la reducción efectuada por el doctor Aletta de Sylva.

—Jacinto Lacavara con F. Caro. Se hace saber que no se ha hecho pago por el Banco Español.

—Villamalor con Obregón. Se ordena la transferencia de fondo al Banco Provincial.

—Pompilio Rodríguez con Josefa A. de Zinni. Se señala la audiencia del 11 del corriente para el sorteo de martillero y se manda publicar edictos citatorios.

—Mate Hermanos con Torres Bernardo. Daños. Se corre traslado de la demanda.

—Giordano con Perna. C. Ejecutivo. Se señala la audiencia del día 9 del corriente para el sorteo de martillero.

—Olamagasti con quiebra Imaz. Se señala la audiencia del diez y siete para que las partes procedan a nombrar martillero bajo apercibimiento de nombrarlo de oficio.

—Morales con Tranvías. Se señala la audiencia del 1o. del corriente para informar.

—José Chazarreta. Sucesión. Se señala la fecha para la venta de bienes en remate y se solicitan los informes de libre gravamen.

—Ceferino Fernández y Juliana Fernández. Sucesiónes. Se pasa a informe de Receptoría paar el pago de impuestos la herencia.

—Llavres con M. Gutiérrez. Se corre traslado de las excepción.

—Se declara abierta la sucesión de Carlos Cami.

Victoria Bisio de Rossi, sucesión se ponen de manifiesto las declaraciones de inventario practicadas por el señor B. Pagnasco.

—Bestafani con D'Uva. Se regulan honorarios a los doctores Mioño.

—Se aprueba la sumaria información producida por Manuel Molina Marfil.

Francisco Avia, información, no se hace lugar a la reposición y apelación interpuesta sobre cuestiones de turno.

—Ferrari con Sucesión Calvo. Se manda Intervenir a ldoctor Zaldarra.

—Nicolás Gimelli, quiebra. Se libran ordenes de pago al doctor Gaggero y procurador Marquez por 120 y 60 pesos respectivamente como acreedores con privilegio.

—Josefa Cristalde con A. González. Se libra orden de pago a la actora por los fondos consignados .

—Domingo Tocalino, sucesión. Se solicita a la caja de Jubilaciones ferroviarias transferencia de fondos pertenecientes al causante.

—Pedro Alcaraz, sucesión. Se manda anotar en el Registro la rectificación de titulos aprobada.

—José Muttis, sucesión. Se mandan sacar estos autos por apremio.

—Se dictan providencias de trámite en las sucesión de Félix Santanera, Vicente Torelli, Generosa García, Miguel Martínez y Tomes Bordone y Carlos Juárez.

—José Timossi, sucesión. Se nombra perito traductor al doctor Prunetto.

—Guillermo Cardonato, sucesión. Se libra orden de pago a María Cardonato de Catanco por $ 93.

—Bazot y Cía con Quiebra Villafañe Andino. Se señala fecha para la venta de los bienes prendados autorizándose el martillero a cobrar su comisión de comprador.

—Elena Mateo, Quiebra. Se pone de manifiesto por el término de ley la rendición de cuentas y proyecto de distribución de fondos presentada por el síndico.

—Marcelina Ledesma de Guimbelli, sucesión. Se exhorta a Buenos Aires para la transferencia del dominio de los bienes situados en aquella ciudad.

—Silado con Scaglione. Se regulan honorarios a los doctores Miono. Se concede venia a doña Teresa de Beltrasone para vender una propiedad en nombre de sus hijos menores.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo C. Tietjen -- Secretaría a cargo del escribano F. Parera Deniz

Goyeneche José c| A. Idaugi. Desalojo. Designa nueva audiencia de testigos.

—Morelki Ana. Sucesión. Aprueba inventario avalúo y participación.

—Benedetti Egidio c| José G. Ortiz. Cump. contrato. Concede apelación.

Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Méndez

—José R. González. Rehabilitación. Se solicita del archivo estos autos.

—Manuel Pérez contra Jacobo Zaraik. Se mantiene regulación de cien pesos Marquiart y Maini Cúneo

—Carmen Piromggi contra E. Rigby. Se regularon 60 pesos a Arturo Gómez.

Juzgado de primera instancia en o civil y comercial de la 5a. nominación a cargo del Dr. Horacio Sánchez Granel -- Secretaría Elías Alvarado

Francisco Raya. Sc. Se libra oficio al Registro de Propiedades.

—María Dolores Pereyra. Suc. Vista a los herederos de un crédito reclamado.

—Beatriz Benegas contra E. Marino. Se mantienen regulación a Arteabaro y Ferrari Fontana.

—Francisco Arrabal contra Cía. Autos Nash. Audiencia 11 y 16 para testigos.

—Angel Pansoni. Suc. Se aprueba información.

—Rosa Tiscornia de Castagnino contra Raúl Lezardi. Se daclara rebelde.

Secretaría Dr. Manuel Carboni

—Luisa Figueroa. Rectificación. Se amplia la resolución.

Domingo Ronzi. Suc. Se fija fecha para la subasta.

—Alberto Gerhart contra Miguel Gallitelli. Se inhibe el juez.

Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación a cargo del doctor Calixto Lassaga (h.)

Secretaría a cargo del doctor Pablo Del Castillo interinamente a cargo del Dr. Arturo L. Soldini

Irisarri Marcos. Sucesión. Depositario de los menores Demetrio Mendroli.

—Valfre Nicolás Horacio. Pobreza. Concede.

—Sáez Aquilino. Sucesión. Abre.

—Carranza y Medina Pedro. Sucesión. Aprueba información.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini

Lorenzo Estebecorena c| Pedro Perona. Ejec. Prenda. Rebelde el demandado.

Mercados y Cambios

IMPRESION DE LOS MERCADOS PRIMERA RUEDA

Mercado de Cereales.—

TRIGO.—

Impresionado favorablemente por las subas que en su apertura registraran los mercados del exterior el nuestro comenzó a evolucionar dentro de un ambiente de bastante firmeza, tendencia que experimentó hasta media rueda más omenos circunstancia en que declina para desenvolverse tranquilo ha ta el cierre, clausurando la plaza con un leve repunte en el nivel de los valores.

Tanto en el Término como en el disponible se operó con animación, anotándose los negocios entre los siguientes términos medios: Octubre de 10.93 a 10.88, noviembre de pesos 11.07 a 11.02.

MAIZ.—

No obstante el tono bastante firme conque diera comienzo a sus operaciones el mercado para este grano, experimentó un ligero declive al cierre clausurando la plaza con tendencia firme y con precios más omenos a igual que los de ayer.

Se operó con animación en el Término siendo regular el movimiento habido en disponible.

Se operó entre los siguientes términos medios:

Septiembre de 8.12 a 8.10, octubre de 8.32 a 8.30, noviembre de 8.50 a 8.48.

LINO.—

En concordancia con el tono firme que observaran en su apertura los mercados para trigo y maíz: el presente comenzó sus actividades en la misma forma produciéndose no obstante un descenso en su tendencia clausurando el mercado con tono tranquilo.

Con regular animación se operó entre los siguientes términos medios: Octubre de 20.70 a 20.55, noviembre de 20.80 a 20.55.

Mercado de Bolsas.—

Se anotó la siguiente operación: 60.000 entregar noviembre a 0.27 y 5|8, mercado flojo debido a la falta de lluvias y por lo tanto la con-[illegible]

APERTURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, suba 5 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, suba 42 centavos.

Chicago, suba 4.3 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 10.4 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 27.2 centavos.

MERCADO ABIERTO (CIERRE DE LAS 12.15)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 11.05.
[illegible] base 80 kilos, pesos [illegible] a 90.
Exportación, base 79 kilos, pesos 10.65 a 70.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.07 1|2.
LINO.—
$ 20.40.

Cierre del mercado: Para trigo, tranquilo; para maíz, idem; para lino, idem.

DE ULTIMA HORA MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Septiembre: Vendedor $ 10.76; comprador $ 10.74.
Octubre: Vendedor $ 10.89; comprador $ 10.88.
Noviembre: Vendedor $ 11.06; comprador $ 11.04.
Febrero: Vendedor $ 11.35; comprador $ 11.30.
MAIZ.—
Septiembre: Vendedor $ 8.11; comprador $ 8.10.
Octubre: Vendedor $ 8.30; comprador $ 8.28.
Noviembre: Vendedor $ 8.48; comprador $ 8.47.
LINO.—
Septiembre: Vendedor $ 20.50; comprador $ 20.40.
Octubre: Vendedor $ 20.55; comprador $ 20.50.
Noviembre: Vendedor $ 20.55; comprador $ 20.50.
Febrero: Vendedor $ 18.90; comprador $ 18.85.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

TRIGO.—
200 toneladas septiembre $ 10.73 200 toneladas septiembre $ 10.72; 200 toneladas octubre $ 11; 400 toneladas octubre $ 10.98; 600 toneladas noviembre $ 11.18; 200 toneladas [illegible]embre $ 11.16; 200 toneladas febrero $ 11.50.
MAIZ.—
200 toneladas septiembre $ 8.41; 400 toneladas octubre $ 8.52; 200 toneladas diciembre $ 8.90.
LINO.—
200 toneladas octubre $ 20.80; 100 toneladas octubre $ 20.77; 300 toneladas febrero $ 19.25; 100 toneladas febrero $ 19.27; 100 toneladas febrero $ 19.23.

PRECIOS DE ULTIMA HORA MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

comTRIGO.—
Septiembre: Vendedor $ 10.70; comprador $ 10.65.
Octubre: Vendedor $ 10.93; comprador $ 10.91.
Noviembre: Vendedor $ 11.13; comprador $ 11.11.
Febrero: Vendedor $ 11.45; comprador $ 11.43.
MAIZ.—
Septiembre: Vendedor $ 8.42; comprador $ 8.40.
Octubre: Vendedor $ 8.48; comprador $ 8.46.
Noviembre: Vendedor $ 8.68; comprador $ 8.66.
Diciembre: Vendedor $ 8.86; comprador $ 8.85.
LINO.—
Septiembre: Vendedor $ 20.55; comprador $ 20.60.
Octubre: Vendedor $ 20.75; comprador $ 20.70.
Noviembre: Veneddor $ 20.65; comprador $ 20.60.
Febrero: Vendedor $ 19.20; comprador $ 19.15.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10 x 47 Disponibles a 0.27.
10 x 50 Disponibles a 0.29.
Usadas de trigo a $ 0.14 1|2.
10 x 47 Entrega noviembre a peso 0.28.
Rastrojeras primera clase a 0.24 1|2 oro.

Calcuta, suba 71 centavos.

CLAUSURA EUROPA

TRIGO.—
Liverpool, suba 23.7 centavos.
MAIZ.—
Sin cotización.
LINO.—
Hull, suba 5.3 centavos.
Calcuta, suba 84.7 centavos.

MERCADO ABIERTO. (APERTURA)

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 11.05.
Exportación, base 80 kilos, pesos 10.85.
Exportación base 77 kilos, pesos 10.65.
MAIZ.—
Exportación, $ 8.05.
LINO.—
$ 20.50.

APERTURA AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 6.5 centavos.
Chicago, suba 9.7 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 18.6 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 18.6 centavos.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
400 toneladas octubre $ 10.92.
MAIZ.—
100 toneladas septiembre $ 8.11; 1800 toneladas octubre $ 8.30; 100 toneladas octubre $ 8.32; 100 toneladas noviembre $ 8.50; 100 toneladas noviembre $ 8.50; 100 toneladas noviembre $ 8.48.
LINO.—
100 toneladas octubre($ 20.65; 100 toneladas octubre $ 20.60.

ESPECIAL AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, suba 9 centavos.
Chicago, suba 8 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 15 centavos.
LINO.—
Duluth, suba 19 centavos.
—
Winnipeg, suba 12 centavos.
Chicago, suba 11 centavos.
MAIZ.—
Chicago, suba 19 centavos.
TRIGO.—
Winnipeg, suba 11.9 centavos.

El Comercio en los Tribunales

QUIEBRAS Y CONVOCATORIAS

Gilberto Alegrech con quiebra. Para nombrar síndico el día 13 del corriente. Sec. Alvarado.

—Malah Hermanos. Quiebra. Efectuóse audiencia informando el contador Drincovich estimó el siguiente estado: Activo, 3.000 pesos; Pasivo, 8.175.09. Síndico el señor Arístides Chiesa. Sec. Carboni.

—Luisa Kozenick. Quiebra. Al síndico se le regularon el diez por ciento del activo realizado. Sec. Ramos.

—Bernardo Llamera. Convocatoria. Este señor establecido en estación Woelrig con tienda. Pidió reunión de acreedores. Activo, pesos 157.221,43; Pasivo: 263.038.36 Sec. Castillo.

—Nicolás Gimelli. Quiebra. Se libra orden de pago al doctor Gaggero y Francisco Marquez, 120 y 60 pesos. Sec. Mendoza.

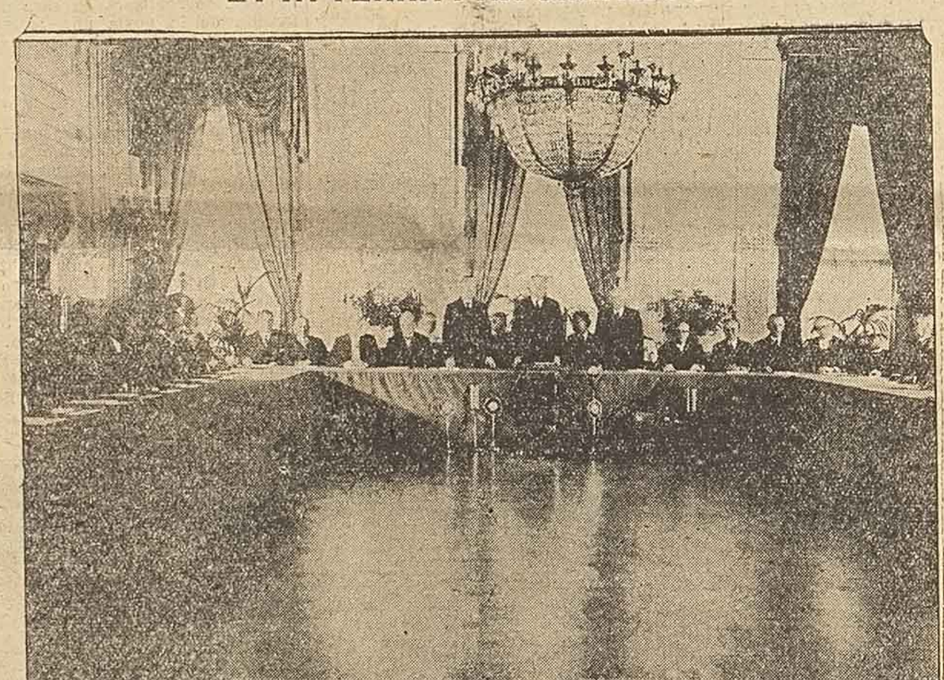
—Elena Mateo. Quiebra. Se pone de manifiesto el proyecto de distribución. Sec. Mendoza.

10 x 50 Entrega noviembre a pesos 0.30.

CAMBIO EXTERIOR A LAS 10 HORAS

TELEGRAFICO:
Inglaterra, 47 7|32.
Francia, 24.34.
Bélgica, 6.86.
Alemania, 4.
España, 6.46 1|2.
Italia, 18.22.
Estados Unidos, 104.45.
Suiza, 4.95.
VISTA:
Inglaterra, 47 11|32.
Francia, 24.40.
Bélgica, 6.86.
Alemania, 4.01 1|2.
España, 6.47 1|2.
Portugal, 21.10.
Italia, 18.27.
Estados Unidos, 104.85.
Chile y Bolivia, 47 9|32.
Perú, 47 7|8.
Brasil, 8.030.
Montevideo, 10.3.25.
Suiza, 4.96.
90 DIAS VISTA:
Perú, 48 1|4.

ET IN TERRA PAX OMINIBUS



Ceremonia de la proclamación solemne del tratado mundial de paz Briand-Kellogg, celebrada en el salón oriental de la Casa Blanca. En el centro, de pié el Presidente Hoover; a su derecha Mr. Coolidge y a su izquierda Mr. Kellogg. Cuarenta y tres representantes de las 45 naciones signatarias estuvieron presentes

JUZGADO FEDERAL

Juzgado Federal del doctor Santos J. Saccone. Secretaría del doctor Jorge García González

Se han presentado pidiendo ser exceptuados de prestar servicio militar, los ciudadanos de las clases de 1909: José Samuel Jordana; Manuel Vazquez Nistel y Gabriel Campomar. En todos los casos se han pedido los informes pertinentes y designado cualquier día de audiencia para la edclaración de los testigos.

—Exhorto 96 del Juez Federal doctor Sarmiento. Se manda diligenciar y oficia la Juez de Paz de Villa Constitución.

—Se han presentado pidiendo carta de ciudadanía argentina las siguientes personas: Salvador Rapizardi, italiano; Jacques Zippes, turco; Miguel Buitrón, español; Nicoitaliano; Luis Satti, italiano; Malás Daniele, italiano; Juan Leandrin nuel Vazquez Estevez, brasileño; Julio Zorzi, italiano; Felipe Mateos español; Antonio Maldonado, español; Juan Mosguich, italiano; Gio Batti Pascuttini, italiano; José Cerdan español, Francisco Linguanti, italiano; Francisco Nieto, español.

—Endrinal Fernando. Ciudadanía. Vista al solicitante.

—Endrinal Fernando. Ciudadanía. Vista al Fiscal.

—Antonio Vernetti. Ciudadanía. Debe proporcJddl rdorid rodor doii Debe proponerse nuevo testigo.

—Burgues Pablo. Excepción. Se libra oficio al Jefe del Regimiento donde está incorporado el interesado para su notificación.

—Elisei Augusto. Ciudadanía. Vista al interesado.

—Hernández Julián. Ciudadanía. Vista al Fiscal.

—Prestaron juramento y se les entregó al carta de ciudadanía argentina a los siguientes: Agustin Sánchez y Rodríguez; Salvador Galvano y Sciarrata; Blás Ré y Sgarlata; Agustin Endrinal y Martínez; Enrique Torti y Barengui; Antonio Giralde y Tesoro.

Juzgado Federal a cargo del doctor Pedro Morcillo Suárez. — Secretaría del doctor Manuel Granados

Elías Alvarado (hijo). Honorarios en el juicio Garello y Novello contra Banco Escolar Argentino. Cobro de pesos, se manda cumplir lo resuelto por el Superior.

—Mauricio H. Muller. Honorarios en el mismo juicio, se dictó igual proveído.

—Fco. E. Correa y Modesto I. Cabrera. Honorarios en el juicio Francisco Toro contra Banco El Hogar Argentino. Nulidad de escrituras, se concede el recurso interpuesto respecto del honorario regulado al Dr. Correa, debiendo elevarse los autos en la forma de estilo.

—F. C. C. A. contra José Lorenzo Pérez. Expropiación, se tiene por resolución lo dictaminado por el señor Fiscal.

—F. C. C. A. contra Benito Cores. Expropiación, se manda dar vista a la expropiada de la petición formulada por el representante del ferrocarril.

—Banco de la Nación Argentina Expte No. 232|29, se da vista a la partes de un escrito presentado por el tercerista.

—F. C. C. A. contra Luis Lietti. Expropiación, a los fines solicitados se señala la audiencia del día doce del corriente a las 10 horas.

—Luis Garello y José Novello contra Banco Escolar Argentino. Cobro de pesos, se da vista las partes de un escrito presentado por el señor Luis B. Laporte y de otro presentado por el doctor José V. de la Vega.

—Horacio Miranda Pacheco. Honorarios en el juicia Garello y Novello contra Banco Escolar Argentino. Cobro de pesos, se regularon honorarios.

—Banco de la Nación Argentina. Expte. No. 160|29, se exhortó para el levantamiento del embargo trabado en el sueldo del demandado.





Figuras de la Pantalla



Ethyne Clair

UNA ESTRELLA DE FILM

Pola Negri, primer plano de la pantalla española

PRIMER PLANO

Protagonista, Pola Negri. Un rostro pálido y grave. Un rostro tras el que se agazapan, hondos e intensos, sentimientos y meditación. Hay un reflejo de gran vida interior en la expresión de la protagonista. De esa expresión, el nervio principal, la raíz, el alma, son los ojos. La belleza de Pola Negri — su misterio, su vida — está en esos ojos. Son verdes, grandes, profundos. Enigma, pasión, mar. ¿A cuántas imágenes de felicidad, de súplica, de desencanto, de amor y de angustia sirvieron de espejo los ojos de Pola Negri? Ellos esclavizaron voluntades, encendieron deseos y tormentas, sembraron duelos y melancolías. La vida amorosa de Pola Negri está en esos ojos inmensos, que parecen llenar la pantalla.

OTROS INTERPRETES

Hay, claro, otros intérpretes. Hay un personaje, que es casi otro protagonista, compañero invariable de la mujer. Bien es verdad que ese personaje lo van interpretando, en cada parte de la película, actores distintos. El prsonaje compañero de Pola en el film de sus días es el Amor. Sus intérpretes, el conde Dombski, Charlot, Rodolfo Valentino y el Príncipe Mdivani. Admirable folletín de amor. Escenarios, Polonia y Los Angeles. Personajes, en torno a la protagonista, un conde y un príncipe, un actor que hace reir y un actor que hizo llorar. Fué Charlot el que escribió, una vez: "Con pedazos de vida, sencillamente, es como se hacen las mejores películas".

PELICULA DE AMOR

Y la película empieza, al conjuro de aquel primer plano (los ojos de Pola Negri) asomados hoy a la pantalla española. Película rápida, un poco borrosa, apagadas sus figuras y sus episodios por el primer plano del rostro de Pola.

En la primera parte, Polonia bajo los zares. Magnificencia y drama. Ella es sólo una bailarina, una muchachita que alienta en sus ojos sueños de arte y de ambición. Su padre es deportado a Siberia por el zar; mas ella, prodigio de juventud y de belleza, consigue el indulto. Se casa con el conde Dombski. Pero el arte la obsesiona. Y renuncia a todo, y un día abandona, su hogar y su país. Al dejar Polonia, oyer en el campo, junto a un viejo caserío, una canción. La mujer llora sus lágrimas más ardientes. Años después, en los estudios cinematográficos, cuando ella quiere que sus lágrimas de la pantalla sean de verdad, hace que un violín toque aquella canción, oída hace mucho tiempo, al abandonar Polonia.

Escenario totalmente distinto en la parte segunda del film. Norteamérica. En todo, un gran espíritu de presa y de prisa. El papel del Amor lo interpretan ahora Charlot y Rodolfo Valentino. Las dos figuras masculinas más populares del film mundial. El hombre que hace reir y el hombre que enamoraba. El actor de la pirueta y del golpe y el actor de la elegancia y del tango. Rostros distintos, artes opuestos. Pero las dos vidas unidas por el amor á la mujer.

¿Qué fué Charlot para Pola Negri? ¿Cómo vió la artista de los ojos inmensos el alma sentimental de Charlie? La crónica mundial recogió sus relaciones, habló de que la boda era ya inminente. La ruptura, sin embargo, truncó aquel madrigal. Y fué, después, Rudy — el último Don Juan del mundo — quien unió su nombre al de Pola Negri en los mentideros de la murmuración universal. Aquella parte de la película está en el recuerdo de todos. Se acercaba, también, la marcha nupcial. Pola y Valentino iban a casarse. Pero un día, la Muerte, la celosa, se interpuso entre el hombre y la mujer. Y colgó de su brazo, llevándoselo para siempre, al ídolo. El dolor de la artista alcanzaba límites indescriptibles. El rostro lloroso y la figura enlutada de la mujer cerraban, sobre un fondo de infinita desilusión, la parte segunda de la película. Elegía. Elegía sobre la que ya el amor no volvería a encender sus luces de oro.

Y de pronto, una parte nueva, feliz y luminosa, en que el papel del Amor está desempeñado por un príncipe joven y rico. Otra vez la pasión, que esta vez llega a puerto de matrimonio. Pola es la esposa del Príncipe Mdivani. Viaja, emprende negocios y sonríe. Sonríe — una sonrisa en su rostro pálido y grave, junto a sus ojos inmensos — porque es feliz, muy feliz. "¿Valentino?" — dice —. No. Aquello pasó. Se borró su recuerdo. Mejor dicho, no había recuerdo. Eramos sólo dos amigos, dos camaradas". Bien. Aquello pasó. ¿Pero pasó porque Pola y Rudy eran sólo dos camaradas ó porque el Amor había de encontrar un intérpreté nuevo? Acaso, como clave y síntesis de su vida, como explicación de esa serie — ¿cadena?, ¿collar? — de pasiones, Pola Negri, de modo más o menos subconsciente, se ha dicho aquellas palabras famosas del poeta italiano: "Diversidad, sirena del mundo; nunca elegí, porque pensaba que elegir era excluirte, diversidad, sirena del mundo. Que la rosa balnca y la bermeja sean iguales para mi deseo, y todos los sabores para mi gusto, y todos los amores puros é impuros para mis amores, porque yo soy el que te ama, diversidad sirena del mundo, yo soy el que te ama".

CINEMATOGRAFIA

Rarahu y Fayaway

En una de sus obras más famosas, Pierre Loti, el gran poeta navegante, narra su estado en la isla de Tahiti, verdadero paraiso terrestre que dejó en su recuerdo rastros imborrables. Allí fué donde conoció a Raranu, "la pequeña novia lejana", como la llamaba después, Barahu, la dulce muchacha de ojos serenos y alma exquisita, tierna flor del trópico sacrificada a los imperiosos llamados de la civilización.

La sembienza moral que de Barahu hiciera Loti en su libro guarda un notable parecido con la de Fayaway, la heroina de "Sombras blancas en los mares del sur", producción sonora de Metro-Goldwyn-Mayer que conoceremos próximamen te en el Cine Astral. Como Barahu Fayway ve florecer y morir su amor efímero con un blanco; como Barahu, su hermana espiritual, atesora su alma los más delicados sentimientos, y sus ojos reflejan los cielos luminosos del trópico.

Rarahu — dice Loti en su obra — era una pequeña criatura que no se parecía a ninguna otra, si bien era un tipo perfecto de esa raza maorí que puebla los archipélagos de la Polinesia, y es reputada como una de las más bellas del mundo; raza distinta y misteriosa, cuyo origen se pierde en las tinieblas de los siglos.

Rarahu tenía ojos de un negro rojizo, llenos de exótica languidez, de una dulzura afectuosa, como la de los jóvenes gatos cuando se les acaricia; sus pestañas, eran tan largas, tan negras que hubiéranse dicho plumas pintadas. Su nariz era corta y delgada, como la de ciertas figuras árabes, su boca, un poco más espesa, un poco más hendida que el tipo clásico, tenía rincones profundos, de un contorno delicioso Cuando se reía, descubría dientes un poco largos, blancos como esmalte blanco, dientes que los años no habían tenido tiempo de pulir y que conservaban todavía las estrías livianas de la niñez. Su cabello, perfumado con sándalo, era largo, recto, un poco rudo; caía en pesadas madejas sobre sus hombros desnudos. Un mismo tinte dorado, con tendencia al rojo ladrillo, el de las terracotas de la vieja Etruria, esparcíase sobre todo su cuerpo, desde la frente hasta la punta de los dedos.

Rarahu era de baja estatura odmirablemente proporcionada; su pecho era puro y lustroso, sus brazos tenían una perfección clásica.

Tal es la descrición que de su novia lejana hiciera Loti, y que con tanta exactitud corresponde a la de Fayway, la heroina de "Sombras blancas en los mares del sur", personificada por Raquel Torres.

Este film, dirigido por W. S. Van Dyke, es versión de una conocida novela de Frederick O'Brien, y tiene por principales intérpretes a Raquel Torres y Monte Blue.

El gran actor Emil Jannings

VENDRA AL FRENTE DE UNA COMPAÑIA DRAMATICA

A bordo del Giulio Césare, ha partido para Europa el señor Jorge Urban. El señor Urban, lleva el propósito, según se dice, de contratar al gran actor alemán Emil Jannings y a la celebrada actriz Asta Nielsen.

Aunque el contrato de Emil Jannings exigirá, incuestionablemente, un gran esfuerzo de carácter económico, sería de desear, por el interés que despertaría entre nosotros, que estos proyectos se convirtieran en realidad y que llegara a estas playas el gran trágico alemán.

Demás está decir, pues, que deseamos de todo corazón que el señor Urban tenga un feliz éxito en las gestiones y que sea nuestro huésped, dentro de poco tiempo, el inolvidable intérprete de "Varieté".

Solamente en Europa hay 24.722 cinematógrafos

Según un colega yanqui existen en Europa 24.722 teatros y salas dedicados a erhibicones cinematográficas, con un total de 11.844.309 asientos. Tenemos, por ejemplo, que de los 25.000 cines (en números redondos) que existen en Europa, con una capacidad de cerca de 12.000.000 de asientos, sólo 19 cines tienen una capacidad que excede de 3.000 asientos, 23 cines pueden acomodar de 2.500 a 3.000 espectadores; 84 tienen de 2.000 a 2.500 asientos, y sólo 267 tienen de 1.500 a 2.000 asientos. Existen en Europa 16.000 cines con menos de 500 asientos cada uno; cerca de 5.000 tienen de 500 a 750 asientos, y aproximadamente 1.250 cines tienen de 1.000 a 1.500 asientos cada uno. De los 25.000 cines que comprende la estadística, existen, de consiguiente, en Europa, 1.660 que pueden acomodar 1.000 personas o algo más de ese número, y cerca de 23.000 cines que tienen una capacidad menor de 1.000 asientos cada uno. El promedio regular de capacidad en los cines europeos es de 480 asientos; el número relativo de asientos según la población es de 87. España es la nación que relativamente puede acomodar más espectadores en sus cines, uno por cada 14 habitantes; Inglaterra le sigue con uno por cada 15; en cambio, Turquía tiene en sus cines un aciento por cada 348 habitantes, y Albania tiene uno por cad 363 habitantes. Muchos de los cines comprendidos en los 16.000 clasificados entre los que pueden acomodar menos de 500 personas cada uno, escasamente pueden llamarse cines, pues son viejos locales, salas o halls que se han transformado de teatros en cinematógrafos. Hay que advertir que Rusia no está comprendida en la anterior estadística.

ZANE GREY

Este eminente novelista america no no necesita ser presentado a los aficionados al cine, pues de sobra son conocidas sus adaptaciones de asuntos del salvaje oeste, por el cual tiene peculiar predilección.

Zane Grey es un admirador entusiasta de los grandes espacios libres del occidente de los Estados Unidos, en donde se desarrolla la acción de todas sus novelas.

Desde muy niño Zane Grey sentía una atracción irresistible por la naturaleza. Tan intenso era su deseo de aventuras, que apenas llegado a los quince años abandonó el hogar paterno para lanzarse, rifle al hombro, en plena selva californiana en busca de las emociones que más tarde debía trasladar tan magistralmente a la novela y a la pantalla.

Zane Grey es hoy uno de los escritores más leídos de los Estados Unidos, alcanzando algunas de sus novelas tiradas fabulosas. La Paramount tiene los derechos de propiedad para adaptar todas sus obras literarias a la pantalla. La última de las novelas de Zane Grey, Nevada, acaba de ser impresionada en el estudio de la Paramount y en los mismos lugares donde le autor coloca el desarrollo de la trama. De la interpretación del papel de protagonista de Nevada se ha encargado el joven e intrépido actor Gary Cooper, quien, oriundo del estado donde se desarrolla la acción de la película, está perfectamente capacitado para encarnar el papel del héroe de la película.

Productos típicos del Oeste, la compenetración que existe entre el autor del argumento de Nevada y su protagonista, no puede ser más patente en todas sus escenas. Diría se queGary es precisamente el hombre con quien Zane Grey soñara para el héroe de Nevada. De ahí que este film haya sido considerado por la crítica cinematográfica neoyorquina como uno de los mejores en su género que ha salido de los estudios de la Paramount y una de las más formidables creaciones del fecundo ingenio de su autor, a quien la cinematografía debe triunfos tan memorables como El nómada del desierto, Cuando el amor volvió, Estrellas de occidente, Hasta el último hombre, La horda maldita y El ocaso de una raza.

Biografía breve

Raymond Hatton nació en Red Oak, en el estado norteamericano de Iowa. A los diez años de edad hizo su temprano debut en un teatro de la ciudad de Des Moines. Más tarde ingresó definitivamente en el teatro, haciendo frecuentes jiras por los estados occidentales de la Unión, llegando a alcanzar gran popularidad como actor en las ciudades de Seattle, Spokane, Fresno, Los Angeles y Sacramento. Raymond Hatton es considerado como uno de los actores de carácter más notables de la pantalla. Los aficionados al cine recordarán a Hatton en las siguientes películas de la Paramount, presentadas recientemente, "Reclutsa a retaguardia", "Reclutas sobre las olas", Reclutas por los aires", "Salvadla, bomberos y "La esposa por encargo", interpretadas todas elias en compañía del genial Wallace Beery con quien forma un insuperable "tronco".

"El patriota" juzgado por Mr. Lasky

"Tengo la más completa seguridad de que "El Patriota" será una de las películas más grandes en su género que se han editado". Así declaró enfáticamente Mr. Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Paramount Famous Lasky Corporation y director general de los estudios de esta Compañía, al referirse a la película "El patriota", que en estos momentos se está editando en el estudio de la Paramount bajo la dirección del gran "metteur" Ernst Lubitsch. "Así como "El patriota" tiene todas las probabilidades de ser la película más grande que ha dirigido Lubitsch, posee asimismo todas las seguridades de ser la caracterización cumbre del formidable actor Emil Janning — continuó diciendo Mr. Lasky.

Mr. Jannings se verá secundado en la interpretación de su importante papel por artistas de la talla de Florence Vidor, Lewis Stone, Neil Hamilton y Harry Cording, para nombrar sólo las principales figuras del reparto, el cual será uno de los más nutridos y completos que han figurado en la impresión de una película. Las escenas de esta película se desarrollan en el antiguo San Petersburgo, hoy Petrogrado, durante el reinado del zar Pablo I, hijo de Catalina la Grande, y serán llevadas a la pantalla con todo el lujo y brillantez característicos de la Corte de los zares en los días de su mayor eplendor. Ademá de la soldadeca, que aparece en la película en números considerables, toman parte en ella más de 300 campesinos rusos. En una de las escenas de la película, en la Plaza de San Miguel, de San Petersburgo, ante el palacio de ese nombre, aparecen más de seiscientas personas. En otra escena tomada durante una maniobras de invierno en las inmediaciones de la capital, aparecen más de 26 trineos arrastrados por troncos de dcs y tres caballos.



DITA PARLO

"Hombre, mujer y pecado" por John Gilbert en el Empire

La Metro Goldwyn Mayer exhibirá hoy nuevamente en el Empire Theatre "Hombre, mujer y pecado", película que tiene como protagonista principal a John Gilbert, el celebrado galón de la pantalla.

En "Hombre, mujer y pecado", John Gilbert personifica un pobre muchacho que ha tenido que luchar desde su niñez con la pobreza y que, enamorado en la edad adulta de una hermosa mujer, no vacila en sacrificar por ella los pocos ahorros acumulados, tras penosos esfuerzos, por su propia madre. Envuelto en una situación difícil, logra librarse al final, por la piedad que a la hermosa mujer le inspira la cariñosa madre del mozo.

Secundan hábilmente a John Gilbert en "Hombre, mujer y pecado", Jeanne Eagels, Marc Mac Dermott, Philip Anderson y Gladys Brockell, la malograda artista prematurante desaparecida.

Actrices Bonitas



Josephi ne Dunn

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Dos orquestas: típica y jazz.

Hoy familiar y noche grandioso estreno Splendid "Barocco", versión cinematográfica de la inmortal obra de George Andre Cuel interpretada por Jean Angele, Nida Duplessy, Suzy Vernon y Charles Vanel.

Familiar a las 18 0.50. "El huerfanito" cómica. "Barocco" por Jean Angelo.

Noche a las 21 0.50 "Remembranzas", "El huerfanito", "Lenguas de escándalo", "Barocco.

Jueves 5 y viernes 6 estreno de la monumental producción "Volva! Volga!" con coros y música adaptada.

Sábado 7 sensacional estreno Metro Goldwyn Mayer "Sergio, el idiota", otra gran creación de Lon Chaney.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea 0.80. "Los taxis de la noche", 7 actos estreno por Antonio Moreno y Helene Costello.

En escena gran éxito "Instituto de belleza" conato de revista por Les Durand.

A las 21. Platea 0.80. "Todo por un beso", 7 actos por Richard Dix y Ruth Elder. "Los taxis de la noche", 7 actos estreno por Antonio Moreno y Helene Costello.

En escena gran éxito "Instituto de belleza" conato de revista por Les Durand.

Cine Empire Theatre

Hoy en familiar y noche: "Hombre, mujer y pecado" extraordinaria comedia dramática presentada por M. G. M. interpretada por John Gilbert y Jean Eagels.

A las 17 y noche: "Amar es poder", delicada comedia social por Glen Tryon y Sue Carol.

Jueves dos notables películas. "El enemigo", por Liliam Gish Ralp Forbes y Karl Dane. Y la lujosa comedia "Muñecas de lujo", por Billie Dove.

Sábado: Dos soberbias prodDuccio nes cinematográficas: "Trifón y Sisebuta". Por Marie Dressier. "Un amor en el desierto" por Olive Borden y Noah Bery.

Domingo: "Cuando la vida empieza" por Greta Garbo y Antonio Moreno.

Cine Córdoba

Hoy familiar y noche $ 1. Por última vez en esta sala "Volga! Volga! extraordinaria película presentada con coros y música sincronizada.

A las 17 ynoche 0.30. "Más allá de la sierra" por Tim Mac Coy.

Completa tarde y noche $1.

Mañana: Día Córdoba con "El traje de etiqueta" por Laura La Plante y Reginald Denny.

Jueves "Ben Hur" el más grande espectáculo del siglo presentado con música adaptada bajo la dirección del maestro Camponovo.

Edictos del día

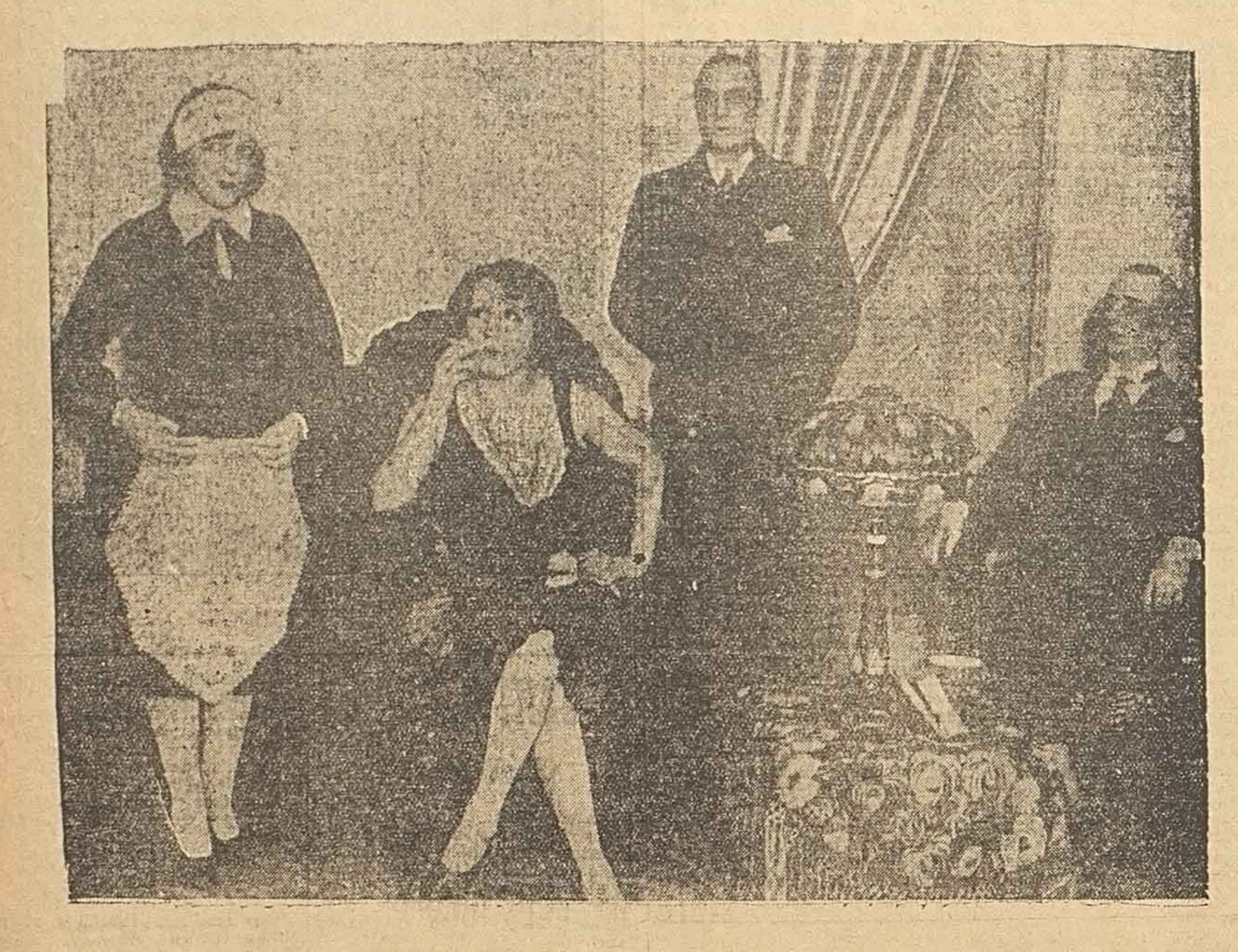
Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña SERAPIA ALVAREZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría de linfrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 31 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1403 Sep. 3 Oct. 5

LA ESCENA

Evita Franco estrenará una obra de Dario Nicodemi



Evita Franco en una escena culminante de "Letizia", la última obra de Dario Nicodemi

Una nueva obra de los hermanos Quintero

SE TITULA "LOS DUENDES DE SEVILLA"

En el mes de octubre la compañía de Carmen Díaz dará a conocer en Madrid una nueva producción de los hermanos Quinteros titulada "Los duendes de Sevillas" sobre la que han hecho interesantes declaraciones.

—Es una obra — han dicho — en que la materia artística es Sevilla. Es decir, así como se han escrito libros de todo orden sobre Sevilla, recogiendo su espíritu, sus costumbres, sus tradiciones, su psicología, con la visión peculiar de cada artista así hemos querido nosotros escribir una comedia en que Sevilla fuera el elemento esencial. Por sevillanos y por amantes apasionados de nuestra tierra, hemos querido reflejar el tema de nuestra tierra en una obra dramática. La hemos cantado y exaltado muchas veces ¡pero nunca hemos escrito una obra dedicada totalmente a Sevilla, a la Sevilla que nosotros vemos, sentimos y adoramos.

Uno y otro, Serafín y Joaquín dan, por diferente camino, la misma impresión. "Los duendes de Sevilla" es la obra del embrujo, del hechizo, de la sugestión de lo inaprehensible de la capital andaluza.

—¿Y por qué "Los duendes"?

—El título lo hemos tomado de una expresión popular, que se refiere a esa cosa especial y única que se encuentra en el cante flamenco, a eso que tiene de inaprehensible e inesperado el cante flamenco. Sucede que, en un momento determinado, de la guitarra y de la voz humana brota algo que no se esperaba ni sospechaba siquiera y que impresiona y hace llorar a los que escuchan. Pues ese "algo" se llama "los duendes del cante". Sevilla tiene algo de eso; tiene duendes. Son lo que hay de imprevisto e insospechado lo que está en todas partes y no se sabe dónde está, lo que cautiva y emociona, lo que no se puede decir con palabras.

—¿Todos los tipos serán sevillanos?

—No; hay también detractores de Sevilla. El contraste es uno de los elementos dramáticos más seguros, y nosotros lo empleamos también en esta obra.

—¿En prosa?

—Totalmente en prosa. Hay una figura de mujer, que encarnará Carmen Díaz, que es la figura más importante y en torno a la cual gira el hilo de la acción dramática. Es un carácter singular y, en nuestro concepto, profundamente sevillano.

—¿Han preparado ustedes mucho a sus "duendes"?

—No. Es una de estas obras que parece que escribimos al dictado. Como "Cancionera", como "El genio alegre". No ha habido obstáculos. Ha brotado espontáneamente. Nos ha salido ella sola. No es obra de predicación, ¿eh? No tiene ningún propósito ni sermones. Del diálogo de los personajes se desprende todo lo que nosotros hemos querido decir de Sevilla sin decirlo del todo.

El primer acto es un patio andaluz, que es el corazón del hogar sevillano, un sitio fundamental de Sevilla. El segundo acto es el compás de un convento, otro lugar esencial de Sevilla, porque participa del carácter profundamente religioso del espíritu sevillano, y porque, al mismo tiempo, da una nota inevitable de lo pintoresco de las costumbres, y evoca recuerdos de la historia y la tradición. Es raro que, en toda la magnífica producción teatral sevillana, no exista una comedia que tenga su desarrollo en un compás de convento. Nosotros, pensando así, hicimos "La calumniada", y ahora hemos querido colocar en ese sitio un acto de "Los duendes". El tercero se desarrolla en una calle nocturna. Las calles de Sevilla hablan y recogen el alma de la ciudad.

—¿Y de otros proyectos para esta temporada?

—No sabemos. Estrenaremos "Los duendes" a principio de octubre y para luego no tenemos nada fijo.

Despedida sensacional

En el Colón, esta noche se verificará la última de la Compañía de Gómez, a beneficio del simpático actor y como despedida de nuestro público.

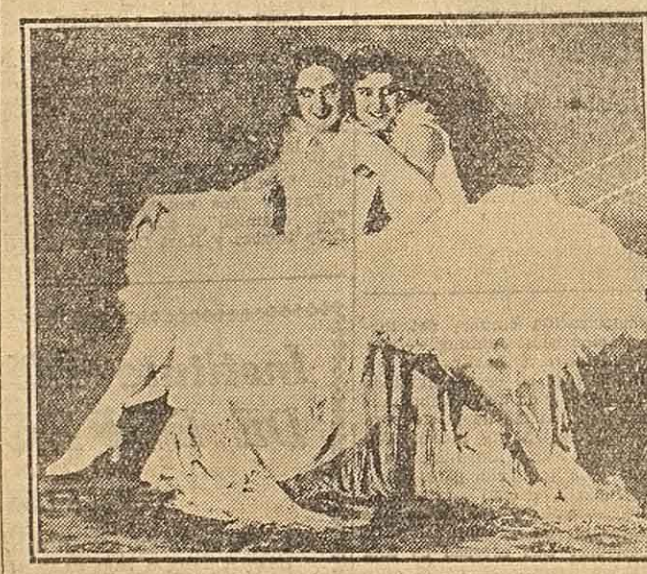
Con este motivo, se ha preparado algo sensacional: 3 actos de "El Puñal de los Troveros" de Roldán y 4 actos de "El Cardenal" de Parker.

Son indudablemente muchos actos, siete actos y muy extensa función en la que se representan en sus intervalos dos obras.

Por otra parte no solo se ha tenido en cuenta para este programa sensacional la resistencia del público, sino que se ha abusado un poco también de la de los intérpretes.

No necesitaba Gómez de semejante esfuerzo para tener en su beneficio, un éxito. Sabe que cuenta con la simpatía de su público y que en una sola obra hubiera sido suficiente. A menos que, como los que se quieren mucho, tenga y sienta el encanto de prolongar indefinidamente la hora de la despedida.

Las del recital de esta noche



Las señoritas Lily y María Mercedes Pérez Freyre que esta noche nos ofrecen un recital en el Odeón

Berta Singerman

En la Opera, el sábado próximo hará su presentación Berta Singerman.

Basta con lo enunciado, para significar la espectativa que despierta el acontecimiento, dados los prestigios sólidos de la eminente recitadora, acerca de cuya personalidad y arte se han emitido tantos y tan autorizados juicios.

Volveremos pues a escucharla con la profunda delectación espiritual que provoca la suave musica de su dicción en el oído.

"El payo Roqué" y "Mi tío Perfecto" en el cartel del Nacional

Anuncia para hoy la compañía de Sainetes y Comedias del primer actor cómico José Ramírez que haciendo una brillante temporada en la sala del Nacional. Ofrece para hoy martes dos interesantes obras de éxito.

Para la sección familiar el reestreno de la pieza cómica en tres actos original de Rafael M. Cabrera y G. L. Fernández, titulada "Mi tio perfecto" y para la segunda sección de la noche el estreno de la obra original de Alberto Novion titulada "El payaso Roque". Dos magníficas creaciones del actor cómico José Ramírez.

En esta semana grandioso estreno "No hay provinciano sonso".

"Mi tío perfecto", subirá a escena con el siguiente reparto:

Lucía, Nola Osés; Casta, Delia Martínez; Segunda Rueda de Mambrú, Dora Ferreyra; Socorro, María T. Gutiérrez; León Arguello, Luis Grimaldi, Mario José Gola; Perfecto, Delgado y Calvo, José Ramírez; Ernesto, Máximo Giraldes; Graciano, Felipe Ghiarello, Napoleón Mambrú, Héctor Torres; Kant, Eugenio Nigro; Vigilante, José Rodríguez.

Siendo el del Payo Roque, el que informamos a continuación:

Rosalía, Nola Osés; Katherine, Pepita Cantero; Doña Martina, Delia Martínez; Doña Pelagia, Dora Ferreyra; El Payo Roque, José Ramírez; Ricardo, José Gola; Don Vicente, Héctor Torres; Rebagliati, Felipe Chiarello; Empleado, Eugenio Nigro; Juan, José Ramírez.

Novedades en La Bolsa

Se anuncia que para el 13 del corriente ha de renovarse el elenco de "La Bolsa". A la compañía de variedades que actúa en esa sala, sucederá el conjunto de atracción de 'Le coq D'or" que con tan notorio éxito viene actuando en el Coliseo de la metrópoli.

Las Ingenuas, se han impuesto

En La Bolsa, el conjunto que representa las Ingenuas se ha impuesto. Su atracción sobre el público, es evidente, debido a que es en realidad notable el trabajo que realizan, tanto por su originalidad, como por la delicadeza de su ejecución.

El recital de esta noche

De acuerdo a lo que ya anunciaramos, esta noche, en la sala del Odeón ha de llevarse a cabo el recital ofrecido por las señoritas Lily y María Mercedes Pérez Freyre.

Grandes son los prestigios que acompañan, como artistas, a las señoritas de Pérez Freyre; y han de saber, como de costumbre, reponder a ellos y a la espectativa que despiertan en nuestros círculos sociales.

Desde ya, auguramos todo un brillante éxito al recital, que ha de constituir una destacada nota de arte en Rosario, por el programa mismo que se ha confeccionado y que damos a continuación:

Primera parte: Caminito, Julián Aguirre (música), Leopoldo Lugones (letra); Hormiguita, Carlos López Buchardo, Enrique Amoría; Bajo el alero de tus pestañas, Luis Cluzeau Mortet, Amado Nervo; Canción de chingolito. Lía Cimagna, Fernán Silva Valdés.

Segunda parte: Canciones yugoeslavas en su idioma original al Cergo mejo ceroce; b) Tí sí mila (a pedido); La vierge a la Greche, César Franck, Alphonse Daudet; Bergeretto, D'Aprile un matin, Gulia Recli, J. Regnard; La Fortuna, R. Schumann, V. Wilder; Rosa Marie. Indian Love call, Friml, Stothart. Acompaña en el piano la señora María Adela de L. de Pérez Freire.

Tercera parte: Canto y guitarra. Canciones regionales chilenas de Osman. Pérez Freyre. Acompañadas por su autor: Oid, Oíd.. (o nada). La culpa no ha sido mía (estilo). Cantares... Horas felices (a pedido-. Letra de María Esther Fernández Madero.

CARTELERA TEATRAL

EL PROGRAMA DE HOY

ODEON. — A las 21.45 horas: Recital a cargo de las señoritas Pérez Freire.

COLON. — Compañía José Gómez espectáculo de despedida en honor del primer actor "El puñal de los troveros" y "El cardenal'.

LA COMEDIA. — Compañía Luis Arata. Familiar "El conventillo de la paloma". Noche: primera sección: "Entró a tallar don Hipólito"; segunda: "El conventillo de la paloma"; tercera: "Don Pascuale Vermicelli".

NACIONAL. — Compañía José Ramirez. Familiar: "Mi tío Perfecto". Noche. Primera sección: "Un loco de otro tiempo"; segunda: "El payo Roqué"; tercera: "Tucumancito".

Cotejos valientes

Aplaudimos sin reservas. Consideramos buena toda labor que tenga por resultados establecer el parangón entre los intérpretes de una misma obra.

Es una de las formas de educar y afinar e lgusto público, destacando no sólo los valores interpretativos, que es hacer artistas bajo la sanción de la opinión pública, sino también los valores intelectuales.

Ha estado bien inspirada pues, la compañía de La Comedia, llevando a escena la obra de Vaccareza: "El Conventillo de la Paloma", que recientemente fuera dada en está ciudad y en el mismo teatro por la compañía de Simari.

Nuestro público, que recuerda aquellas interpretaciones, ha podido percibir con nitidez toda la trama, estableciendo cotejo que, si en algunos personajes resultan desfavorables para la Compañía de Arata; obre todo en los secundarios, de desempeño poco feliz en algunos otros, acaso por la perquedad misma conque fueran encarnados, nos han parecido más reales, o por lo menos nos han definido mejor la modalidad interpretativa de los actores.

Cotejos así, son valientes y necesarios. Los aplaudimos y lo estimulamos.

No debe tener miedo ningún artista que se sienta tal, de correr ese riesgo. Realizan en todo caso un beneficio evidente, porque es auto-educativo.

"El Conventillo de la Paloma", presentado ayer, no fué superior al que presentara Simari; pero, tampoco le desmereció.

Hemos nuevamente de tener oportunidad bien pronto, de juzgar la interpretación de la obra popularísima; pues en el San Martín, ha de presentarse el 12 del corriente, con ella, el elenco de Valicelli.

Así tendremos casi de inmediato, puntos de referencia para apreciar como se trabaja y como se progresa.

SECRETOS

POR BELISARIO GUILLERMO

Ese secreto 'erno de [illegible] hacia donde vamos ni de donde procedemos, es la desesperación de muchos espíritus cavilosos, que se esfuerzan en descifrarlo, sin conseguirlo felizmente. Y digo felizmente, porque si develaran el misterio capital de la vida, éste carecería en absoluto de interés. La vida se convertiría entonces en un viaje de agencia Cook, con itinerario prefijado, que es el más aburrido de todos los viajes.

**

Los ilusionistas hacen del secreto de sus operaciones el sostén de su existencia y de su fama. La verdad de sus vidas se eleva sobre el engaño de sus múltiples artificios escénicos.

En este sentido, todos somos un poco prestidigitadores. Escamoteamos a la ilusión de los demás lo que somos y tendemos a producir la ilusión de lo que deseamos ser.

**

Hay esos secretos de los que todo el mundo está al corriente, menos el interesado.

***

Todavía no nos hemos puesto de acuerdo acerca de si el hombre desciente del mono o viceversa, o si ambos poseen un tronco de origen común, o si papá Adán y su costilla fueron los responsables de que por la superficie terrestre se propagara nuestra especie después del malhadado descubrimiento de la manzana.

Aún cuando es más lindo — aunque sea menos científico — tener por ascendientes comunes a seres que durante un tiempo fueron inocentes y semejantes a Dios que provenir de cualquier antropomorfo, me parece que la cuestión no tiene mucha importancia. Poner en claro este secreto de nuestro origen hubiera interesado realmente cuando estaban de moda los árboles genealógicos y un individuo era apreciado y valía más por la calidad de su linaje que por sus propios méritos. Pero ahora que el criterio de valoración universal arranca del individuo m'smo, no tenemos porqué preocuparnos mayormente de si los simios tienen un parentesco lejano con nosotros o si algún día nuestros primeros padre estuvieron en el jardín del Edén.

Miguel Llobet y el alma de la guitarra

La personalidad de Miguel Llobet, como ejecutante y compositor, ha agotado los términos encomiásticos de los más autorizados críticos. Un hombre que ha merecido en los grandes centros musicales del mundo la más amplia y absoluta consagración, no necesita ser presentado a nuestro público ni sus admirables condiciones ser resaltadas.

Pero sobre al aspecto meramente especializado del arte, hay en Llobet algo que no ha merecido suficiente atención y que muy pocos se han encargado de revelar: el perfecto y constante acuerdo que existe entre su vida privada, su vida íntima, su personalidad y la vida y personalidad que aparecen ante el público.

Porque si de algún artista cabe afirmar con perfecta justicia que es uno y él mismo en todos y cada uno de los actos de su vida, sin disputa este artista es Miguel Llobet.

Y en los momentos de angustia que vive el mundo, cuando la humanidad fatigada de la ruda lucha, busca horizontes nuevos, trata de encarnar en realidad las aspiraciones de un porvenir más bueno y más justo, cuando las decepciones de todos los días ponen acíbar en nuestras ideas y la cobardía de los "hombres fuertes" amarga nuestro optimismo, la constatación de una vida íntegra y pura, totalmente dedicada a la creación de arte, no como hecho aislado, sino como medio de expresar y fomentar el ansia superadora que acucia el presente, retempla nuestras fuerzas y eleva nuestra visión.

Porque Miguel Llobet no es el especialista, el profesional del arte que hace histrionismo, en procura de aplausos y de satisfacciones. Es el apóstol de su concepción estética, a la cual sacrifica todos los intereses inmediatos o cercanos, fija la vista tan sólo en lo que para él significa y debe ser el arte, su arte.

Y es por ello que la guitarra en manos de Llobet ha adquirido un significado hasta ahora no logrado, ni aún en manos de los grandes maestros. Ya la guitarra no es un instrumento que interpreta el sentir del artista: es el artista mismo, es el fondo permanente de bondad y de dulzura de la naturaleza humana, que plasma en armonías su verdad.

Es necesario haber sentido a Llobet, cuando pálido y trémulo, se entrega a su instrumento, es necesario escucharle limpios de todos preconceptos, ajenos a toda finalidad ulterior, para sentir plenamente el doloroso placer de la concepción artística y comprender todo el inmenso caudal de ternura, de amor por la humanidad, de confianza en sus destinos que el hombre y el artista, en unidad indisoluble, expresan con su música.

Y la música, el arte más individualista, según la expresión de Rocker, adquiere por mediación de Llobet un inesperado significado de solidaridad, de comprensión.

Después de escuchar a Llobet, no nos sentimos aislados, por influencia de su arte maravilloso nuestro prójimo es nuestro hermano, con nuestros mismos dolores y nuestros mismos anhelos. Y todo, hasta lo inanimado, palpita y siente con nosotros, al ritmo de la vida que les instalara la música prodigiosa.

Cuando Llobet ejecuta, si sabemos escucharle, se ilumina ante nosotros un amplio horizonte, en el que vemos realizados nuestros sueños, nuestros anhelos, todo lo bueno que guía nuestros pasos y alienta nuestra esperanza.

Y esta capacidad de trasmitir una honda emoción que, como pocos, posee Llobet, es el resultado del perfecto acuerdo que hay en todo sus actos de hombre con su concepción de artista.

Conversando con él, cuando se constata la extraña modestia de este hombre que le hace aparecer corto de genio, escueto de palabras y limpio de malicia, se comprende el secreto de su arte. Llobet expresa con su guitarra lo que no tendría palabras para decir.

Si al principio de toda conversación se muestra reacio a la efusividad, una vez que la confianza va ganándole y sabe que será interpretado como él quiere, se entrega totalmente y va abriendo a los ojos asombrados de su interlocutor el recinto secreto de su pensamiento. Y maravilla la claridad meridiana de sus ideas, la amplitud y certeza de su juicio y la comprensión justa de la vida que inspira su acción de artista.

Quien haya hablado una vez con Miguel Llobet en un cuarto de hora de intimidad, quien haya sondeado con fervor el espíritu del maestro y haya visto todo el oro que en él brilla, comprenderá la razon de esa magia de su música que hondamente conmueve nuestras fibras y hace florecer a la luz del sol sensaciones nuevas, pensamientos que existían oculto en nuestro interior.

Para los que sueñan con una humanidad más justa, para los que anhelan un porvenir más bello y más noble, Llobet es un heraldo de la Nueva Era.

Su arte nos hace comprender que muchos conflictos hasta hoy insolubles, podrían ser resueltos en el dominio del arte, que muchas hostilidades basadas en el egoísmo hallarían su solución por la emoción estética.

Quizá la angustiante cuestión social, tan cruel e imperiosa, radique en ultima instancia en la falta de una elevada concepción estética de la vida, que es buena y es bella por sobre la necia pertinacia de los que tienen ojos y no ven, de los que tienen oídos y no oyen.

J. R. FORTEZA

Gustaron "Les Durand"

No pod'a ser de otro modo. Raras veces es injusta la fama de que llega precedido un artista o un conjunto.

La de "Les Durand" era bien merecida. Su primera de anoche en el San Martín, ratificó las condiciones excelentes de este duo de simpáticos transformistas.

Su repertorio es extenso, pues cuenta con números de gran atracción y sumamente novedoso, entre los que señalaremos:

Discos vivientes. Números exóticos. Maquietas. Estudios de expresión. Couplets. Diálogos lírico-humorísticos. Apuntes braves. Monólogos. Cuentecillos. Danzas. Zazuelitas a transformación en las que intervienen 30 o más personajes. Humorismo. Juegos de alta ilusión, etc. etc.

Entre las obras a base de transformación, señalamos, a parte de: "Lo que vale un hombre" que anoche gustó tanto:

La casa de los escándalos. Señorita con dote quiere casarse. La bomba. Hay que mentir para vivir. Prima por conveniencia. Un marco modelo, y otras varias.



Inscripciones, Comentarios y Novedades Turfistas

La fusta del jinete de Botafogo será rematada

En el programa preparado para la función teatral que se efectuará pasado mañana, en Buenos Aires, a beneficio de los deudos de Francisco Arcuri, habrá una atracción interesantísima para los aficionados al turf que quieran contribur al buen éxito de la humanitaria iniciativa: será vendida en remate la fusta que usó Arcuri en el famoso match de Botafogo con Grey Fox.

Inscripciones para el próximo domingo

Premio "Avicenia". 1300 metros. — Rondalla, Boavita, Ergástula, Dizzy, Atracción, Noche Fría, Rosalvina, Mi Socia, Selenita, Mishina, Rojiza, Socoa, Chispa III, Chufa, Madre María, Adalia. .

Premio "Alsacia". 1200 metros. — Cirenaica, Ma Cherie, Confusa, Basconia Amorosa, Mi Morita, Loquita, Muñeca de Cera, Mojigata, Gongorina, Orgia, Favorita, Serpolette, Ribbon, Niña de Plata, Macá, Mi Estrella, Guillotina.

Premio "Heredia". 1900 metros. — Guaycle, Arrojado, Chapa Leoufú, Carozo, Mozo Púa, Bebini, Carcelero, Boquerón.

Premio "Cenir". 1400 metros. — Rondalla, Chicot, Fallo, Warbler, Bardour, ¡Oh!, Retobo, Condor, Deporte, Distinguido, Patrocles, Jueves, Batuque, Sinvergüenza, Salvarropa, Glotoncito, Felipito, Tronador.

Premio "Pedro T. de Larrechea Muñoz". 1300 metros. — Summer Day, Carlin I, Lobanillo, Finóbolo, Cachupina, Don Doroteo, Eduardito, Hila, Curupai.

Premio "Chatelet". 1600 metros. — Tiranía, Reflejada, La Roma, Lirolay, Ventajera, Pichongo, Nieve, Rey Negro, Galicia, Sinapismo, Victorious, El Tizón, Panache Royal, Sabor.

Premio "Alumine". 1700 metros. — Otello, Maharani, Pedigüeña, Pirayú, Buen Sabor, Medallón, Lading, Andrajo, Malisa, Espavilada, Anzuelo, Mano Negra.

Premio "D'Artagnan". 2200 metros. — Soler, Dañino, Cockney, Rumoroso, Tinta Roja.

El Carnet del Cronista

Tarde primaveral la del domingo. Tibia y perfumada. El Hipódromo Independencia parecía revivir por obra y gracia de las mujeres que colmaban las amplias instalaciones de la "pelouse" una emoción extraña. El cielo despejado y unos pesos en las alforjas, hasta la víspera exhausta, nos llenaban de optimismo. Nunca, o muy pocas veces, habíamos experimentado un estado espiritual tan hondo en sugerencias amables...

Ganó guapeando Fallo...—

El cronista se hizo una reflexión muy atinada. Apostar su dinero en contra de Fallo en contra de Ventajera?. Solamente un amigo de los "sartenazos" podía esperar el triunfo de cualquiera de sus demás antagonistas.

"No puede perder la descendiente de Gandoumina, se dijo el escriba, — Toda la ganancia va para ella". — Y dicho y hecho se acercó a la ventanilla de la pupila de Costa y sacó... varios boletos. Sin susto ni pena la tordilla desde la salida galopó al frente de sus rivales con acción lujosa, y así se vino en ganancia hasta el disco sin preocuparse de la obstinada persecución de Vanidosa, que armada en lance, la escoltó a más de dos cuerpos. El dividendo no fué muy remunerativo, que digamos, pero la chanta al de Canosa.

—Ese debe tener un biógrafo en el mate Ganarle al hijo de Choclo o Gran Sujeto?

—Sí. Le extraña...

—Y sobremanera. Yo no me siento en condiciones de jugar ni un boleto al Flandes...

—Bueno, allá usted. Cada cual piensa distintamente...

—Eso es verdad. Hasta luego.

—Chau.. .. ..

En cuanto largaron se notó la aplastante superioridad de Cortéz.

Natacho, corriendo en la punta, se gastó inútilmente. El defensor del stud Godd Luck siguió con toda comodidad el tren del mismo para asumir el comando del pequeño lote cuando quiso y así venirse en ganancia hasta cruzar la meta. En los tramos finales, Tablita, en tardía atropellada, le arrebató el segundo puesto a Natacho, que había sido, más flojo que tabaco aventao...

Y el cronista escribió en su libreta esta sentencia: Estaba escrito que el pupilo de Canosa no podía perder".



MALATO, el notable defensor del stud San Simón que se viene preparando para intervenir en el premio Jockey Club a disputarse en el corriente mes

hubiera parecido un desatino. Pese entonces al pronóstico depositado a favor de Lost se jugó la platita al hijo de Julio César.

Y el final le dió la razón más amplia. El pensionista del stud Jorge Raúl se impuso guapeando, resistiendo la sostenida carga que le llevó Titular, con el que se tiraron un lindo lance.

"Va bien la cosa — se dijo el cronista — Ganamos apenas, pero ganamos al fin".

La prueba inicial nos sonreía con una satisfacción de triunfo. Las ganancias fueron pocas, pero servía para seguir jugando sin arriesgar dinero.

Y así las cosas, "pelando" la libreta de apuntes, anotó con letra menuda y legible: "Esta era una "papa" que no se podía escapar"...

Ventajera ganó como quiso—

La segunda carrera del proprograma no ofrecía dificultades para elegir la ganadora. Quién se sentía capaz de jugar con ello servía para apostar a otro "bolo" en la tercera.

Y lleno de regocijo, volvió a sacar su libreta, y estampó con firmes caracteres: "Quién no sabía la fija de Ventajera"?...

Que se hizo de Fusilero?—

"Diga don, no vaya a jugar en contra de Fusilero, es una fija".

—¿Y usted de dónse se sacó el dato?

—Me aseguraron que no puede perder. Recuerde que tiene un segundo puesto de Cocles en 1'37".

—Sin embargo, yo me embarco con Picarazo. No creo que le pueda ganar al hijo de Craganour.

—Haga como quiera. Usted sabrá lo que hace.

El cronista oyó este diálogo interesante, y dándole la razón al segundo de ellos apostó su dinero a Picarazo.

Y tenía razón el tipo. El defensor de la ecurie Serapio se vino en ganancia hasta la colorada. Y volviendo a sacar su libreta rubricó con gran contento: "Que se hizo de Fusilero?". El Polemarch se dejó ganar por Don Simón...

Apretadito venció Cockney...—

—"¿Usted le juega a Cockney?.

—Seguro. No veo quien le pueda ganar...

—Vea; si usted quiere ganar vaya y juéguele toda su plata a Rumoroso...

—Salga de ahí, usted tiene algo en la cabeza...

—Precisamente, por eso...

— ...algo que le obscurece el entendimiento Como estima que el pensionista de Calistro pueda ser derrotado?

—Yo sé algo, por lo mismo le digo.

—No, no. A mí no me convence usted.

Y esta vez el cronista le dió nuevamente la razón al segundo. Fué para su mal. Cockney se impuso en excelente tiempo, pero bien apretadito.

Martin, piloto del vencedor, desarmó su cabalgadura faltando muy pocos metros antes de la raya. Y esto, casi, casi, le cuesta caro. Rumoroso arremetió con soberbio empuje faltando pocos metros antes de llegar al disco, logrando sobresalir el hijo de Poesía por una cabeza...

—Que sofocón compadre — pensó el cronista. Y sacando su libretita de apuntes, escribió con despecho: "Por poco la pegamos".

El clásico o tuvo color...—

—"Vea, yo no me siento capaz de jugar en contra de Cortez...

Yo sí en cambio. Albariño me ha dicho que su pupilo se

Disparando se impuso Lirolay...—

En secreto corría ayer la fija de Imprudente. Otros aseguraban que Uñate los "ahorcaba" desde el vamos. Algunos que Weismann no podía perder. Y que sabemos cuantas macanas se decían. A quién jugar? Puede imponerse cualquiera. Todos son de ligerazas parejas.

"Y si ganára otra vez Lirolay"?

—No, que esperanza. Usted se cree que esta vez lo van a dejar correr libremente. Va tener contrarios tan veloces como él. La cosa se le presenta un poco difícil al hijo de Tanner... pero, en fin, carreras son carreras...

Levantadas las de lienzo, Grand Mamá asomó en la delantera, pero enseguida Lirolay salió desde el cuarto o quinto puesto como escupida de músico para pasar a la punta, que no abandonó hasta cruzar la línea de sentencia. Y el cronista pensó y estampó esta reflexión en su libreta de apuntes: "Que lástima no haberle jugado a la pjupila de Galimberti".

La septima nos reservaba una dolorosa sorpresa—

Quien había de pensarlo. La prueba de séptimo turno nos tenía reservada una sorpresa dolorosa. Un accidente de consecuencia, que pone en serio peligro la vida de uno de nuesco Alvarez, borró un instante tros mejores aprendices; el chiel optimismo que es característica nuestra. Es una verdadera pena para todos los que hemos sabido aclamarle en más de un final donde el hijo de Clementino ha puesto de manifiesto sus expertas aptitudes de piloto...

Las rodadas fueron aprovechadas por Don Doroteo, quien se coló por los palos y así se adjudicó el primer puesto, delante de Marimba, que se "peló" un segundo puesto de casualidad, Gertie y Huaquí.

Y ya con cara de pocos amigos, el cronista escribió nerviosamente en su libreta: "Que manera de perder inmerecidamente la plata".

Para terminar, Curacó volvió a ganar...—

Y llegó la del desquite — quien ha dado en llamarla así?



Pedro Nievas que sufrió una caída sin mayores consecuencias al rodar su piloteada Flechera en la séptima carrera del domingo

—Todos se embarcaban con Curacó y Surcador. Idolatrado, muy abandonado en las cotizaciones, le gustó al cronista, que se apuntó con 3 y 2.

El hijo de Klingsor salió vendiendo almanaques, como queriéndose tragar los chicos crudos. La ventaja era mucha, pero en el palo de los 700 Curacó se pegó a sus grupas para aventarjo en el derecho final...

La cosa parecía que ya no tenía color, pero hete aquí que Idolatrado reacciona en los últimos cincuenta metros poniendo en jaque las posiciones del hijo de Cabool, cuyo jockey debe apelar al látigo para mantener posiciones, logrando una pequeña ventaja, aunque con susto...

Y al salir del hipódromo se acercó a "Tachuela", que abandonaba en ese momento el circo hípico, para recalcarle: "Compadre, usted me perdió una carrera injusta"...

Y mientras García se trepaba a un tranvía de la línea 9, el cronista hacía lo propio en otro de la 15, refunfuñando amargamente: "Cuando será el día que salga con los bolsillos llenos"?.

Pequeña estadística

(PALERMO)

Jockeys

I. Leguisamo	51 carreras	12 clás.
E. Lema	36	„	5 „
R. Pelletier	31	„	12 „
E. Orduna	30	„	1 „
J. Sola	29	„	9 „
P. Falcón (a.)	19	„	0 „
M. Reparaz	18	„	0 „
L. P. Menini	17	„	0 „
J. M. Ortiz	15	„	0 „
J. Garrido	13	„	1 „
P. Cuchinelli	12	„	1 „

Cuidadores

F. Maschio	40	carreras	10 clás.
A. Callejas	27	„	7 „
N. Moreno	26	„	8 „
A. J. Penna	13	„	0 „
N. Berazategui	11	„	2 „
R. Carabajal	9	„	5 „
J. Ghigliotti	9	„	3 „
T. Míguez	9	„	2 „
R. Rodríguez	9	„	0 „
L. Calistro	8	„	3 „

Pregonador

En 39" 1|2 pasó los 600 metros a que fué sometido hoy de mañana el hijo de Brujo, que entrena Trejo y que ha dado pruebas en más de una ocasión de tratarse de un animal de ciertas condiciones.

Artigas fué el encargado de pilotearlo.



T. N. Fernández jockey de Pichi Maleu que al regresar al pesaje lo hizo herido como causa principal de haber sido apretado contra la empalizada. Tomasito anduvo en la mala

Lobanillo aprontó bien

El veloz hijo de Volador que entrena el cuidador Otero y nos tiene acostumbrado a sus buenos ejercicios por las características de animal ligero, trabajó hoy de mañana como para mover las tabas, en la distancia de 700 metros que recorrió bajo la dirección del jockey Angel Vidal, sin susto ni pena en 41".

Victoricus y Talulah

Los dos pupilos del veterano Vicente Petrozzini, cumpleu con regularidad sus ensayos y como pasan por un buen momento, nada nos extrañaría verlo imponerse en el primer compromiso que les salga.

Calcagno y Quinteros, tuvieron a su cargo la misión de pilotearlo en los 700 metros a que fueron sometidos, finalizando en 41" 3|5.



E. Santana que desde el próximo domingo puede volver a empuñar la fusta. El citado aprendíz cumplía una pena que le aplicara el comisariato

El aprendíz H. C. Alvárez ha experimentado mejoría

El aprendíz H. C. Alvarez que en reunión del pasado domingo, sufriera un grave accidente al rodar con su piloteada Frinka, en el handicap disputado en séptimo turno, ha seguido mejorando paulatinamente, habiendo recobrado anoche el conocimiento, razón por la cual se espera que en breves días su estado de salud le permita ejercer de nuevo su profesión iniciada bajo la experta dirección de su padre el ex jockey Clementino Alvarez.

Tiranía a la par de Otello

Los dos descendientes de Cabaret que preparada el cuidador Damaso Rodríguez, se comportan discretamente en privado y en cuanto ejercicio lleva a cabo ponen de manifiesto lo bien que se hallan.

Esta mañana, los jockeys Artigas y Nieves, les hicieron cubrir 600 metros en 35" 3|5, dominando la potranca.

Distinguido y Ananquel

Calcagno y E. Quinteros, pilotearon hoy de mañana a los dos pensionistas de Petrozzini y a juzgar por la forma de comportarse puede señalárselos como candidatos a ganar cualquier carrera por difícil que sea.

Cubrieron 700 metros en 42" 2|5.

Ejercicios de hoy

LOMA VERDE, Santana, 600 metros en 36" 3|5.

SUMMER DAY, Santana, 800 metros en 48".

CHICOT, Grigera, 800 metros en 49 segundos.

TIRANIA, Artigas y OTELLO, Nievas 600 metros en 35" 3|5.

DISTINGUIDO, Calcagno y ANANQUEL, Quinteros, 700 en 42" 2|5.

OPORTO, Peña y BOQUERON, Artigas, 700 en 43".

CERENAICA, Grigera, 700 en 42 segundos.

BATUQUE, Orbea, 1400 en 1' 30".

VICTOROIUS, Calcagno y TALULAH, Quinteros, 700 en 41" 3|5.

PREGONADOR, Artigas, 600 en 39" 2|5.

OH, Barbeito, 140 en 1' 30".

MI MORITA, Ledesma, 1700 en 44" 1|5.

MACHITO, Artigas y ZORRO, Nievas, 800 en 49" 2|5.

MADRE MARIA, Ceresetto, 1000 en 1' 2|5.

NI PISA, Grigera y CANTINERO, Quinteros, 800 en 49".

EDUARDITO, Ledesma, 800 en 48" 2|5.

LOBANILLO, Vidal, 700 en 41".

GIULIANA, Muraña, 600 en 36 segundos 2|5.

SALVAJON, Baistroqui, 1000 en 1' 3" 4|5.

EGUNON, Ceresetto, 700 en 42" 1|2 y de 2a. vuelta 600 en 36".

NOVEDADES

Juan D. Costa se ha hecho cargo de la preparación de Luisita y Loca.

—Llegaron de Palermo Verdear, Farruco, Castañuela y Keel, los cuales serán preparados por Arturo Artuzio.

—Franca y Lost, pasaron a ser atendidos por V. Felices.

Oh! fué corrido en 1300 metros

Al dudoso descendiente de Briand o Crisis, se le dió esta mañana una corrida en la distancia de 1300 metros como acostumbra a hacerlo el entraineur Saini, finalizando el ensayo en 1'30" y con muy buena acción.

En cuanto sea de la partida el citado animal, será cuestión de tenerlo presente, pues, su estado es inmejorable y además corre mucho.

— AUTORES Y EDUCADORES —

EL MAESTRO DON LEOPOLDO HERRERA

Una sentencia tan antigua como sabia y práctica dice que no hay mejor predicador que Fray Ejemplo.

¡Vaya uno a saber quién fué el que sirvió de modelo al anónimo autor para formularla! Pero si diéramos por aceptada la previsión a través de los siglos, no vacilaríamos en admitir que el inspirador de la feliz sentencia hubiera podido ser don Leopoldo Herrera.

En efecto; muchas son las cualidades sobresalientes que caracterizan a este hombre; pero lo cierto es que, siempre que en la conversación alguien pronuncia su nombre, la primera idea que evoca en quien, conociéndole, lo escucha, es la de rectitud, de la integridad, de la entereza, de la austeridad, de la vida intachable: esto es, del ejemplo vivo.

El profesor Rodolfo Senet, cuya independencia de carácter es proverbial, y de quien se ha dicho, por quien bien le conoce, que lo único que no sólo ignora, sino que nunca podría aprender, es el empleo de la mentira amable para halagar a nadie, no ha vacilado un momento para hacer la siguiente declaración, cuyo valor sabrán aquilatar cuantos le conocen: "Si la educación escolar contribuye en forma apreciable en la formación del carácter, conveniente es adoptar un modelo que sirva de norma en el proceso de integración. "Del punto de vista ético, ese modelo, en mi concepto, podrá muy bien ser Leopoldo Herrera".

Tan categóricas palabras son más que suficiente base para que cualquiera pueda hacerse cargo de lo que es y de lo que significa en el desarrollo de nuestra cultura el hombre que ha podido inspirarlas.

Ha sido mucho más que un importantísimo factor; ha sido — y es todavía, por ventura — un ejemplo vivo; el modelo ideal señalado por los hombres de valer incapaces de lisonjear a nadie, pero admirablemente capacitados para juzgar.

El nombre de don Leopoldo Herrera es mucho menos conocido por el público, en general, de lo que debería serlo, dada la grandísima labor que ha realizado en pro de la educación, en primer lugar, porque no ha publicado ningún libro. Sus trabajos, en su mayor parte, han sido dirigidos a corporaciones o autoridades gubernativas; otros han visto la luz en revistas profesionales de difusión relativamente muy limitada. Además, la índole de sus escritos, mejor dicho, las materias sobre que han versado, no son las más adecuadas para dar popularidad a nadie; y mucho menos a quien, sistemáticamente, ha rehuido en todo tiempo toda exteriorización y todo exhibicionismo.

Se ha dicho que los pueblos felices no tienen historia, aunque, lógicamente, son los que más hacen y más viven. De hombres como don Leopoldo Herrera puede decirse lo mismo; su vida, de una armonía ininterrumpida, sin una sola disonancia, viene a ser algo así como una línea recta cuya perfecta definición y descripción completa, ni exigen ni admiten más que media docena de palabras.

Y, sin embargo, ¿qué historia maravillosa de las mil y una noches puede parangonarse con la más simple de esas vidas en línea recta, que se deslizan en silencio con la serenidad de los ríos muy profundos?

Bajo esa calma aparente ¡cuántas y cuán formidables luchas contra la vulgaridad y la ignorancia reaccionarias! ¡Cuán prodigiosos rasgos de entereza y de energía para poderse mantener en esa línea rectas, en todo momento y a pesar de todos los obstáculos y de todas las tentaciones!

Los datos biográficos no hablan de nada de esto ni dejan siquiera entreverlo; y por eso es por lo que hombres que han influído grandemente en la vida de la humanidad tienen menos historia que cualquier caudillo movedizo o cualquier general revoltoso y afortunado.

Los datos del señor Herrera, que pudiéramos llamar su hoja de servicios visible, se concretan en lo siguiente:

Nacido en Entre Ríos' ingresó muy niño en la Escuela Normal de Paraná, y de ella salió, con el título de profesor, en 1884, para volver al año siguiente, pero no ya en calidad de alumno, sino en la de maestro. Dos años estuvo desempeñando su clase, que dejó para trasladarse a La Rioja, en donde también fué profesor en la Escuela Normal.

En 1889 regresó a Paraná para hacerse cargo de la secretaría de la Escuela Normal de Profesores y de una de sus cátedras. Tres años más tarde fué nombrado vicerrector, y en 1894 rector.

En 1907 el gobierno nacional la confió el cargo de inspector de enseñanza secundaria y normal, y 2 años más tarde pasó a desempeñar la inscionales en las provincias.

En 1910 fué nombrado director de la Escuela Normal Superior y desde 1912 hasta 1918 dseempeñó el cargo de rector del Liceo Nacional de Señoritas.

También fué catedrático de Ciencia de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata desde 1907 hasta 1918, año en que se le jubiló.

Además de estos cargos oficiales, desempeñó comisiones de importancia. En 1903 formó parte de la comisión que proyectó el reglamento de las escuelas Normales, que mucho y muy bueno debe a su iniciativa y a su inteligencia. Y el año siguiente estuvo en Europa estudiando los sistemas que en Francia y Alemania se sigue para la formación de los profesores de enseñanza secundaria.

Esta enumeración de cargos no estaría verdaderamente completa si no hiciéramos constar una circunstancia especial que, si no modifica en absoluto la importancia ni el valor de sus servicios, tiene un significado; sobre todo en nuestra tierra. Nos referimos a que jamás solicitó uno solo de los puestos que le fueron encomendados; todos le fueron ofrecidos espontáneamente y en algunos hubo de insistirse seriamente para que lo aceptase.

Igual cosa le ocurrió con el título de doctor que le otorgó la Universidad de La Plata; sin que jamás se le ocurriera pretenderlo. Fué el primer título de doctor en ciencia de la educación que se otorgó en la República... Y dudamos se haya dado otro con tanta razón.

Y esto trae, como por la mano, el recuerdo de una ligera anécdota, referida por el que después fué maestro normal, doctor en derecho y juez, en los tribunales de Entre Ríos, don Juan A. Godoy. En ella se pinta la sencillez y la ingenuidad de este hombre, tan refractario a toda exhibición y a toda inflación.

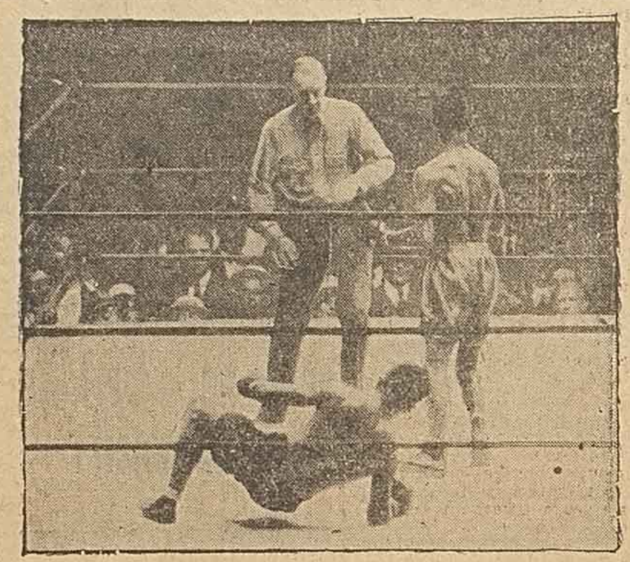
En una clase de ciencia de la educación en La Plata, se suscitó una discusión entre varios alumnos, que acudieron a él para resolver el punto. Uno de ellos lo llamó doctor, y a esto le replicó el señor Herrera: Me da usted un título que no tengo ni merezco, pues soy, apenas, un modesto maestro de escuela.

Al ser jubilado, todos los elementos de valer de que puede vanagloriarse la República, quisieron tributarle un homenaje público en forma solemne, pero él se negó tan resueltamente que no tuvieron más remedio que ceder; por lo menos en parte.

En efecto; renunciaron al brillante programa que tenían proyectado para imprimirse un libro a cuyo frente aparecen el retrato y el nombre del gran maestro, y en el que las más grandes figuras de la enseñanza dieron forma perdurable a sus testimonios de admiración y amor al maestro bueno, al maestro grande y al maestro de ¡no que supo transmitirles, con su ciencia, los más elevados y nobles sentimientos.

Retirado del trabajo de las aulas, el maestro, con el espíritu perfectamente joven y fresco, y entero el ánimo, continuó siendo desde la redacción de "La Prensa", un doble signo su labor silenciosa, seria, meditada, profunda, dedicada como siempre, a la mayor cultura del pueblo y a formar el espíritu de los ciudadanos.

Jamás buscó honores ni recompensas; pero ha recibido la más alta, a que puede aspirar el hombre más ambicioso: asistir a su apoteosis en vida; ver que sus discípulos proclaman como a un timbre de honor haberlo sido, y merecer que los hombres íntegros, los hombres de verdadero valer, le señalen como el modelo ideal para la formación del carácter.



Apenas se había levantado Routis del suelo, Singer lo tiró otra vez de espaldas, como se ve en la fotografía. Como no se disputaba un campeonato, Routis no perdió su título por la derrota

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR TALLARICO, ya sean a título de herederos, acreedores, o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Junio 14 de 1929. **A. Guindon Méndez**, secretario.

No. 1344

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiennto de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 17 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1385 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Anunciación Moran de Morella o Anunciación Moran de Morelo Anunciación Moron de Morella, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 10 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1387 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ADOLFO LOSADA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 19 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

.... No. 1392 Ag. 20 Sep. 24

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS CONTRERAS, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría de linfrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apericibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — **Manuel Carboni**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SAMUEL LOERTSCHEZ o SAMUEL LORTSCHER, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en le perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del peresente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 5 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1381 Ag. 5 Sep. 10

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña GENEROSA GARCIA de GARCIA, ya sean a título de herederos, acreedores o legataros, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 29 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1370 Julio 30 Septiembre 4

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripcón Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Desiderio Rodríguez; Manuela Díaz de Rodríguez; Cándido S. Rodríguez y Micaela María Rodríguez de Díaz, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 23 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1396 Ag. 24 Sep. 28

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos os que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MERCEDES MILAN Vda. de POLICARPO MORA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 26 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1398 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS BARONI o BARONE, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 21 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

No. 1397 Ag. 27 Sep. 30

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Calixto Lassaga (hijo) se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don SECUNDINO RAIMUNDO SOLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 6 de 1929. — **Arturo Soldini**, secretario.

No. 1386 Ag. 10 Sep. 17

Pos disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGADO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado Secretaría del infrascripto con lós justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 26 de 1929. — **José Mendoza**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos GUBERMAN MAURICIO contra MARIANO SANCHEZ, por Cobro de Pesos, ha recaído el decreto del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de mil novecientos veintinuevo. Informando verbalmente el actuario en éste acto que demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebelde, dáse por auténtica la firma, y por preparada la vía ejecutiva. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA, por el término de ley. Rossi. Ante mí: Guillermo Pinto. Lo que se publica a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Agosto 2 de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS NASSE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 30 de Julio de 1929. — **Rodolfo E. Marc**, secretario.

No. 1373 Julio 31 Sep. 6

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LETICIA NEPOTI de REZZONICO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Jnzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley

Rosario, Julio 31 de 1929. — Rodolfo E Marc, secretario.

No. 1375 Ag. 1 Sep. 7

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la primera Sección, doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados FRANCISCO B. ARAMBURU contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público don Juan Reines, proceda a vender en pública subasta y sin base, el día miércoles veintiuno de Agosto de 1929, a las catarce horas, en la calle General Mitre No. 449, los siguientes bienes:

Un galpón de techo de zinc de 40 metros de largo por 10 de ancho más o menos; dos motores "WESTINGHOUSE" de 3 1|4 caballos de fuerza uno y el otro de un caballo, ambos eléctricos, teniendo el primero el No. 122669 y el otro No. 323491; un motor de 5 caballos de fuerza No. 26-55-809 igualmente eléctrico, siendo los tres completos con transmisiones y poleas; un motor de lancha de 30 caballos de fuerza sin número; 1 automóvil usado marca "Ford" con patente de Oliveros del año pasado No. 210; una cepilladora para hierro; un torno grande de 3m50 de entrepuntas; otro motor de un metro; otro motor para bronce; una máquina de agujerear grande marca "WEBO"; una máquina chica para agujerear; una piedra esmeril; siete vigas de hierro de distintos perfiles y medidas; una bigornia; tres marcas; una fragua y trasmisión completa para el funcionamiento de las máquinas de poleas y correas; dos básculas de 600 y 800 kilos. La venta es al contado. Todo comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento de seña al rematador. Lo que se hace saber a los efectos que hubiere lugar y que la comisión es a cargo de los compradores.

Rosario, 13 de Agosto de 1929. — **G. Martínez Carbonell**, secretario.

No. 1390 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA SERAFINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosaro, Agosto 12 de 1929. — **Elías Alvarado**, secretario.

No. 1389 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia de la 3a. Nominación Dr. Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados Julio Malamud contra Pastora Ferreyra de Acosta y Segundo Pedro Acosta, sobre cobro hipotecario de pesos, se ha dictado el auto qe dice así: Rosario, Agosto veinte y siete de mil novecientos veintinueve. Autos y Vistos: Agréguese. Atento lo informado por el R. General y de acuerdo con el Art. 917 del C. de Proc. Civiles, emplázase a los ejecutados Doña Pastora Ferreyra de Acosta y Don Segundo Pedro Acosta, para que dentro de treinta días, abonen al ejecutante el importe del crédito reclamado e intereses, más la suma de Doscientos pesos en que se estiman para costas provisorias, bajo apercibimiento de que s eprocederá a la venta del bien hipotecado, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día once de Septiembre entrante a las diez horas, una vez vencida la publicación de los edictos ordenados. Publíquensen estos en el Boletín Oficial y "Democracia", Martes y viernes para las notificaciones en la oficina. Hágase saber y rep. Adriano A. Siburu. Ante mí: José Mendoza.

Lo que se hace saber a los Sres. Pastora Ferreyra de Acosta y Segundo Pedro Acosta a sus efectos. Testado: dispuesto no vale.

Rosario, Agosto 29-929

No. 1401 Ag. 30-21 septiembre

Por disposición del señor Juez de PPaz letrado de la 1a. Sección Dr. Rossi, se hace saber: Que en el juicio seguido por Don Gayetano Constanzo contra Don Miguel Frías por cobro de pesos, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, Julio seis de mil novecientos veinte y nueve. Informando el actuario que el demandado no ha comparecido a estar a derecho dentro del término acordado, declarásele rebelde. Publíquese edictos en el "Boletín Oficial" y "Democracia". J. Rossi, ante mí G. M. Carbonell. Lo que se comunica a sus efectos.

Rosario, Julio 15-929.

No. 1402 30 Ag. - Sep. 4

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados FERNANDEZ BEYRO, BASBOUS y Cía. contra JUAN NOGUERA, cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya fecha y parte dispositiva dicen así: No. 720. Rosario, Julio once de mil novecientos veintineve. Por tanto fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago de la suma reclamada con más sus intereses y costas. Regulo en treinta pesos los honorarios del procurador Francisco Guerrero. Publíquense los edictos de Ley en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA (Art. 861 del Cód. de Proc Civ.) Lo que se hace saber a sus efectos. Carlos G. Capdet. Ante mí: A. Medina.

Secretaría, Rosario, Agosto 5 de 1929.— **Roberto Medina**, secretario.

No. 1399 Ag. 28 Sep. 2

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAMON REYNOSO para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación primera del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría del autorizante a deducir sus acciones en forma, bajo lso apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 29 de 1929. — **Manuel Carboni**, secretario.

No. 1400 Agosto 29 Octubre 4

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 6 de Setiembre próximo, a las 14.15 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Zavalla, (Santa fe). Los interesados en formular propuestas podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de Rosario (Santa Fe).

Hasta el día y hora indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3394 Sep. 2|5

POR EL PROGRESO DE LOS BARRIOS REFINERIA, ARROYITO Y TALLERES

En el C. Deliberante han sido presentado hoy los siguiente proyectos de Ordenanza. H. Concejo:

Los barrios de Arroyito, Talleres y Refinería carecen en absoluto de lugares públicos de esparcimiento, a pesar de contener una población considerablemente densa que, según entiendo, oscila alrededor de unas 150.000 almas. Y en el actual grado de civilización de las ciudades, no es justo dejar así, absolutamente privados de tales sitios, a barrios como los referidos, que no tienen otra válvula de escape en este sentido que la vecindad del Paraná. Por lo demás, es parte de la ciudad, independientemente del intenso movimiento de tránsito, posee una vigorosa vida comercial propia, local, tanto que les da mas apariencia de pueblitos autónomos que de suburbio de ciudad.

En vista de todo eso, el concejal que suscribe ha pensado en dotar a esos barrios de un paseo público agradable y moderno, y sobre todo que consulto los merecimientos y las necesidades indiscutibles que existen allí. Esto puede obtenerse con cierta facilidad y sin desembolso grande para la Comuna, con el arreglo y modernización de la Av. Alberdi, convirtiéndola en una arteria arbolada y con jardines similares a los que posee el Boulevard 27 de Febrero.

Mi proyecto, que describo más abajo, consta de repavimentación y jardines. Una cosa es complementaria de la otra, por por razones distintas, la repavimentación es una obra que, independientemente de mi proyecto, está reclamada desde hace mucho tiempo por las necesidades del tráfico que se verifica sobre Avenida Alberdi, y sobre cuya intensidad todos los miembros de este H. C. D. tiene de seguro idea exacta.

Con esta repavimentación, y la de la calle Salta desde B. Oroño al Norte, a lo que he de referirme en seguida, quedará unido el centro de la ciudad con barrio Alberdi, mediante la Avenida Rondeau adoquinada no hace mucho, y muy en breve también con San Lorenzo y Santa Fe, ni bien se lleve a cabo el proyectado camino provincial a esa Capital.

Creo, finalmente, que este proyecto no es nada más que una obra de justicia de la Comuna hacia los barrios favorecidos, tan eminentemente obreros que puede decirse que encierran una gran parte del movimiento industrial de la ciudad.

En cuanto a la calle Salta, será exiguo cuanto se diga de lo poco propio que resulta ya su daoquinado viejo para el tráfico extraordinario que tiene que soportar. En realidad, hace ya mucho tiempo que esa calle, o mejor dicho ese tramo de la calle Salta, tiene derecho sobrado a la modernización de su pavimento; es camino obligado a Alberdi y demás barrios Norte, Estación Sunchales, etc., y la densa cadena de vehículos que se ve a toda hora circulando por ella, necesita algo mejor que el afirmado que posee en la actualidad.

Por otra parte, las veredas son demasiado angostas en proporción con el ancho de la calzada, y las vías tranviarias, al ocupar el centro de la misma resultan peligrosas para la seguridad de las personas que suben y bajan de los vehículos. Al mismo tiempo, pues, que se procede a dichas obras de repavimentación, podrán corregirse también estas notorias deficiencias.

ORDENANZA

Art. 1o. Facúltase al D. E. para que llame a licitación por el término de 20 días, y de cada obra separadamente, a fin de ejecutar las siguientes obras de repavimentación:

a) Calle Salta, desde Boulevard Oroño hasta el nacimiento de Avenida Alberdi: Sustitución de la carpeta del adoquinado de esta calle por granitullo con sus juntas tomadas a mástic asfaltico, cordones nuevos de granito de 15 centímetros de ancho, asentados en portland y martelinados en su cara superior. Esta calle tiene en la actualidad contrapiso de hormigón de portland y ladrillos quebrados, de solo 12 centímetros de profundidad, un poco antiguo. Por lo tanto, la Oficina de Obras Públicas practicará un peritaje afin de establecer si ese hormigón puede bastar para las necesidades de un adoquinado firme y duradero. En caso afirmativo, se usará para asentar sobre él el pavimento nuevo, y en caso contrario, la misma oficina aconsejará el procedimiento que más convenga, bien reforzando el hormigón existente con una nueva capa de portland y piedra, o en su defecto levantando el contrapiso evistente y construyendo otro totalmente nuevo de granito portland a 220 kilos, y 15 centímetros de espesor.

Las veredas deberán ensancharse, de modo que cada una tenga 3.50 metros de ancho, medidas desde la línea de edificación hasta el borde del cordón.

b) Avenida Alberdi, desde su nacimiento hasta el Puente Arroyito: levantamiento total de la carpeta del adoquinado actual, y construcción de dos bandas iguales, de 7.50 metros de ancho cada una, separadas por una faja no adoquinada de 5 metros de ancho destinada a jardines. Esas dos bandas se repavimentarán con granitullo de juntas tomadas a mástic asfáltico; a ambos lados de cada banda, cordones nuevos de granito, asentados en portland y martelinados en su cara superior. El contrapiso de esta avenida se halla exactamente en las mismas condiciones que el tramo citado de la calle Salta, por lo cual deberá procederse aquí de igual modo que en dicha calle, o sea según se indica en el finaldel inciso a) del artículo anterior.

Arto. 2: El D. E. dispondrá que la repartición respectiva proceda a la extracción de todo el arbolado viejo e irregular de la calle Salta, en el tramo a que este proyecto se refiere, sustituyéndolo por otro nuevo constituído por plantas de hoja caduca, colocado a todo lo largo de la calle, en ambas aceras y al borde de las mismas. Del mismo modo, se procederá en las dos aceras de la Avenida Alberdi y en toda su extensión.

Art. 3o. a): El . E. dispondrá la confección de presupuestos y planos para hacer jardines en el centro de la Avenida Alberdi, por administración, semejantes a los que posee el Boulevard 27 de Febrero. Remitirá dicho presupuesto a este H. C. para la autorización de los gastos.

b): Los jardines a que se refiere el inciso anterior incluirán arbolado de Thuyas, plantas de hoja perenne y figura decorativa muy indicada para el embellecimiento del paseo.

c): Los jardines que se construyan en Avenida Alberdi deberán completarse con una abundante dotación de bancos de mampostería.

Art. 4o. a): El D. E. notificará a las Empresas de Aguas Corrientes, Obras Sanitarias, Gas y Luz Eléctrica, a fin de que procedan oportunamente a cualquier refacción o modificación que deban efectuar en sus instalaciones de Avenida Alberdi y Calle Salta.

b): Notificará igualmente a la Compañía de Tranvías Eléctricos, para que traslade sus vías de ambas calle, a los lados de la calzada, conservando su mano. En Avenida Alberdi, un juego de vías sobre el lado respectivo de cada banda. Y para que además, retire las columnas que actualmente tiene en el centro de la calzada de ambas calles, para sostener los cables de energía, sustituyéndolas por tensores empotrados en los muros de los edificios frentistas. Había que hacer excepción a esto en el nacimiento de la Avenida Alberdi, donde la ausencia de toda edificación hace imposible el cumplimiento de esta medida.

Art. 5o.: Los gastos que irrogue la construcción de los jardines en Avenida Alberdi se imputará a Rentas Generales, para ser amortizados con el producido de la Ordenanza de Impuestos a las Transferencias de Contratos y Concesiones Municipales.

Art. 6o.: Las obras de repavimentación a que se refiere esta Ordenanza deberán ajustarse a las bases de licitación respectiva, que deberán comprender: memoria descriptiva de las obras a realizarse; planos completos y detallados de las mismasá cómputos métricos que incluyan la totalidad de items de la obra a ejecutarse; pliegos de condiciones generales y especificaciones particulares que se especifiquen para este caso; presupuestos con indicación de precios unitarios oficiales para esta obra y monto total de la obra, incluido el rubro "Inspección".

b): A las leyes Nacionales o Provinciales que tengan relación con la presente obra que se solocitaba.

c): A las Ordenanzas y Reglamentos Municipales vigentes en la parte que se opongan a la presente Ordenanza.

Art. 7o.: Los documentos a que se refiere el apartado a) del artículo anterior, deberán ser aprobados por el D. E., previamente al llamado de licitación, no pudiendo ser alterados bajo ningún concepto, antes ni después de la adjudicación de las obras, salvo anulación de licitación.

Art. 8o.: Los proponentes están obligados a verificar por su propios medios la exactitud de la documentación de la licitación, no teniendo derecho a reclamo alguno después de aprobada la propuest apor posibles errores.

Art. 9o.: Los concurrentes presentarán sus propuestas en base al presupuesto oficial en el rubro "obras a ejecutar", indicando el aumento o disminución en un porcentaje que se aplicará al total y a cada uno de los precios parciales. No será tomada absolutamente en cuenta ninguna propuesta que no se ajuste en todo a las planillas oficiales.

Art. 10o.: En los casos en que deben efectuarse liquidaciones parciales de obras, los certificados se extenderán por la cantidad efectiva de obra ejecutada y con la aplicación de los precios unitarios aceptados. El certificado final se sujetará extrictamente a la propuesta global del contratista conforme a lo establecido por el articulo o.

Art. 11o.: La cantidad de obras conforme a la documentación ordenada podrá ser aumentada o disminuída hasta un 20 o|o de su total, rigiendo siempre los precios unitarios aceptados y sin que el contratista tenga derecho a reclamo alguno.

Art. 12º: Durante la ejecución de la obra, la Municipalidad fiscalizará permanentemente los trabajos mediante el técnico que requiera la construción de las obras, con título nacional o extranjero revalidado.

Art. 13º.: El D. E., dispondrá la confección de pliegos de condiciones y especificaciones, haciéndolos imprimir para que los interesados puedan consultarlos.

Art. 14º: El D. E. tendrá el expediente a que se refiere esta Ordenanza, a disposición de los interesados que deseen consultarlo.

Art. 15º: Si dos o más proponentes ofrecen el mismo precio, se adjudicará por sorteo, al que podrán asistir los interesados, sin que en ningún caso se llame a propuesta de mejora de precios.

Art. 16º: Además de la extricta observancia de la Ley Provincial sobre jornada de ocho horas y demás disposiciones legales que reglamenten el trabajo del personal que ocupen en la ejcución de estas obras, el que resultare contratista de las mismas quedará obligado a pagar un salario mínimo de seis pesos cincuenta centavos m|n c|l. por día, o ciento sesenta pesos nacionales mensuales, a todo obrero o empleado de diez y ocho años que forme parte de dicho personal, bajo pena de multa de cinco peso m|n c|l. por cada jornal de obrero o empleado que liquidara inferior al salario mínimo que se fija por el presente artículo.

Art. 17º: [illegible] elevará las propuestas que se presenten al H. C. para su aprobación definitiva.

Art. 18o.: Los trabajos deberán comenzarse dentro de los treinta días de firmarse el contrato correspondiente, y continuar sin interrupción hasta terminar, entregando como mínimo tres cuadras de cada contrato por mes.

Art. 19o.: Los materiales que resulten de la remoción de los pavimentos, a que se refiere esta Ordenanza, deberán ser trasladados por el contratista, a su costa y riesgo, al lugar que el D. E. designe, dentro de un radio de cuarenta cuadras.

Art. 20o.: Las obras de repavimentación Avenida Alberdi y Calle Salta, en los tramos a que esta Ordenanza se refiere, serán abonadas en la siguiente forma; y totalmente por los propietarios frentistas:

a): Al contado y en efectivo, en cuyo caso se aplicará el correspondiente precio del contratista.

b): Al contado y en títulos, en cuyo caso se aplicará también el precio propuesto por el licitante para el pago al contado y en efectivo, recibiéndose los títulos al tipo en que hubieran sido emitidos por la Municipalidad.

c): A veinte años de plazo, al precio propuesto por el contrastista para pago al contado y en efectivo, más el quebranto correspondiente al tipo de colocación de los títulos municipales de pavimentación.

Art. 21o.: Comuníquese, etc.

Ante Salas, 9 de Agosto de 1929. —Jorge L. Doncel, Eduardo A. Dominguez.

Art. 22o.: Derógase toda disposición que se opusiese a la presente ordenanza.

El doctor Ludwig Haymann es una personalidad exótica en el ring

El campeón alemán de peso completo se conoce como el "estudiante boxeador"

Ya no sabe uno qué clase de gentes se va a encontrar en el mundo del boxeo. Las ganancias fabulosas y la gloria aún más fabulosa de los puños han atraído hacia la profesión a hombres de todas las vocaciones imaginables. A sí pues, el campo de entrenamiento de un boxeador actual resulta muy parecido a un elegante "country club"; vense a granel pantalones de golf, medias de encendidos y caprichosos dibujos, y oxfords a la última moda que han usurpado el puesto de los antiguos calzones ordinarios, el saco de lana de apache llamado "sweater" y la gorra que usaban los boxeadores de la vieja escuela. Los millonarios de Wall Street mantienen sus boxeadores como antes mantenían caballos de carreras, o como los lores ingleses mantenían antaño jaurías de caza; el contendor de un título de boxeo pasa sus ocios comentando con el campeón el drama o la literatura, dándose humos de crítico conocedor.

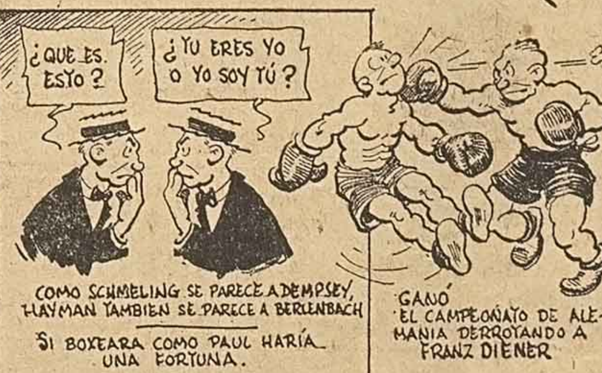
Por supuesto, todavía existen los que llamamos "coliflores" en el boxeo, pero son mucho más refinados que antes. Por eso, pues, no ha de causar sorpresa alguna la presentación del doctor Ludwig Haymann, campeón de peso completo de Alemania.

El Dr. Hayman llegó a los Estados Unidos hace unas tres semanas, y pudimos comprobar que es una de las más extrañas personalidades que hayan pisado jamás el ring. Es graduado por la Universidad de Munich, estudiante de filosofía y ciencias políticas y ha sido conferencista sobre esos temas en Europa. Antes de empezar a boxear se había distinguido como corredor, y es gran amigo del doctor Otto Peltzer, el famoso carrerista alemán de distancia media que visitó los Estados Unidos en año pasado. Haymann y Peltzer se distinguieron mucho en la Universidad de Munich a un mismo tiempo.

Si los conocimientos del Dr. Haymann le van a ayudar en su carrera pugilística, falta verlo, aunque ya se ha dicho muchas veces que la política y las trompadas son una misma cosa... Hablando en serio, sin embargo, podemos decir que por lo menos Ludwing tiene la apariencia de atleta. En efecto, se parece muchísimo, en rasgos de su fisonomía, a otro gran boxeador. Si tuviera el pelo negro en vez de tenerlo rubio, sería casi un "duplicado" de Paul Barlenbach. Tiene la misma nariz ancha y achatada de Pablo, los mismos pómulos salientes, mentón cuadrado y frente colgada. Por supuesto que es más alto: mide 1.88 m. y pesa 90 kilos. Pero siempre se parece mucho, y si el parecido no se limita a exterioridades, entonces Tom O'Rouke el veterano administrador que maneja los asuntos de Haymann, sacará buen dinero.

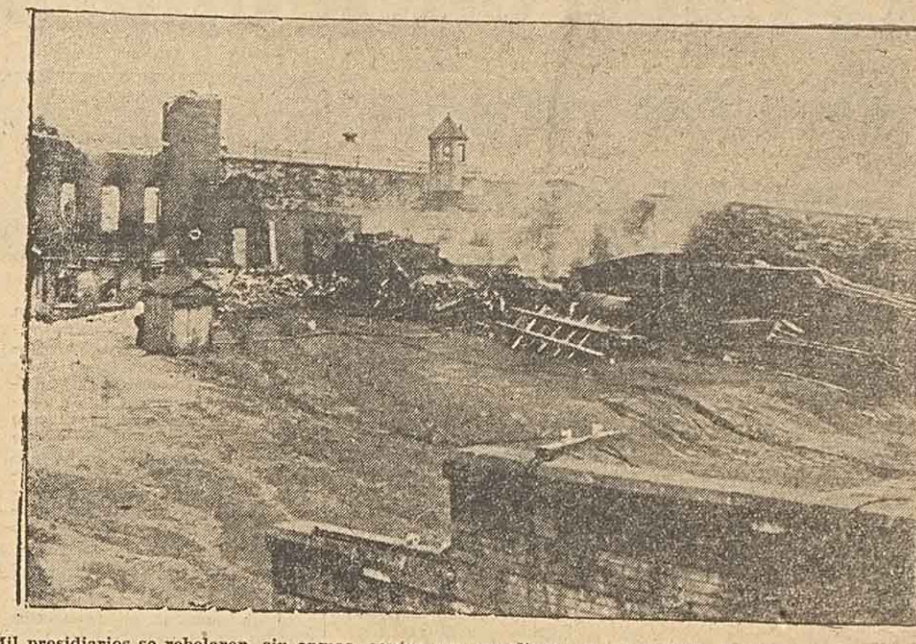
En cuanto a record, Haymann lo tiene tan bueno como cualquier otro boxeador que ha venido de allende el mar. Empezó como aficionado siendo estudiante de la universidad, y se hizo profesional en 1925. Desde entonces ha tenido 53 encuentros. La nota más saliente de su carrera es el knockout que dió en ocho asalto a Franz Diener, el antiguo campeón alemán de peso completo. Max Sshmeling había ya boxeado con Diener, y aunque le ganó por puntos, tuvo que batirse todos los 15 asaltos para obtener la decisión. Las notas discordantes en la carrera de Haymann son un k. o. que sufrió el año pasado en España, a manos de Paulino, y una derrota por puntos en un encuentro con Phil Scott hace poco. Cuando Sshmeling ... dos o tres knockouts que borrar, y los borró con el record brillante que aquí hizo. Tal vez el Dr. Ladwing Haymann pueda hacer lo mismo. En fin, amanecerá Dios y veremos.





Lank LEONARD

REBELION EN UNA PRISION DE NUEVA YORK



Mil presidiarios se rebelaron, sin armas, contra sus guardianes en el presidio de Dannemora, del Estado de Nueva York. En Dannemora se encierran los más terribles fascinerosos, y aún estando absolutamente desarmados probaron de cuanto son capaces pues redujeron a ruinas el edi ficio, incendiándolo. De esas ruinas aún humeantes, da cuenta la presente fotografía

Actualidad literaria en el extranjero

PORTUGAL. — El doctor Cámara Reys es un profesor portugués que, a pesar de su juventud, ostenta ya títulos suficientes para ser llamado orientador de generaciones. Sus estudios sobre el arte y la literatura de Portugal, sus libros pedagógicos y su brillante obra total de publicista lo colocan en la primera fila de los intelectuales lusitanos. Con ese carácter participó en la Exposición del Libro Portugués en Madrid, donde explicó la primera conferencia, bajo el tema "Aspectos de la literatura protuguesa". Esa conferencia acaba de imprimirse ahora, y es un homenaje a España y al espíritu de la cultura peninsular. En forma de lujoso cuaderno, la obra de Cámara Reys lleva un prólogo del marqués de Figueroa — la presentación que hiciera en Madrid del conferenciante — y unas ilustraciones de Tagarro, otro gran artista portugués, que ha sabido encontrar las siluetas certeras de varios escritores portugueses modernos.

El estudio que hizo Cámara Reys de la literatura portuguesa es suficientemente conocido en España a causa de aquel Certamen. Pero ahora, publicado, adquiere mayor relieve. Destacan sobre todo las páginas que dedica a Raúl Brandao y Aquilino Ribeiro, quizá los dos autores más grandes de la literatura portuguesa de hoy. — José Fernández.

* * *

ALEMANIA. — Para los aficionados de los escritos históricos de Emil Ludwig significa un gran acontecimiento la aparición de su última obra, titulada "Julio 14". El arte de Ludwig, comprobado en sus monografías de hombres ilustres crea aquí la visión del origen de la guerra a base de los documentos políticos y diplomáticos hasta hoy publicados y de las observaciones generales. Aunque la mayoría encerrados en los archivos las distintas naciones, ha sabido Ludwig presentar con su sabiduría histórica y su poder poético una imagen de verdad subjetiva sobre el mayor acontecimiento que ha conocido el mundo.

—A mediados de octubre será la apertura en Berlín de un teatro para niños, cuya dirección estará a cargo de Rudolf Eger, y que traerá los lbros de cuentos más populares dramatizados. Este teatro, junto con la ya existente librería-biblioteca infantil, representa un mundo intelectual de nuestros pequeños camaradas.

—Ernst Kallai de "Bauhaus" edita una pequeña revista muy original titulada "Der Kunstnarr", que recopila aforismos agresivos, pensamientos serios y ... quejas. Su "motto" es: Cada pueblo tiene el Gobierno y el arte que se merece.

—En la Editorial de Bruckmann (Munich) ha aparecido una gran obra de Paul Krannhals, "Das ornaische Weltbild. Grundlage einer neuentshenden deutschen Kultur". Esta obra intenta trazar en todos los terrenos culturales la dirección fundamental espiritual-psiquica que — ya visigle hoy — quiere abrir camino a una época nueva de cultura alemana. En la dirección de lo mecánico a lo orgánico, que procura erigir, en vez del "Weltbil" mecánico, aún reinante, el "Weltbild" orgánico.

—El cuaderno de julio de la revista "Die Tat (Eugen Dietrichs. Jena) publica una investigación muy interesante de Otto Graf sobre los verdaderos motivos de la guerra de independencia de Abd-el-Krim. — Máximo José Kahn.

LA PELEA CAMPOLO - SCOTT SE SUSPENDE PARA EL 18

El "Rascacielos Argentino" Está Lesionado en un Brazo

La gran expectativa que había despertado el match entre Campolo y Pill Scott deberá sufrir una breve prolongación con la postergación ya resuelta de la pelea hasta el miércoles 18 del corriente, ya que el campeón argentino ha debido suspender su entrenamiento por una lesión que sufriera en la mano derecha y que le imposibilita golpear cómodamente.

Esta postergación permitirá a ambos contendientes adquirir aún más "estado" y aumenta el interés que el match había logrado reunir alrededor de su realización. Llama notablemente la atención la despreocupación del boxeador inglés que no ha tomado aún en serio su papel y se dedica con verdadera negligencia al entrenamiento.

El empresario Fugazzy cree que esta pelea le resarcirá de las pérdidas de las anteriores de Campolo ya que se calcula que la venta de entradas alcanzará a más de cien mil dólares, habiéndose ya vendido más de diez mil.

Campolo se halla en Nueva York descansando hasta que pueda seguir su training.

Victorio Campolo

Ramón Navarro

Nuestro buen compañero don Ramón Navarro, ha dejado de pertenecer a la sección deportes de DEMOCRACIA en la que durante tanto tiempo, con contracción empeñosa tuviera a su cargo los rubros de deportes varios.

Las necesidades cada día mayores del diario, le llevan a otros destinos, menos en contacto con las actividades populares que informan el atletismo; pero más fundamentales, si caben, en la organización periodística.

En el nuevo cargo, de labor y responsabilidad, que asume, tenemos la íntima confianza que ha de desempeñarse, como siempre, siendo un factor de éxito, por las bellas condiciones que hacen de él un elemento de valía y un compañero digno del aprecio con que se le rodea.

El foothall en San Lorenzo

TIRO FEDERAL VENCIO A RED STAR POR 1 a 0

Aprovechando la fecha libre que tenía el eleven albiceleste, efectuó una visita a la localidad de San Lorenzo, donde cotejó fuerzas con el C. A. Red Star, equipo que cuenta con un buen plantel de jugadores, entre los que se destacan Montenegro, Vignatti, Sosa y Cattáneo.

Siendo las 15 horas y bajo la dirección de Alberto Cattáneo, se da comienzo a la brega, la que en los primeros momentos acusa una monotonía insufrible, pero, pasados los 5 minutos la contienda llega a tener más animación y por ende a interesar a los espectadores que circundaban el campo de juego. En un avance bien hilvanado por los forwards locales, Cattáneo logra cortarse y ya frente a Pacotti desvía lamentablemente el tiro final, cuando era creencia general que el tanto se produciría. Atacan los tirolenses pero sus avances carecen de la precisión necearia para que puedan surtir el efecto deseado y es así que la defensa Sanlorencina los desbarata con facilidad. De un rechazo de la defensa local se apodera de la ball Sosa, quien hace un largo pase a Cattáneo, pero éste pierde la pelota frente a Mujica, quien cede a Vivé, el que a su vez cede a Scarone, quien corta a Rins ante lo cual interviene Montenegro y aleja el peligro. Recibe el rechazo Tolosa, el que obstaculizado por Rizzi cede a Rodríguez, quien envía un centro que recoge Paccotti. A los 23' se salva el arco local de una caída que parecía inevitable, ya que Rins ante un pase de Faggiani, tira fuertemente y la pelota pega en el travesaño, cuando González nada podía hacer dada su colocación.

Vuelven a la carga los locales y Cattáneo vuelve a cortarse, obligando a Paccotti a abandonar el arco, pero el tiro resulta desviado. En un avance de los visitantes, Palma hace foul encargándose de ejecutar la pena R. Cockrane con un centro-shot que remata Rins deteniendo González. Provenza luego de eludir a Ríos ejecuta un medido centro al cual pone fin Rins con un potente shot que pasa rozando el poste. Faltando 10' Rizzi pasa a actuar de centrehalf, Faggiani de half izquierdo y Noé de back.

A los 38" Rizzi prueba puntería con un excelente shot que logra detener González, pero no puede esquivar la arremetida de Rizzi, quien le saca la pelota de las manos, mediante un cabezazo, pero ante la protesta del arquero no termina la jugada, que podía haber proporcionado el primer goal, pues la jugada fué perfectamente lícita. Sin otras novedades termina el primer tiempo con el score en blanco.

El segundo half fué una repetición del período anterior pero con una pequeña inclinación hacia los visitantes, que se puede decir actuaron con los hombres de la defensa, ya que fué total el fracaso de los forwards.

A los 6' González evitó la caída de su arco merced a un ponderable esfuerzo, con el cual anuló una intentona de Vive. A continuación Rins recibe de Scarone y se corta, sale el arquero arrojándose a los pies del forward a quien le saca la pelota con el cuerpo, pero no logra atraparla, circunstancia que aprovecha Scarone para arremeter, shoteando débilmente y cuando ya se descontada el tanto, surge Fernández quien mediante un penaltikic, que el referée no cobra, elude la peligrosa situación.

A los 30' ante un avance local, peligra seriamente la ciudadela defendida por Paccotti, pero éste sale airoso en su intervención. 5 minutos más tarde se produce el goal con el cual Tiro se acredita la victoria. Rizzi en posesión de la pelota avanza breve trecho y observando la buena colocación de Rins, le hace un pase y este esquiva a Vignatti, ejecutando enseguida un potente shot que luego de pegar en la arista del poste se introduce en la red. Faltando 5' se retira de la cancha el jugador Vive, con lo que se comprueba una vez más que Tiro Federal es el cuadro de los "diez". Sin otras alternativas termina el match con la victoria de los visitantes por el mínimo score.

Los equipos formaron así:

Tiro Federal: Pacotti; Rizzi y R. Cockrane; Noe, Faggiani y Mujica, Muzzio, Vivé, Rins, Scarone y Provenza.

En el segundo tiempo Noé pasó de back, Faggiani en lugar de éste y Rizzi de centre-half.

Red Star: González; Fernández y Montenegro; Ríos, Vignatti y Palma; Rodríguez, Tolosa, Sosa, Ceriguette y Cattáneo.

Después del partido se sirvió un lunch, donde participaron dirigentes y jugadores de ambos clubs. Hicieron uso de la palabra los Presidentes de ambas entidades.

Regresaron varios de los miembros de la delegación santafesina de Baskett Ball

En el día de ayer, regresaron a esta ciudad, varios de los integrantes de la delegación rosarina que intervino en el Campeonato Argentino de Basket-Ball, en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes de la Capital Federal, en donde tuvieran una actuación bastante destacada y que sirvieron para poner nuevamente de manifiesto, el grado de adelanto alcanzado por el citado deporte en esta ciudad.

Pues bien. Al requerirles impresiones sobre el desarrollo del Campeonato y comportamiento de nuestros representantes todos están contestes en afirmar que, sin querer desmerecer a quienes tan lógica y merecidamente los vencieran, la mala suerte que les acompañó en todo el transcurso de la brega— nos referimos al match semifinal entre Capital y Santa Fe— y la evidente parcialidad del juez encargado de controlar la misma, fueron las causas primordiales por la cual cayeran vencidos por tan alta diferencia. Reconocen que sus rivales fueron en todo momento superiores y por ende, que el triunfo final sea lógico, pero sostienen que de haber jugado bajo la dirección de otro referee, el score hubiera sido menos abultado, y la lucha, más reñida y movida.

En cuanto a la victoria lograda por los de Provincia sobre Capital, la consideran lógica. El cuadro vencedor sin demostrar superioridad, jugó en mejor forma que el antagonista, especialmente por el acierto de sus integrantes en los tiros finales. En la actuación individual, les agradaron Eduardo Caimari y A. Dolhagaray.

Además, y luego de otras preguntas de interés, entre las que se cuenta la que se refiere a la constitución de la Confederación Nacional de Basket-Bal y de la que nos ocuparemos detenidamente en números posteriores, inquirimos opiniones sobre la impresión que habían dejado los representantes del interior, que por primera vez actuaban en la Capital de la república, a cuyo efecto la mayoría nos contestó que quedaron admirados de la excelente capacidad de todos los equipos, especialmente el de los riojanos, lo que viene a demostrar que el basket, es un deporte que se viene arraigando rápidamente en el interior del país, y que no está lejano el día en que la supremacía del basket porteño, deba ceder frente al entusiasmo y corazón de los iniciados.

En cuanto al desempeño individual de los nuestros, preferimos no preguntar, para evitar con ello que las diferencias de opiniones, dieran lugar a disgustos, pero prometemos, que en una de nuestras próximas ediciones, también nos ocuparemos de ello. Por ahora es suficiente en saber que se desempeñaron con entusiasmo y pusieron todos sus mejores conocimientos, logrando obtener una colocación bien honrosa por cierto, como que le ha valido la consideración de ser el mejor de todos los "fives" del interior de la república.

Esto es lo que nos han dicho los que acaban de regresar, así que cuando lleguen los demás, seguramente tendremos mayores datos y podremos así ocuparnos con más detenimiento y conocimiento de causas.

EL PROBLEMA DEL ENTRENADOR EN LOS CLUBS DE REMO

Un asunto de capital importancia en los clubs de remo del Tigre es la adquisición de entrenadores oficiales, bien sabido es el éxito que tienen las instituciones que se apresuraron a ello, así por ejemplo el Canottieri Italiani fué el primero en adoptarlo efectivo después que el Tigre Boat Club hizo venir de Inglaterra a míster Nicals, quien entrenó a los asociados de este club y consiguió una serie de triunfos, después del Canottieri vino para el Buenos Aires Rowing Club el discutido entrenador Inda, que luego lo fuera para el bote olímpico, a éste le siguió el Teutonia y el Escandinavos, para que en la actualidad lo imite La Marina.

Entre los clubs que están por contratar entrenador se encuentran el Hispano y el Avellaneda, clubs éstos que pusieron sus miras en un mismo entrenador, pero que nada aseguraba hay al respecto, ni de los clubs ni del entrenador.

NUETROS CLUBS NO DEBEN DORMIRSE

No habiéndome podido entrevistar con mi amigo Cismondi, para conocer lo que hay de verdad sobre el asunto, solo podré informar que en vista de los notables triunfos obtenidos por éste en la época que vino míster Nicals y que nuestro colega "La Nación" en su crónica de las regatas dijo: que míster Nicals con su remada inglesa y Cismondi con su estilo se había confirmado que la remada criolla se consideraba superior a la extranjera, luego al fundarse el Club de Regatas América en seis tripulaciones que entrenó conquistó seis triunfos consecutivos, aparte de su reconocida actuación como remero y timonel, para ello baste saber que entre nosotros en la primer regata Interprovincial fué el entrenador y timonel del ocho del Club de Regatas Rosario que se adjudicó la copa Cordiviola, siendo en total más de cuarenta premios que ostenta.

Cismondi

Ahora parece que Gismondi es solicitado por el Hispano, por el Avellaneda y por el nuestro, el Regatas Rosario. Cuál de los tres lo conseguirá?, sería de desear que un elemento valioso como Gismondi se decidiera por volver por estos pagos para ver si en esa forma no fueran tantas las copas que salieran de Rosario en cada regata y que la vitrina del Club de Regatas Rosario se pueda llenar de trofeos internacionales é interprovinciales.

John MACK

Gimnasia y Esgrima realiza un torneo de selección de ajedrez

Se iniciará el 16 del cte. estando abierta ya las inscripciones

Como en años anteriores, y con las mejores perspectivas, el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario organiza para el actual, la disputa del Campeonato de la Ciudad de Rosario, que hasta el presente ha dado márgen a brillantes reuniones de tesonera y entusiasta lucha hasta el final.

Con tal motivo, y para establecer cuales son los jugadores que no pertenecieron a la Primera Categoría, tienen el derecho para intervenir en el mismo, se ha resuelto organizar un Torneo de Selección previo, cuya Reglamentación transcribimos a continuación.

El registro de inscripciones para este certámen, cuya disputa se iniciará el 16 del corriente, se halla desde ya abierto en la Secretaría del club organizador, el cual quedará cerrado le sábado 14 del actual a las 19 horas.

El reglamento del mismo será el siguiente:

El Torneo de Selecicón tiene la finalidad de establecer los jugadores que no perteneciendo a la primera categoría, adquieren el derecho de intervenir en el Torneo de la Ciudad de Rosario.

Se ajustará al siguiente reglamento:

Art. 1o. Se jugará los días dunes, miércoles y viernes desde las 20.30 horas a las 0.30 horas, destinándose los sábados a la reanudación de las partidas suspendidas.

Art. 2o. Las partidas se jugarán a razón de (20) veinte movimientos por hora con tiempo acumulado.

Art. 3o. Los relojes serán puestos en marcha a las 20.30 horas por el Fiscal actuante, y si transcurrida una hora, faltare uno de los jugadores se le considerará perdida la partida. Si faltaran los dos se les computará perdida a ambos. Ninguna ausencia podrá justificarse.

Art. 4o. Por el solo hecho de faltar a lo estatuído en el art. 2, perderá la partida el infractor, debiendo hacer cumplir esta disposición el Fiscal actuante, sin admitir bajo concepto alguna tolerancia de parte del contendor.

Art. 5o. No deberá jugarse más de (4) cuatro horas por sesión, a cuyo termino el Fiscal en turno dispondrá deje su jugada escrita bajo sobre aquel a quien le corresponda hacer el movimiento en esos instantes, disponiendo este jugador del tiempo reglamentario. Al suspenderse el juego, el Fiscal en turno dejará constancia en el sobre y planilla del tiempo empleado por cada adversario hasta ese momento.

Art. 6o. Cada jugador está obligado a registrar en las planillas que se les suministra las jugadas hechas por ambos enseguida de efectuadas. Al terminar la partida deberán firmarla y dejar constancia del tiempo empleado; quedando ambas de propiedad del Club Gimnasia y Esgrima.

Art. 7o. Al jugador que no concurriera a jugar la partida suspendida, puesto el reloj en marcha a la hora fijada y excedido el tiempo disponible para jugar se le considerará perdida la partida. Si no concurriera ninguno de los dos se considerará perdida a ambos.

Art. 8o. El Torneo de Selección es abierto a cualquier aficionado de la Ciudad de Rosario que desee intervenir y que justifique una residencia no menor de seis meses en la ciudad siempre que fuere socio de una institución afiliada a la Federación Argentina de Ajedrez.

Art. o. Los sobres con la jugada secreta de las partidas suspendidas solo se abrirán en presencia de ambos jugadores. En caso de no concurrir ninguno de estos a la hora de iniciar el juego el reloj marcha para el jugador que deba contestar la jugada. Estando presente uno solo de los jugadores el reloj marchará para el ausente.

Art. 10o. El fixture general será establecido por sorteo un día antes de la iniciación del certamen.

Art. 11o. Todo jugador que faltare a tres sesiones consecutivas o cinco alternadas será eliminado del Torneo, anulándose su score si hubiera jugado una sola partida, y en caso contrario se le considerará perdida las que le falto jugar.

Art. 12o. Las partidas suspendidas se regirán por el mismo horario establecido en el artículo 1o.

Art. 13o. La partida ganada se computa un punto y las tablas medio punto.

Art. 14o. La Comisión del Torneo se reserva el derecho de alterar las fechas que deben jugarse las partidas suspendidas con excepción de los domingos.

Art. 15o. Los ocupantes de los dos primeros puestos tendrán derecho a intervenir en el Torneo de la Ciudad de Rosario, y en caso de obtener en su score total en esta prueba el 40 o|o, podrán intervenir en el Torneo de la Ciudad Rosario del año siguiente sin necesidad de jugar en el de Selección.

Art. 16o. En caso de que por empate llegara a la clasificación final más de dos jugadores, definirán el puesto correspondiente en un match que fijará la sub-comisión.

Art. 17o. Cualquier caso no previsto por el presente reglamento o divergencia que se produjése en una partida, serán resueltos por el Fiscal actuante, de cuyo fallo se podrá apelar ante la Comisión del Torneo.

UN CAMPEON CONOCIDO



Victorio Venturi, uno de los que cayeron bajo el puño demoledor de Justo Suárez y que acaba de conquistar el título de campeón de peso mediano de Europa al vencer a Alfred Geven, campeón de Europa. En la fotografía aparece con Luis Marfut y Eugen de Santis

Entre alumnos de la Escuela Industrial de la Nación se realiza un interesante Torneo de Ajedrez

Bajo los auspicios del Centro de Estudiantes de la Escuela Industrial de la Nación se viene desarrollando un interesante Torneo de Ajedrez en el cual intervienen numerosos alumnos de dichos establecimiento.

La posición actual del Campeonato por categorías es la siguiente:

CATEGORIA A.—

J. Lansky, 3 puntos; M. Rojas, 2; R. Tompson, 2; F. Cosentino, 2; A. Rabinovich, 2; P. Cristiá, 1; A. Manera, 0; A. Bendicente 0.

CATEGORIA B.—

E. Sarcunno, 8 1|2 puntos; M Schwartz, 7; E. Voogdt, 5; A. Bloedorn, 5; A. Escobar 4 1|2; O. Aragone, 4; P. Osa 3; E. Farandello, 3; E. D Giovanni, 3; R. Ramunno, 3; M. Lami, 2; J. Carlotto, 2; H. Mascetti, 2; M. Fideleff, 1; E. Elizabetsky, 1; S. Vignatti, 0.

CATEGORIA C.—

A. Faerman 8 puntos; G. Allemagni, 5 puntos; A. D'Andrea, 4; M. Roselló, 4; L. Gut, 4; L. Gall, 3; M. Aguiló, 2; F. Perotti, 2; A. Ponari, 2; E. Spangenberg, 1; H. Parody, 1.

Mañana proseguirá la disputa del certámen con el siguiente programa:

CATEGORIA A.—

Manera v. Rojas.
Lansky v. Cristiá.
Nicemboin v. Cosentino.
Rabinovich v. Bendicente.

Horario 16 y 30 a 18 horas.

CATEGORIA B.—

Elizavetzky v. Escobar.
Farandello v. Carlotto.
Fideleff v. Bloedorn.
Lami v. Aragone.
Mascetti v. Voogd.
Osa v. Vignatti.
Ramunno v. Schwartz.
Farandelo v. De Giovanni.

CATEGORIA C.—

D'Andrea v. Spangenberg.
Faerman v. Curti.
Gall v. Alemani.
Gut v. Aguiló.
Parody v. Roselló.
Perotti v. Ponari.

CUPON PARA LA DECIMA QUINTA FECHA DEL CAMPEONATO

ROSARIO CENTRAL v. ESTUDIANTES
NACIONAL v. FISHERTON
N. O. BOYS v. C. CORDOBA
T. FEDERAL v. SPARTA
A. SPORTSMEN v. BELGRANO
LIBRE: CALZADA

Nombre . . . . Domicilio . . . .

La Federación de Football del Norte, Liga Rosarina, Liga Cordobesa, Liga Puntana y Liga Mendocina se Han Clasificado Para las Finales del CAMPEONATO ARGENTINO

La Sorpresa del Domingo Fué la Derrota de Pergamino

Los preliminares del Campeonato Argentino van llegando a su fin con la disputa de las finales de zona que vienen despertando extraordinario interés en todas las localidades del interior, donde con tanto entusiasmo se practica el football. Este año como en los anteriores la mayoría de las ligas clasificadas son las mismas que jugaron el Campeonato oficial en octubre del año pasado.

La sorpresa: Pergamino perdió—

De la jornada realizada el domingo la sorpresa la constituyó la derrota del conjunto de Pergamino, uno de los que en la zona eran considerados con mayor chance por el papel que le había tocado realizar en los partidos preliminares.

En Pergamino se midió el equipo de la Asociación local con el de la Federación del Norte, ante un público superior a 5.000 personas y bajo la dirección del árbitro Emso Pesce de Junir.

Desde los primeros minutos del partido los visitantes, cuya Federación constituye la reunión de los clubs de Zárate, Baradero y Campana, se mostraron superiores a sus adversarios a los que pusieron en seria situación de apremio en más de una oportunidad. El juego fué, sin embargo, interesante, gracias al esfuerzo de los locales que no pudieron evitar que, a los 35 minutos los visitantes anotaran el único goal a su favor terminando el primer período con ese score. En el segundo tiempo, la superioridad de los visitantes fué notable, a punto que lograron acreditarse cuatro tantos más mientras Pergamino en reacciones rápidas, pero de poca duración, descontó ventajas en dos ocasiones:

La victoria de los visitantes fué merecida produciendo su desempeño buena impresión en virtud de la trabazón de sus líneas y el entusiasmo de sus integrantes, mientras por lo contrario, los locales jugaron en desacuerdo con sus honrosos antecedentes.

Los cuadros formaron así:

FEDERACION DEL NORTE: Curti; Ferrara y Nodarelli; Giovanetti, Caivano y Goitini; Romano, Aranda, Capovila, Tiseira y Lezin.

PERGAMINO: Faracco; Rodríguez y Lumanto; Alániz, Avendaño e Ibáñez; Súllivan, De Jesús, Yacobone, Curti y Crivelli.

Dos horas de juego y un empate—

En Bahía Blanca la Liga del Sud jugó la final de la zona con la Asociación Tresarroyense. Fué este el partido más reñido que se ha disputado hasta ahora en el Campeonato Argentino, justificando la gran expectativa que su disputa había despertado.

Desde los primeros instantes los dos bandos en lucha reñida y caballeresca mantuvieron constantemente la atención de los aficionados con cargas y defensas dando demostración de entendimiento en la acción de conjunto y un verdadero derroche de entusiasmo en cuanto a la acción individual.

El resultado lógico del encuentro en la forma que se desarrolló, por momentos favorable a los locales, debió haberse reflejado en una victoria por la mínima ventaja; pero, la destacada actuación del guardavalla Khun, bien secundado por el resto de la defensa, impidió la obtención de ese tanto.

Hubo un momento, casi al finalizar la hora reglamentaria, que los visitantes dieron cinco corners seguidos y cuando, al final, un jugador local consiguió cabecear en dirección al goal, Khun realizó la más atrayente jugada de la tarde, sacando el globo.

Se resolvió jugar el tiempo suplementario y a los pocos minutos el back derecho de Tres Arroyos incurrió en hand penal, que el árbitro sancionó, y que tomado él, resultó ser alto, perdiendo así la Liga del Sur la mejor oportunidad para adjudicarse el partido.

Cuando el árbitro dió por terminado el encuentro, los jugadores intentaron dar una vuelta a la cancha, pero fué tal su cansancio que muchos se desmayaron.

Los cuadros se alistaron así:

COMBINADO DE TRES ARROYOS: Khun; Portillo y Anselmo; Gastañaga, Parque y D'Alessandro; Sequeira, Rodríguez, Cazabán, Gourdin y Moreno.

LIGA DEL SUR: Vercessi; Sairo y Trobiani; Videla, Santos Urrino y Seret; Rossini, Aguedo Ursino, Aguirre, Bertoncello y Lunghi.

IGNACIO ROMERO, insider izquierdo de la Liga Cordobesa que anotó 4 goales contra Villa María

Los cordobeses vencieron fácilmente—

Ausentes seis de los jugadores que casi siempre integran el cuadro de la Liga Cordobesa, por haberse ausentado Instituto el partido contra Villa María había despertado mucho interés ya que se creían equilibradas las fuerzas de los dos conjuntos.

No fué, sin embargo así, ya que los locales— el partido se jugó en Córdoba—demostraron que estaban en buenas condiciones de defender el prestigio del football cordobés y se adjudicaron una cómoda victoria por el elevado score de cuatro a cero, presentando ambos conjuntos los siguientes equipos:

CORDOBESES: Díaz; Landolfi y Pereira; Deosca, Bianchi y Freytes; Toledo, Vargas, Pérez, Romero y Candizano.

VILLAMARIENSES: Sarmiento; Salas y Gilla; Barbiera, Palacios y Betilotti; Garabello, Pedrocca, Bravo, Pietro y Sánchez.

En el primer tiempo Romero, el inteligente insider de Belgrano de Córdoba, anotó el primer goal para su bando, no variando el score hasta el segundo período, donde el mismo jugador marcó tres tantos más, y Toledo uno.

Villa Mercedes perdió contra San Luis—

Este partido final se jugó en San Luis, donde despertó mucho interés.

La gran cantidad de espectadores que concurrió para presenciar la brega, siguió con visible interés las alternativas de la misma, que por momentos alcanzó singular lucimiento. La primera etapa de juego resultó favorable al conjunto mercedino, correspondiéndole al equipo local la mejor parte en el segundo período, en que su adversario debió jugar con sólo diez hombres.

El resultado final resultó favorable a la Unión Puntana que se impuso por 3 tantos contra 1.

Los equipos estuvieron constituídos de la manera siguiente:

UNION PUNTANA: J. Palma; J. González y L. González; F. Sosa, M. Aldana y A. Guzmán; L. Albisú, C. Orozco, H. Jiménez, D. Suárez y A. Fernández.

FEDERACION DE FOOTBALL DE VILLA MERCEDES: D. Cristofano; M. Bustos y A. Tenorio; A. Lombardi, R. Fernández y D. Ortiz; J. Ortiz, A. Ríos, J. Navarro, J. L. Luoni y V. Pereyra.

La Liga mendocina conquistó una fácil victoria—

Como se esperaba la Liga Mendocina que jugó la final frente a la de San Rafael, conquistó una fácil victoria imponiéndose por 4 goales a 0, anotados por V. González 3 e I. González 1.

Los equipos estuvieron así dispuestos:

LIGA SANRRAFAELINA: García Giordanini y U. Arnedillo; Triminio, Pique y Bustos; Pérez, Langa, Trimiño, Zavala y Oviedo.

LIGA MENDOCINA: Médicci; Ayuso y Berón; Ponce, Arrieta y Torres; C. González, I. González, J. González, V. González y Conil.

CENTRAL CORDOBA, Frente a BROWN Registró Performance Inferior a Sus Anteriores Presentaciones

La concurrencia que presenció el match Central Córdoba-Brown, como lo dijimos en la edición de ayer, fué muy pobre. De haberse jugado en field de los "charrúas" el resultado hubiera sido otro; pero, las circunstancias especiales obligaron a un "distanciamiento" que no estaba previsto.

Asociados rojinegros y azules se hallaron en la tribuna oficial, adelantándose a los acontecimientos, desde que se avecina el match de la división privilegiada entre los cuadros representativos de ambos clubs.

El público, un poco desganado—

El público no siguió sino con relativo interés el match, aplaudiendo de cuando en cuando las acciones. Pero, no como otras veces. Bien es cierto que el partido tenía relativo interés. Por otra parte el juego no adquiriría carácteres de gran vivacidad, pues las acciones pertenecían netamente a uno u otro bando, tanto en el primero como en el segundo tiempo, sin reacciones fuertes.

El público escaso, se dedicó más al comentario de las jugadas y los jugadores y al match que en esos momentos se realizaba entre la Liga Venadense y Rosarina. Estaba un poco alejado de la lucha, con la imaginación puesta en otras cosas.

Un nuevo "Zambullida"—

Corti, que custodiaba la valla de Brown, sin duda habrá visto jugar a la "maravilla blanca", Guida. De ahí que hiciera dos o tres zambullidas con regular éxito.

El muchacho dió muestras de tener buen golpe de vista, sacó un tiro de Aguirre de los titulados como inatajables, sin gran esfuerzo.

Es un nuevo "Zambullida", jóven, y por consiguiente — teniendo en cuenta las condiciones demostradas anteayer —, de mucho porvenir; la casaca que usaba se las trae, ya que es la de los "geneixes".

Las salidas le fallaban a Buzzano—

El buen zaguero Buzzano fallo en más de una ocasión en los quites adelante; el muchacho estaba sintiendo las consecuentas de la marcha a pie. Trataba de cumplir las fallas de Bur, como otras veces y no se hallaba a si mismo lo que le desesperaba sobremanera. Hizo algunos fauts; pero, lejos del arco, sin crear situaciones de mucho peligro. Menos mal que su compañero "Garra" estuvo seguro, aunque un poco sobrecargado en su labor, ha poco descansado Buzzano ha de volver a destacarse.

La confianza en ganar el match—

Los "charrúas" creyeron ganar el match, tan fácil se les presentó el primer periodo, que sus delanteros, frente a la valla de Corti, se entregaron a una serie de combinaciones cortas, que no surtían efecto sobre la defensa aurinegras, que se iba colocado cada vez mejor.

Los ágiles "charrúas" pudieron obtener, cómodamente tres goales en el primer período; pero, se encapricharon en no rematar las jugadas. Mientras los aurinegros marcaron un goal, que fué anulado por el árbitro acusando las mismas fallas que son adversarios, aunque en menor escala.

La técnica de los santefesinos se puso una vez más a prueba—

Los aurinegros se hallaban desconcertados en el primer periodo; pero, poco a poco sus hombres hallaron la ubicación justa de sus respectivos puestos; tal es así que, en el segundo periodo, no falló ninguno de ellos. La técnica de que ningún cuadro local hace gala, se vió en los visitantes en grado de aumento. Buena distribución de juego y estudio del adversario. En esto nos llevan siempre ventaja.

La acción de los ágiles aurinegros en el juego alto—

Algo que llamó singularmente la atención fué la manera conque llevaban sus avances los ágiles aurinegros. No paraban la pelota en la forma que acostumbran a hacer nuestros forwards sin que con un golpe de cabeza ponían desventajosamente al half y especialmente los interiores, haciendo avanzar a los extremos de ala.

Hicieron juego impetuoso e inteligente en el segundo período cuando la defensa azul flaqueaba un tanto en su cometido.

Bolzico y Avalos secundaron bien a Prat—

Los halves de costado Bolzico y Avalos tuvieron buena actuación, aunque en la línea media sobresalió netamente Prat. Este se servía de ellos, ya contrarrestado el peligro para buscar contacto con las alas. Bolzico hizo algunas jugadas excelentes para librarse de los ágiles contrarios, confirmando las cualidades que le reconociéramos en los combinados santafecinos.

El "chueco" con mayor rapidez—

Aguirre tuvo una buena actuación. Aunque sin emplear el chute, accionó con rapidez, atrayendo a la defensa adversario. En un solo tiro notamos la violencia de antes en sus chutes. Es necesario reconocer, sin embargo, que el "chueco" se halla en un buen estado de adiestramiento y al lado de Gabino Sosa ha de dar mayor rendimiento. Faltó el "maestro" a su lado, y jugó casi individualmente.

En la línea media azul D'Uva tuvo mayor seguridad—

La línea media de los "charrúas" fué anteayer el punto más débil del equipo. Ugarte comenzó jugando bien; pero, a poco flaqueó, por emplear un poco de juego brusco, recargando la labor de Bur, que se hallaba en un mal día, como consecuencia, según se aseguraba, de su entrenamiento en el basket-ball.

D'Uva se destacó como el hombre más efectivo en la línea media; salvó a su valla de caídas inminentes y apoyó con regular eficacia a sus forwards.

Le faltó a la línea media de los "charrúas" un total entendimiento.

El tiro de Aguirre se asegura que fué goal—

Cuando el "chueco" Aguirre ejecutó un fuerte tiro desde un costado del field, los pocos espectadores que había detrás del arco de Corti, aseguraron que la pelota traspuso la valla del goal. El linesman del cuadro visitante corroboró tal cosa; pero, el árbitro no pudo apreciar la jugada que se desarrolló tan rápidamente.



CORTI SALE A RECOJER UN VIOLENTO SOTCH DE MEDINA

A una alegre fiesta de camaradería dió margen el match DEMOCRACIA - Centro Vejiga

Pormenores risueños e interesantes de la brega

El sábado nos privamos de anunciar un match muy nuestro, como que era de la casa contra otro que han dado en llamar Vejigas. Modestia aparte, lo hicimos para tener el gusto de jugar en privado. Ahí van algunas ligeras anotaciones de un "escriba" que a esta hora recuerda como en sueños lo que sucedió en cancha de Belgrano.

CASI EN PRIMAVERA Y NO MADRUGAN—

Los muchachos de DEMOCRACIA y el Centro Vejiga estaban citados para las 9 horas, pero, fueron cayendo a eso de las 10, desgranados y con sueño. Por lo visto se creyeron estar en pleno invierno.

Los vejigueros, como que estaban en su cancha no faltaron ni uno a la cita. El último en llegar fué don Cipriano Roldán, creyendo haber madrugado, y eso que relojeamos las 10 y 30.

LOS DE "DEMOCRACIA", INCOMPLETOS.—

Los de la casa hacía un año, por lo menos, que no movían las tabas; la víspera surgieron los cracks, como por encanto; pero, llegado el momento las excusas sobraron y el "once" se presentó en siete...

Pero, como buenos gauchos decidimos jugar y no faltaron los comedidos. Entre ellos cayó Arance, "Pelotita" que decidió actuar por nosotros si le dábamos puesto de forward. (Quería vengarse de ellos, dejando a otro la custodia de la valla).

SE INICIA EL MATCH—

Poco después de las 10.30 horas, a las órdenes del jugador Castillo los "once" se alistaron para la lucha. Los vejigueros echaron mano de las polleras entonces, talvez para demostrarnos que en género mixto se juega mejor.

RESULTADO DEL PRIMER TIEMPO.—

Las acciones del primer tiempo — que de algo hay que denominarlas — transcurrieron dentro de un marco destacado de caballerosidad por parte de los jugadores, mientras que por parte del público no faltó quien como Di Lorenzo incitara a la brusquedad. (La denuncia correspondiente a la Liga Rosarina).

Los Vejigueros, por intermedio de Dante Bianchi y Codaro vencieron en dos oportunidades nuestra ciudadela; mientras que descontábamos ventaja mediante un penalty-kick, tomado por Marín, quien hizo una mirada estilo Ben Turpin a Camaño lo que lo confundió, ya que se arrojó a la derecha, mientras el balón entraba por la izquierda.

EN EL SEGUNDO TIEMPO, NOS "QUEBRANTAMOS".—

Reiniciada la lucha, y con viento a favor, los nuestros primaron en la ofensiva, fué así como Arance y Gaubeca anotaron dos espléndidos goales que hicieron rabiar a los Vejigueros. Ibamos ganando, y, poco acostumbrados empezamos a florearnos con la pelota. En un santiamén Dante Bianchi aportó dos goales más para su bando. En el último tanto obtenido, cuando Araya se largara en procura del balón en sentido contrario al de su trayectoria, sentimos que no estuviera presente nuestro fotógrafo Tinirello. Estaba como para aplaudirlo, por su estirada magistral.

Terminó la lucha, en consecuencia con 4 goales a favor del Centro Vejiga y 3 de DEMOCRACIA.

EL GORDO ESTEVES FUE EL MEJOR HOMBRE DE LA CANCHA

Prescindimos del recuadro, negrita sangrado y otras yerbas, ppr modestia de quien vamos a elogiar. El gordo Esteves estuvo sencillamente admirable; hizo cada rechazo que ni Molinari, cuando entra a romper. Al final, aplausos, y es posible que unos kilos de grasa menos.

OTROS QUE SE DESTACARON—

Araya no tuvo puesto fijo — por ello no queremos decir que fué un veleta —, pues jugó de guardavalla, zaguero, medio zaguero y delantero, y no ocupó otro puesto porque no había...

En la línea media nuestro Marín corrió tras de Dante Bianchi, dándole alcance en más de una oportunidad, lo que cabe consignar, pues si daba alcance al jugador, no alcanzaba la pelota...! Torres flojo, porque el viento le daba de frente.

De los delanteros, Gaubeca, Capuano y Arance, tuvieron destacada actuación, con más dribling y piruetas que un Rivas.

De Melnik cabe destacar el "looping" que hizo al intentar un rechazo alto. Un pequeño defecto tuvo: tener la pretensión de querer cabecear la pelota después que ésta picaba en el suelo...

LOS DEL CENTRO VEJIGA, SE DESTACARON POR LO IDEM—

En cuanto a la actuación del "once" del Centro Vejiga cabe destacar su labor homogénea. Camaño, en la valla, una muralla — perdón por el pareado, — Galli en la zaga un back de positivos méritos por las metidas de pata. En la línea media Cipriano Roldán — que jugó aunque viéndole aseguraran lo contrario — tuvo a raya a Gaubeca el que tuvo de cambiar de puesto (¡!).

En la línea de ágiles Larrauri lo dejó "chato" a Vázquez, Codaro bien, Dante Bianchi el mejor de todos. Un verdadero "Ciclón". Le adjudicamos el título de Vejiguero Mayor. Bartolo — no el de la clásica flauta — bien, pues logró ubicar el arco a fuerza de buscar el arco y regalarnos un pepino.

LUEGO VINO EL ALMUERZO CRIOLLO.—

Entre hurras llegamos al almuerzo criollo, preparado exprofeso.

Algunos rezagados en el juego fueron feroces carnívoros. No destacamos los nombres para no dar lugar a una competencia enojosa entre nuestro tragaldabas "Tacuarita" y el que más se destacó el domingo.

El canchero de Belgrano fué muy felicitado por su mano para estos menesteres campestres. No hubo discursos, aunque al final fueron muchos los que salieron tartamudeando y otros que no despejaron del field de Belgrano hasta entrada la noche.

Una máquina fotográfica que portaba el gordo Estéves ha sido la fiel confidente del estado de camaradería de los muchachos "democráticos" y los vejigueros. Los "amigos de Córdoba" se multiplicaron, y al final las películas no alcanzaban.

Terminó el almuerzo criollo con deseos de pegar la vuelta, la que se realizará próximamente y será en la disputa de una copa, que puede ser la del olvido, si perdemos como el domingo pasado...

Ayer Regresó de V. Tuerto la Delegacion Rosarina

Fué objeto de agasajos la delegación

La delegación rosarina presidida por el señor Campá como delegado, desde su arribo a Venado Tuerto fué objeto de finas atenciones por parte de la comisión especialmente designada por la Liga Venadense.

El sábado y domingo por la noche hubo bailes en uno de los principales salones en honor de los rosarinos, prolongándose hasta avanzada hora la danza. El domingo por la mañana, recorrieron diversos puntos de la ciudad y luego hubo un regio asado en la cancha.

Cabe, pues, destacar, la gentileza y deferencia con que fué en todo momento atendida la delegación.

De Cicco y González fueron los puntales de la defensa

La pareja de zagueros de Rosario Central tuvo oportunidad de demostrar sus excelentes cualidades durante todo el transcurso del partido con los venadenses. Tanto De Cicco como González se destacaron netamente por la bondad y seguridad que pusieron de manifiesto cuando las circunstancias se tornaban difíciles para la valla defendida por Díaz. Solo a la tesonera labor desarrollada por ellos se debe que Octavio Díaz no se viera obligado a intervenir con frecuencia en los instantes en que el asedio de su arco era persistente. González se destacó por su característica serenidad y por la seguridad en los rechazos. De Cicco por su parte cooperó eficazmente y si bien al igual que su compañero tuvo algunas fallas ellas fueron prontamente subsanadas. Como decimos fué al pareja de zagueros tanto en el primero como en el segundo tiempo la que respondió en forma amplia a la confianza en ella depositada.



GONZALEZ



DE CICCO

No jugó Chabrolin por hallarse resentido

Como recordarán nuestros lectores, Chabrolin, el buen half de los rojinegros estaba designado para integrar el conjunto para el partido con los venadenses; pero, a último momento desistió por no hallarse en buenas condiciones, y a pesar de que pudo haber jugado no lo hizo por temor a que no pudiera correr y ser, por ende su actuación poco satisfactoria. Etcheparre le reemplazó con regular acierto, desde que en el primer tiempo estuvo desconocido, sea por que en los últimos tiempos ha estado jugando de back, sea por que se encontraba en un mal día, lo cierto es que su actuación solo puede conceptuarse de regular. Recién a la mitad del segundo tiempo se asentó algo y apoyó entonces con singular acierto. El wing García, sin ser un gran jugador determinó en más de una ocasión que se debiera emplear a fondo. A nuestro modo de ver, Etcheparre nos resultó el hombre más flojo de la línea media.

Consideraciones Sugeridas Por el Partido de Anteayer

El guardavalla Basilico jugó mucho

El arquero de los venadenses demostró en el primer tiempo que nada tiene que envidiar a los nuestros. En efecto detuvo fuertes chutes de cerca, de lejos y hasta tomados de sorpresa. Puede que se haya agrandado en el partido frente a los rosarinos pero lo cierto del caso es que no obstante las veces que los delanteros rosarinos le chutearon solo en dos oportunidades pudieron vencer la resistencia opuesta por el él y esto por que prácticamente las jugadas eran inatajables. De no haber sido obstaculizado por uno de los backs en el segundo tiempo que se metía casi en el arco para rechazar las tentativas de los contrarios nos parece que habría sido difícil que le señalaran más goales. En la defensa fué el hombre que más se destacó cosechando aplausos en cada una de las intervenciones.

Octavio Díaz después que se accidentara, pareció algo inseguro

La actuación del guardavalla de los auriazules sin llegar a ser excelente tampoco dejó de ser discreta. En algunas oportunidades cosechó aplausos por la seguridad en las manos pero en otras sorprendíonos su vacilación sobre todo después que se accidentara al realizar una difícil atajada. En los tantos que le señalaron, en el primero no tenía nada que hacer, el otro lo sorprendió algo adelantado de manera que fueron inútiles sus esfuerzos. En el segundo tiempo la tierra y el sol obstaculizaronle bastante pero las veces que fué llamado a intervenir fueron pocas — lo hizo con acierto.

Bastante flojo fué el desempeño de la línea media en el primer half-time

La liena media rosarina tuvo en el primer tiempo una actuación bastante floja, a pesar de que el cuadro actuaba con el fuerte viento que cruzaba la cancha a su favor. Los halves parecieron desorientados y su tarea en buena parte del tiempo se redujo a la defensiva. Afortunadamente paulatinamente fueron asentándose en sus respectivos puestos, hasta adquirir la trabazón necesaria para poder impedir que los ataques entusiastas de los venadenses tornaran difíciles las situaciones de la valla de Díaz. Faggiani y Sosa, fueron los hombres que mejor se desempeñaron, dentro de la relativa buena actuación del resto del cuadro.

Despertó gran interés el partido

Si bien no era la primera vez que jugaban los rosarinos en Venado Tuerto el anuncio de que la final de zona sería disputada en esa ciudad, despertó entre los aficionados de los pueblos cercanos gran expectativa, fué así que muchas horas con anterioridad del partido fueran llegando numerosa cantidad de autos. Y ya cerca de la hora reglamentaria se observaron muy pocos claros en las instalaciones del club Centenario, cuyos dirigentes aprovecharon la realización de este encuentro para inaugurar una tribuna oficial de material.

El comportamiento del público fué bueno, alentando en forma correcta a los jugadores del seleccionado local. Los rosarinos fueron recibidos de una manera más bien fría y cuando estos se encontraban en la ofensiva y obtuvieron los goales no se oyeron los aplausos con que se suelen recibir las jugadas inteligentes. Pero si no se alentó a los rosarinos tampoco puede decirse que hayan sido objeto de agravios, claro está que nunca falta alguno que exteriorice su pensameinto en forma demasiado fuerte.

La actuación del cuadro rosarino

Un comportamiento sólo discreto cupo al seleccionado que enfrentó, por la final de zona del campeonato argentino, a Venado Tuerto. No puede conceptuarse el once designado como una selección carente de poderío, había en efecto hombres que en la actualidad son considerados irreemplazables en sus respectivos puestos. Era general creencia por otra parte, sobre todo teniendo en cuenta el poderío del football de Venado Tuerto, que los rosarinos debían vencer por amplio margen de goales; más aún, que la victoria, era un hecho. No sucedió empero así desde que a los pocos minutos de comenzado el juego los locales demostraron, sin mayor técnica, que su gran entusiasmo suplía las fallas más grandes.

Los ágiles rosarinos, favorecidos por el viento se hicieron presentes en franca ofensiva, sorprendiéndonos la cantidad y frecuencia de los remates, característica en realidad muy pocas veces orfecida en otras oportunidades análogas. Gabino Sosa en buenas combinaciones hizo avanzar su línea y hasta se permitió contra lo que es su costumbre, una serie de inesperados chutes al arco. Quizá lo más flojo del cuadro en el primer tiempo fué la línea media por la poca armonía en la tarea de sus componentes. El resto del cuadro, como lo hacemos notar en otro comentario, sin producir una performance superior a las últimas, puede considerarse como discreta. Esto cuando el equipo tuvo el viento y sol a su favor. En el tiempo posterior las características variaron y si antes eran los locales los que durante largo tiempo debieron soportar el asedio, los papeles se trocaron y la defensa debió rendir en máximun para conservar la ventaja conquistada apenas iniciado el segundo tiempo.

No supieron los ágiles locales, aprovechar de las oportunidades y a escasos metros del arco perdían incuestionablemente por una u otra causa, las mejores ocasiones.

La impresión que dejaron los rosarinos sin ser óptima tampoco puede decirse que fuera mala. El cuadro jugó regularmente...

OCTAVIO J. DIAZ es ayudado a reincorporarse después del accidente que sufrió al chocar con Oviedo

La representación venadense pudo haber conquistado la victoria

Si bien es cierto que el juego que pusieron en evidencia los vencidos no puede ser parangonado con el de los rosarinos desde que no obstante ser esto solo discreto puede considerarse como superior, pudo haber conquistado un bonito triunfo.

No hablemos del tiempo bastante impropio, por el fuerte viento, ya que los dos cuadros debieron soportarlo, pero en cambio tuvieron la gran ventaja sobre los nuestros, en el conocimiento de la cancha.

La defensa, y en especial el arquero, se desempeñó en forma acertada aunque los halves — excepto el centre-half en el segundo tiempo — no apoyaron a los ágiles de acuerdo a las exigencias de los momentos prefirieron más bien tirar alto de manera que el globo cayera entre los baches, cerca del arco, entonces los tres centrales aprovechaban para encarar. Esta característica dió sus resultados pero pudieron haber conseguido más si hubiesen continuado con mayor frecuencia. Por otra parte los zagueros en lugar de rechazar los ataques de los nuestros en regularmente fuerte prefirieron hacerlo siempre con extrema violencia y precipitación, obteniendo como resultancias de esto la carencia de dirección los rechazos y la pérdida de tiempo.

El cuadro es bastante homogéneo y todos sus componentes desplegaron gran actividad. Las figuras más destacadas nos resultaron el guardavalla que realizó una meritoria tarea, sobre todo en el primer triunfo y la línea delantera aún cuando el wing izquierdo no evidenció grandes cualidades a pesar de que Etcheparre no estaba en un buen día.

Como decimos, si los delanteros de los vencidos hubieran sido más decididos y rematado desde cualquier posición podría haber alcanzado la victoria o cuando menos un empate. Con decir que a veces las jugadas se desarrollaban a varios pasos del arco defendido por Díaz sin que chutaran...

El conjunto de Venado Tuerto

En espera de la revancha?

Un despliegue de fuerzas inaúdito, en cierto sentido, se vió anteayer en field de Newell's Old Boys. Advertimos entre ellos los mismos integrantes del Escuadrón de Seguridad que intervinieron en los acontecimientos del Viernes ppdo. en Central Córdoba. ¿Exceso de previsión o revancha que quería tomarse la policía? Más bien esto último. Los autores de los vandálicos atropellos del viernes necesitan las grandes masas para escapar al condiguo castigo; anteayer podían ser descubiertos, y por eso no hicieron acto de presencia. En tanto el clarín del Escuadrón de Seguridad, era como un alerta a las puertas del estadio, o más bien como una alarma infundada.

Un día fatal

Un día fatal puede decirse que fué el del domingo. El público se abstuvo de concurrir, en la forma acostumbrada a los fields, y jugadores y referées le imitaron, no se sabe a título de qué. Así, muchos matches no pudieron jugarse, siquiera fuera para entretener a los que siguen a los que hacen el escalafón en las divisiones inferiores.

Faltó el programa de primera división y le faltó al público el alma de su distracción. Ni el match que jugó Central Córdoba y Brown logró convencerle de que debía prestar su desinteresado concurso, a objeto de probar que va en aumento en esta ciudad el número de aficionados.

El árbitro Celleri controló la brega con acierto

El referee designado para dirigir el encuentro, Sr. Celleri tuvo un buen desempeño dirigiendo la lucha con acierto. Reprimió el juego brusco, causal del gran entusiasmo de los locales, con energías. De buena colocación y rápido golpe de vista penó, en general, en forma acertada las infraciones. Dejó pasar por alto algunas que no perjudicaron mayormente a ninguno de los cuadros. La brega se desarrolló así en forma normal no debiéndose lamentar ningún incidente.

Gabino Sosa se lesionó en el segundo período

Sin llegar a jugar con el acierto que suele hacerlo, Gabino Sosa tuvo en el primer tiempo un buen comportamiento, mas dos o tres entraditas que le hizo el centre-half en vista de la inutilidad de sus esfuerzos por evitar los pases, en el segundo tiempo fué un hombre nulo en la cancha, desde que no podía correr. La delantera desmejoró entonces bastante en su actuación notándose en repetidas oportunidades perdidas la carencia del centre-forward ya que a pesar de su empeño Gabino Sosa no pudo como decimos, en el segundo tiempo coperar en forma eficiente con el resto de sus compañeros. Puede que de no haberse resentido la defensa y en especial la valla hubiera sido objeto de un asedio más pertinaz más no fué así.

SI NO MEJORAN LAS ACTUACIONES..

Si no se designa inmediatamente un cuadro y se le hace practicar varios matches para que adquieran sus componentes el entendimiento necesario, en una palabra que realicen un entrenamiento severo, nos parece que nuestra chance en la Capital Federal en los partidos finales por el Campeonato Argentino será bien poca.

Los combinados locales que se han venido designando, por una u otra causa si no han fracasado del todo no han conseguido tampoco dejar una impresión que pudiera llamarse excelente. Los cambios se sucedieron con la misma frecuencia con que se realizaron los partidos y para nada se ha tenido en cuenta un partido de práctica. Es cierto que los matches de práctica que siempre se ha dispuesto se realicen, nunca dieron los resultados esperados por la notoria ausencia de la mayor parte de los jugadores; pues muy bien ese sería uno de los asuntos de muy fácil solución. Baste con tomar unas cuantas medidas disciplinarias y con ello se normalizaría si se quiere esta anomalía. Además para concurrir a un certamen con un anticipado convencimiento de un mal papel, casi, estaríamos por decir que es más prudente abstenerse.

Somos de la opinión que este asunto debiera absorver la atención de los consejeros de la Liga. Es una cuestión delicada y necesaria así lo exigen las irregulares performances de los combinados y no es cuestión de cruzarse de brazos y lamentarse...

Muchos ya han perdido el interés

En las divisiones inferiores se nota ya el fenómeno de todos los años; muchos de los cuadros comienzan a ceder los puntos, visto que no tienen chance en sus respectivas secciones.

Se ha entrado en muchas de ellas en los matches revanchas, y los que marchan rezagados no muestran interés en malograr posiciones más o menos ventajosa.

A esta altura del año, especialmente de las terceras divisiones en que abundan las secciones podría hacerse dos cuando más.

Un poco más de ánimo, muchachos, siquiera sea para no presentar el programa oficial tan desmantelado.

C. A. Recreativo Sublime

Con la presencia de 66 socios fué reorganizado el Club del epígrafe, fijando la Secretaría del mismo en calle Río Bamba 229, habiendo formado los siguientes cuadros, divisiones 3a., 4a. y 5a. donde se pueden dirigir desafíos.

La comisión directiva quedó constituída como sigue:

Presidente, Alfredo Pereyra; vice, Juan Franco; Secretario, Arturo Gómez; Pro, Juan López Rodríguez; Tesorero, Emilio López Rodríguez; Pro, José Pacheco; Vocales, Alberto Pereyra, Miguel Pino, Alberto Ballangui, y Celestino Ramiro; Revisadores de cuentas: José Collazo y Manuel Vega.

Concurso footballístico de 'Democracia'

Ayer finalizó la apertura de sobres y escrutinio del Concurso Footballístico de DEMOCRACIA correspondiente a la décimacuarta fecha del Campeonato Oficial. Como en las semanas anteriores el número de concursantes ha sido elevadísimo siendo el trabajo de los escrutadores inmenso.

EL SORTEO.—

28 son esta vez los aficionados que han acertado los ganadores de los cuatro partidos jugados ya que el de Central Córdoba y Rosario Central no se consideró. El sorteo se realizará mañana a las 18 horas en nuestra Redacción y en presencia de todos los aficionados que deseen concurrir al acto.

LOS QUE ACERTARON.—

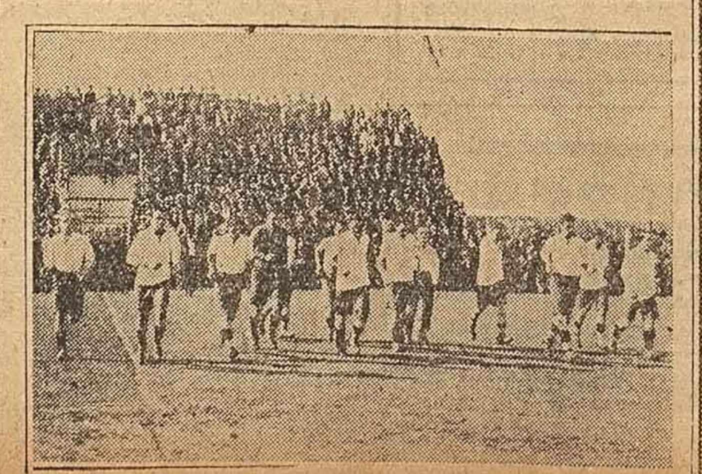
Participan de este sorteo los siguientes aficionados:

Italo Motta, Luis Arigos, Miguel Ibarra, Teodolindo Casiagno, Rolando Zalliano, Oriel Aguirre, Rafael Roldán, S. Palombo, Francisco M. Laustau, Luis Benzoni, Mc Allister, Carlos A. Casere, Ernesto Climent, Mario A. Funes, Onofre Miranda, Juan Maure, D. Gut, José Alvarez, Joaquín Danfi, Raúl Capdet, R. Greppi, Luis Miranda, Carlos Tinirello, Pablo Tinirello, Vicente Contristano, Carlos Racasalbas, H. Albasini.

Consejo Directivo

Para mañana a la noche está citado el Consejo Directivo de la Liga Rosarina de Football a objeto de considerar diversos asuntos de interés.

El punto más atrayente de la reunión será sin duda la discusión del partido entre Central Córdoba y Rosario Central y la designación de la cancha para el nuevo match.



El cuadró rosarino saliendo a la cancha

Siguen interesando los matches por el Campeonato

Una cosa qu llamó singularmente la atención en el match realizado anteayer entre Central Córdoba y Brown de Santa Fe, fué la ausencia de público. Se dirá que se trataba de match amistoso, y por ello era escaso el interés; empero, es bueno tener en cuenta que se han jugado partidos en caracter de amistosos en días hábiles con resultados más halagüeños que el que comentamos. Hay que buscar, pues, otra explicación; la lógica, en estos casos. El cuadro de Brown se le conocía a través de su actuación en ésta, frente a Rosario Central; éllo vastó para dar una muestra de su poderío, cosa que anteayer justificó plenamente. Ya se sabe, por otra parte que cuadros de verdadero arrastre son Newell's Old Boys y Rosario Central, que son clásicos favoritos de la masa aficionada. La ausencia de cualquiera de estos dos adversarios resta interés a la lucha.

Este es el punto de reflexión que debemos ponernos, visto el fracaso de un cotejo que se presumía interesante; pero, frente al cual se corría riesgo de fracaso, pues Central Córdoba, si bien marcha ventajosamente colocado no tiene aun el verdadero arraigo popular, tan necesario en estos casos. Empero, como dijimos, se trataba de un domingo en que no había matches oficiales y la aventura era digna de correrse, por cuanto serviría, por lo menos para torcer la rutina del público. Es lo que se ha hecho en realidad. Pero, es bueno hacer resaltar que ese pesimismo público ha puesto en evidencia, una vez más de que lo que le interesa realmente son los matches por el campeonato oficial. Será tal vez una convicción un tanto pesimista y a ella debemos atenernos. Cabe un interrogante, sin embargo, es posible que nuestros aficionados puedan pasar un domingo sin fútbol? Será producto del cansancio de una temporada tan reñida e interesante como lo se la presente? Nos parece que son ambas cosas a la vez.